

# 簪花献妈祖 十二花使映古礼

泉州天后宫举行祭典仪式纪念妈祖诞辰 1065 周年



视频二维码



身着传统服饰的“十二花使”



活动中的“火鼎公婆”民俗表演



祭典队伍依照古礼再现宋元盛典

早报讯 (融媒体记者张素萍 王柏峰 通讯员吴秋瑜 文/图) 4月20日(农历三月廿三)是妈祖诞辰1065周年纪念日。当天,纪念妈祖诞辰1065周年活动在泉州天后宫举行。众多妈祖文化机构代表、妈祖敬仰者等齐聚天后宫,同谒妈祖,共襄盛会。

泉州拍胸舞、火鼎公婆……当天上午8时30分,泉州天后宫锣鼓喧天,妈祖诞辰1065周年纪念活动正式拉开帷幕。多个民俗队伍表演轮番上阵,共同演绎一场精彩纷呈的民俗文化盛宴,吸引不少市民游客驻足观赏。

热闹的开场后,身着传统服饰的“十二花使”缓缓步入拜庭,她们手捧象征各个月令的鲜花,梅花、杏花、桃花、牡丹花、石榴花、荷花、玉簪花、桂花、菊花、芙蓉花、山茶花和水仙花,12种月令花含义不同,代表着不同的祝福。68名手持簪花围的“花仙”紧随其后,献花队伍缓缓走进主殿,依次向妈祖敬献。

9时30分,庄严隆重的祭典仪式正式开始。奠帛、读祝文、行礼……天后宫拜庭内,乐曲声中,祭典队伍依照古礼虔诚进谒,再现古代官方在泉州天后宫祭祀妈祖的盛大场面。此次,泉州天后宫还制作了原创歌曲《簪花献妈祖》,献礼妈祖诞辰。歌曲曲风以民谣为主,使用木吉他、钢片琴、洞箫、扬琴、笛子、三弦等乐器编曲,旋律轻快悠扬。“不论是歌曲制作还是演唱,都没有使用华丽的技巧,



献上簪花围

想要通过简单的旋律和真挚的演唱,表达对妈祖的敬仰与祝福。”曲作者及演唱者之一、中国闽台缘博物馆副研究员庄松伟说,能参与这样一首有意义、有深度歌曲的制作,他觉得十分荣幸。

妈祖信俗于2009年被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。作为世遗泉州22个遗产点之一,泉州天后宫是目前海内外现存建筑规格最高、年代最久、规模最大的妈祖庙宇,也是世界范围妈祖信仰的发祥地和重要传播中心。每年妈祖诞辰是泉州天后宫最热闹的日子之一,庙宇内外热闹非凡。此次

纪念妈祖诞辰活动为期3天,以妈祖祭典为重点,以簪花献妈祖为亮点,突出“世遗+非遗”,旨在放大泉州天后宫的祖庙和发祥地效应,促进对台对外文化交流与合作。

“本次活动不仅是对妈祖诞辰的纪念,更是以妈祖信俗为纽带,推动两岸融合发展、深化妈祖文化交流的重要实践。”泉州天后宫董事长刘育民表示。

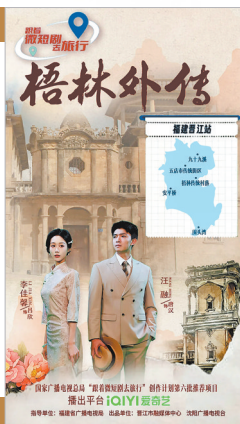
当天,德济门遗址广场上,城南庙会火热开张,各式各样的摊位分列排开,涵盖了美食、文创、非遗、伴手礼等多个领域,大家边吃边逛,沉浸在庙会的浓浓烟火味中。

## 泉州旅游非遗微短剧创作领跑全省

多部作品入选国家级重点选题片单

近日,福建省广播电视局、福建省文化和旅游厅联合发布通知,公布福建省旅游非遗主题微短剧重点选题片单(第一批)。泉州市凭借深厚的文化底蕴与创新活力,在省级和国家级评选中表现亮眼:4部作品入选国家广电总局重点推荐剧目,6部入选“微短剧+旅游”省级重点选题项目,2部入选“微短剧+非遗”省级重点项目,总数稳居全省首位。

融媒体记者 张素萍 通讯员 许伯毅



四部微短剧海报

### 泉州微短剧: 以“小体量”撬动文旅“大流量”

此次入选的泉州微短剧涵盖多元题材,既有展现世遗魅力的《今生簪花 世世漂亮》《梧林外传》,也有聚焦非遗技艺的《畚韵流光之风求凰》《寻找爱最初的味道》,更有结合海洋文化、乡村振兴的《海岛的厝》《漂洋过海只为你》等。这些作品通过“微短剧+旅游”“微短剧+非遗”的创新模式,将泉州天后宫、梧林传统村落、埕埔簪花等文旅IP融入剧情,以沉浸式叙事吸引年轻观众。

网络微短剧是文化与科技深度融合

合的新兴文艺形态,具有接地气、懂网络、贴近生活的传播优势,“短平快”的传播优势能够快速触达年轻群体,成为文旅宣传的“轻骑兵”。泉州通过挖掘本土文化资源,将南音、海丝遗迹、妈祖信俗等元素转化为生动故事,既弘扬了传统文化,又助力文旅产业升级。

### 政策赋能: 打造“微短剧+文旅”创作高地

2024年以来,国家广电总局联合文旅部推动实施“跟着微短剧去旅行”“微短剧里看非遗”等系列创作计划,

成功播出了一大批制作精良、主题鲜明的微短剧精品,在丰富广大群众精神文化生活的同时,进一步激活和展现各地独特的旅游、非遗资源,助力地方文旅出圈和文化消费。

为推动微短剧高质量发展,福建省出台多项扶持政策,落实福建省微短剧高质量发展三年行动计划。资金方面,福建省广电局设立“微短剧创作生产专项资金”,在剧本创作、拍摄制作、宣传推广等环节予以倾斜;场地保障方面,福建鼓励各地打造“小而美”微短剧拍摄基地,利用闲置厂房、历史建筑等场景降低制作成本;宣发联动方面,通过线上线下一体化宣推,将微

短剧取景地转化为热门打卡点,例如设置角色立牌、创意打卡装置,形成“一部剧带火一座城”的效应。

泉州市文旅部门积极响应,推出“跟着微短剧游泉州”线路,串联古城、海丝遗迹、非遗工坊等资源,推动文旅消费提质扩容,持续擦亮“宋元中国·海丝泉州”的文化名片。

