

丰泽区实验小学小记者走进黄雪玲木偶头雕刻工作室

## 踏上“偶”遇之旅 探寻非遗技艺

融媒体记者 白昀 文图  
吴小婷

日前,丰泽区实验小学小记者前往黄雪玲木偶头雕刻工作室。国家级非遗“江加走木偶头雕刻”第四代传承人、泉州市级非遗传承人黄雪玲精彩开讲,带小记者们踏上木偶奇遇之旅。



小记者“偶”遇非遗

## ★神奇的木偶头

□小记者 吴峻锋  
(丰泽区实验小学三年级)

“哇,这木偶头好神奇啊!”活动中,我们近距离见识了江加走木偶头雕刻这一非遗技艺。黄老师还跟我们分享了一个关于掌中木偶的故事。

明朝嘉靖年间,有一书生,名叫梁炳麟,科举屡试不中。有一年参加考试,他听说仙公很灵,便上山求仙公指示。当天晚上,他睡在仙公庙里,梦见仙公在他的手掌心写了五个字“功名在掌中”。

可是,最终他还是榜上无名。心灰意冷的他决定不再去参加考试,就在街边以说书为生。读书人脸皮薄,一开始他用帘子挡在前面,自己在后面讲。因为他讲得很生动,有人就建

议他制作一些偶人,由他操控偶人在前面表演,他自己在帘子后面讲。这种表演形式受到大家欢迎,渐渐发展成为掌中木偶戏。后来就有了专门雕刻木偶头的人,再后来木偶头雕刻就成了一种工艺,一直流传至今。

## ★木偶头奇遇记

□小记者 黄梁悦  
(丰泽区实验小学二年级)

经过黄老师的讲解,我发现制作一个小小的木偶头真不简单,从选材、雕刻到上粉、描绘,再到最后的安发、梳头,竟然需要十几道工序。正是有了手艺人的不懈努力和精雕细琢,才有了活灵活现的木偶头作品。

今后,我要好好学习,多了解泉州的历史,学习泉州的非遗文化,并把它

们介绍给身边的亲朋好友,让更多人了解、喜欢泉州。

## ★“偶”遇非遗

□小记者 赵晨好  
(丰泽区实验小学二年级)

黄老师告诉我们,木偶头多以樟木为材料,经艺人精雕细琢而成。木偶头雕刻的工序大致可分为选材、打粗坯、雕刻、上黄土、磨光、粉彩、配须发等,每道工序都有很高的要求。有时候为了增强木偶头的表现力,还会让木偶头眼睛能够转动,嘴巴可以开合,这需要花费数周甚至更长的时间。

木偶头雕刻技艺是中华民族的瑰宝。我们有责任让更多人了解我们的非遗文化,让它们绽放出绚丽的光彩。  
(指导老师:黄敏华)

## ★小偶头 大文化

□小记者 林宏骏  
(丰泽区实验小学四年级)

我们深入了解了木偶头精妙的雕刻和制作流程。俗话说“台上一分钟,台下十年功”,木偶表演如此,木偶头的制作亦是如此。古往今来,木偶头雕刻不仅是闽南市井生活中一道独特风景线,更是世界手工艺领域重要角色。木偶头早已超越了表演道具的范畴,成为文化传承的重要载体。

小小的木偶头,蕴含着大大的文化。这次体验之旅,让我们对木偶头雕刻技艺这一非遗充满了尊重与赞美,也让我们更加深刻地认识到保护和传承传统文化的重要意义。(指导老师:陈婉芳)

## ★精雕细刻出佳作

□小记者 汪扬煊  
(丰泽区实验小学四年级)

黄老师为我们呈现每一道工序之后的样子,从最初的木头到最终成为精美的木偶头作品,每一步都精雕细琢。

我们欣赏着活灵活现的木偶头,摸一摸,闻一闻,真正体会到非遗文化的魅力。指尖碰触,感知刻刀留下的细腻纹路,那是手艺人凝聚的智慧。

通过这次参观,我体会到木偶头不仅是手工艺品,更承载着泉州厚重的文化底蕴,也见证着手艺人对传统技艺的坚守与付出。(指导老师:倪莉)

小记者参观鲤城区人民法院家事文化馆

## 传承好家风 共话好家教

日前,泉州市通政中心小学、丰泽区湖心实验小学小记者走进鲤城区人民法院家事文化馆,在讲解员康黎英的带领下,参观了家庭家事、家风家教、家事法律三个展厅。

当天,小记者还观看了短片《割舍不断的母女情》,了解家事法官如何调解案件,化解当事人的纠纷,进一步理解了“家和万事兴”的真谛。

融媒体记者 吴小婷 文/图



小记者们在参观中理解“家和万事兴”的真谛

## ★家和方能万事兴

□小记者 黄学谨  
(泉州市通政中心小学三年级)

家和万事兴,家庭宛如社会的基石,亦是人生启航的初始港湾。走进家事文化馆,在康老师的带领下,我与同学们一同参观了展厅。从各种各样的图片里,我了解到许多泉州传统的宗族文化、家居文化、族规家训、乡规民约等。

我还明白了家风对于每个人的影响是非常大的。正如《颜氏家训》《朱子治家格言》《曾国藩家书》这类

经典,都为后代带来了深刻的启迪。

大家还一同观看了《割不断的母女情》视频。看完这个视频,我意识到,亲人之间的关系才是最为珍贵的财富,家和才能万事兴。

## ★家的精神纽带

□小记者 吴梓祥  
(泉州市通政中心小学三年级)

我印象最深刻的是家风家教展厅。《颜氏家训》《朱子治家格言》《曾国藩家书》……从古至今,许多人对于家风都格外重视,树立了世代相传的规矩和作风,成为家庭成员的精神纽带。

参观结束后,我们观看了《割舍不断的母女情》视频。看着视频中母女在法庭上的对话以及法官的调解,我明白了,家人和睦相处的重要性。家庭是社会的细胞,是亲人共同生活的温暖港湾,它给我们带来了安全感与幸福感。

## ★家是永远的避风港

□小记者 陈怡儒  
(丰泽区湖心实验小学三年级)

走进展馆,我仿佛进入了一个新的世界。墙壁上展示着名人先辈的家风故事,仔细品读,就会感受到他

们高尚的品格;展柜里,摆放着一册册书籍,从书页上的一字一句仍能听到先辈的谆谆教诲……这些来自时空长河另一端的卷轴,给了我们无穷无尽的知识。

每个人的家里都会有一些不成文的家训,如尊老爱幼、文明礼貌、热爱劳动、好好学习……这是代代相传的优良传统,也是我们行为管理的“好老师”。

家,是我们的避风港,是充满爱与关怀的摇篮。每当我们遇到困难时,它总是会给我们安慰与鼓励。希望每个人都拥有一个幸福的家庭。

(指导老师:吴小宽)