

泉州市学生记者团丰泽区第三实验小学学生记者站举行新闻启蒙讲座

跟《哪吒2》学人物写作 突破套路聚焦细节



4月2日，丰泽区第三实验小学学生记者站举行新闻启蒙讲座。泉州晚报社融媒运营部副主任黄宝阳受邀开讲，为新一期162名小记者带来主题为“看《哪吒2》学人物写作魔法”的讲座。

讲座伊始，一场趣味盎然的“哪吒表演秀”点燃全场气氛，小记者们踊跃参与，凭借生动的台词、灵动的动作和惟妙惟肖的神态，将剧中角色演绎得活灵活现。黄宝阳巧妙地以此为切入点，自然地引入人物写作的要点，并结合此前参与采写的人物新闻报道，深入浅出地引导小记者们在人物写作时要敢于“突破套路”“注重细节”“以情感人”。她还鼓励小记者们在日常学习生活中多观察、多积累、多阅读、多借鉴、多练习、多修改，这样才能在写作之路上不断进步。

■融媒体记者 林婷瑜 刘静梅 实习生 黄钧莛 文/图



★汲取写作养分

□小记者 陈子淇
(丰泽三实小二年级)

黄老师告诉我们，想要笔下的角色鲜活立体，就一定要抓住那些极易被忽视却至关重要的细节，像是哪吒独特的黑眼圈，又或是令人印象深刻的口头禅。这些看似微不足道的细节，实则是赋予角色生命力的关键，能让角色从纸面跃然而出，走进读者心间。黄老师妙语连珠，用一句句生动的讲解、一个个鲜活的例子，引导着我们去思考。

(指导老师：陶雅萍)

★人物写作三件“法宝”

□小记者 洪毅铭
(丰泽三实小二年级)

在聆听黄老师的讲解过程中，我收获了人物写作的三件“法宝”。她形象地将其比喻为：把眼睛当作摄像机，聚焦人物外貌；把耳朵当作录音机，收录人物语言；把心灵当作感应器，捕捉人物性格。“写作没有魔法，只有累积。”黄老师的这句话，让我恍然大悟。写作并非一蹴而就，唯有通过不断积累素材、打磨技巧，才能在写作之路上稳步前行。

(指导老师：郑婉芳)

★成为更优秀的自己

□小记者 骆博霖
(丰泽三实小二年级)

戴上采访证，我心潮澎湃，我对未来一年的小记者生涯满怀憧憬。我渴望在丰富多彩的活动，拓宽自己的视野，结识更多

志同道合的伙伴，更希望借此提高沟通能力、写作能力，在采访调研中学会分析问题、挖掘真相，全方位提升个人能力，成长为更优秀的自己。

(指导老师：涂燕萍)

★细节描写是关键

□小记者 黄竣楠
(丰泽三实小五年级)

黄老师还教我们将人物去脸谱化，一个小小的色彩构思，一处细节描写的微妙变动，都能让人物形象焕然一新。就拿哪吒来说，他的外貌并非传统意义上的俊美，可饺子导演赋予了他正义勇敢的性格，使得这个角色深入人心。这正如黄老师所讲，细节描写是写人的关键所在。

(指导老师：张悦)

★人物写作“去脸谱化”

□小记者 洪胤昶
(丰泽三实小五年级)

黄老师以当下热映的电影《哪吒2》作为教学蓝本，为我们清晰地指出人物描写的一大忌讳——“脸谱化”。这种千篇一律的描写方式，容易让人物失去独特性与生命力。紧接着，黄老师分享了人物描写的诀窍：将眼睛比作摄像机，细腻捕捉并描绘出人物的外貌特征与独特气质；把耳朵当作录音机，精准收录人物的语言以及说话时的语气，借由言语展现人物的身份、性格与情绪；而心灵则充当感应器，深入挖掘并呈现人物的内心想法、性格特点，使人物的形象更加立体饱满。黄老师的这节课为我们日后的采访与写作，带来了深刻的启发。

(指导老师：张悦)



丰泽区第三实验小学城东校区、华大实验小学小记者

传承民俗文化 巧手制春日青团

4月5日，丰泽区第三实验小学城东校区、华大实验小学的小记者参加“探寻清明传统 巧制春日青团”活动，该活动由洛江区民政局、共青团洛江区委、万安街道党工委、办事处指导，万盛社区居委会、万安街道民政服务站、万盛社区青少年综合服务平台主办，洛江区致和社工事务所承办。

活动中，社工老师向小记者们介绍了清明节的起源及习俗，并讲述了福建省级非遗项目“泉州祭十班习俗”的由来。当天，小记者们还动手制作青团，充分感受传统民俗文化乐趣的同时，身体力行地当起民俗文化的小小传承者。

■融媒体记者 林婷瑜 通讯员 谢婉婷 文/图



★令人震撼的“十班公妈庙”

□小记者 庄翊林
(丰泽三实小城东校区三年级)

社工老师为我们讲述了“十班公妈庙”的故事。这里的“十”，指的是十个村落，每年农历八月廿八，十个村庄轮值主祭，表达对明朝时惨遭倭寇杀害的祖先的怀念和祭奠。我为“十班公妈”英勇抗倭保国卫民的事迹所震撼，它启发了我要牢记历史，珍惜所拥有的幸福生活。随后，我们动手制作清明节的传统美食——青团。通过这次活动，我深入了解了清明节的传统习俗，更真切地感受到了革命烈士们英勇无畏的崇高精神。

(指导老师：郭静茹)

★分享春日美味

□小记者 姚昕
(丰泽区华大实验小学五年级)

首先，我们向艾草预制粉中少量多次地加入开水，之后趁其不备对它发起“攻击”，直到它缩成一团时，再反复拉扯直至它不粘手。接着取出25克，将其搓圆后再压扁，再在其中间填入红豆沙，最后将青团进行“收口”，搓成圆形，便大功告成了。

回家路上，我品尝了一个青团，淡淡的艾草味和甜甜的红豆沙在我的嘴里撞了个

满怀。我迫不及待地想与家人分享我亲手制作的春日美味。

(指导老师：邱丽春)

★静下心来找方法

□小记者 王舒源
(丰泽三实小城东校区三年级)

我们围在老师身边学习制作青团的步骤。包第一个青团时，当我在青团皮里塞入红豆沙时，青团皮却四处露馅，急得我直冒汗，最后我只能东贴一块西贴一块地把它补上了。包第二个的时候，我仔细想想老师说的关键点，减少豆沙馅的量，静下心来包。这次果然比上次成功了。

(指导老师：曾雅婷)

★成功的秘诀

□小记者 陈靖瑶
(丰泽三实小城东校区三年级)

起初，面团在我手中却极不听话，怎么都揉不出合适的样子，我心里别提多沮丧了。好在老师及时发现我的困境，给予我指导。从面粉与水的比例，到揉面的力度和手法，老师一点点讲解、示范。我照着老师说的去做，慢慢地，面团开始变得乖巧，在我的揉搓下逐渐有了青团该有的模样！看来，做任何事都不能急于求成，耐心和专注才是成功的秘诀。