

在泉州市非物质文化遗产馆中,时间仿若停驻,又似被重新唤醒。日前,泉州市第三实验小学的小记者在讲解员李爱萍的引领下,踏入这片非遗文化的奇妙天地。

展馆内,传统美术的笔触勾勒着岁月的轮廓,民俗文化的故事在空气中流淌,传统技艺的匠心闪耀着智慧的光芒,各地美食的香气更是唤醒了味蕾深处的记忆……在这里,小记者们开启了一场别开生面的非遗奇妙游,从细微之处解锁泉州“活”文化的密码。

融媒体记者 颜雅珍 文/图

## 泉州市第三实验小学小记者走进泉州市非物质文化遗产馆

# 非遗奇妙游 解锁泉州“活”文化

### ★非遗探索之旅

□小记者 曾楷

(泉州市第三实验小学二年级)

刚踏入非遗馆,仿佛一脚迈进了时光隧道,浓郁的历史气息扑面而来。在李老师的引领下,我们开启了这场充满惊喜的非遗探索之旅。

非遗馆里的传统美术、民俗文化、传统技艺深深吸引着我。这里陈列着惠安石雕、德化白瓷、泉州珠绣等各类精美绝伦的手工艺品。惠安石雕作品气势恢宏,坚硬的石头在工匠们的雕琢下,化作了一件件精美的艺术品,无不展现着大自然与人类智慧的完美结合;德化白瓷制品细腻温润,那独特的釉色和精美的图案,让人感叹古人的高超技艺;泉州金苍绣作品更是巧夺天工,一针一线间,花鸟鱼虫跃然布上,仿佛被赋予了灵动的气息……馆内还展示着许多传统艺术,南音、高甲戏、梨园戏……每一种艺术都承载着泉州这片土地千百年来的记忆,是岁月沉淀下来的瑰宝,是泉州传统文化的生动体现。

(指导老师:潘亚培)

### ★令人惊叹的非遗瑰宝

□小记者 戴乐琪

(泉州市第三实验小学二年级)

一进展馆,我就被琳琅满目的非遗展品深深吸引。那些精美的剪纸作品在灯光下熠熠生辉,艺人巧手剪出的花鸟鱼虫仿佛被赋予了生命;造型各异的花灯流光溢彩,绚丽的色彩让人目不暇接。但最令我震撼的,还是那些灵动的提线木偶。

木偶表演开始啦。只见小巧的木偶在艺人的操纵下翩然起舞。它们或挥剑如虹,或水袖翻飞,每一个动作都行云流水,让人完全忘记了这只是木偶在表演。我完全被这神奇的艺术征服了。

离开展馆时,那些灵动的木偶形象仍在我脑海中挥之不去。这次非遗之旅不仅让我大开眼界,更让我深刻感受到传统技艺的魅力。原来在我们身边,还藏着这么多令人惊叹的文化瑰宝。



了解闽南古厝的布局

真希望能尽快再去一次,继续探寻这些非遗文化的奥秘!(指导老师:王亚香)

### ★土笋冻的故事

□小记者 王欣然

(泉州市第三实验小学三年级)

在非遗馆里,我们还认识了泉州的各类美食。其中,关于晋江安海的土笋冻,李老师告诉了我们一个与郑成功有关的故事。传说郑成功在攻打台湾期间,曾一度粮草短缺。而郑成功治军严明,坚决不接受老百姓的任何资助。当时驻军所在地离沙滩很近,将士们就在海滩沙穴中挖出大量形似蚯蚓的沙虫——“土笋”,将它们煮成汤,尝试后发现很好吃,才敢递给郑成功。土笋汤也就成为他们当时唯一的食物。而郑成功因忙于事务时常忘记吃,将士们经常要再次温熟土笋汤。某日,天气寒冷,郑成功不想辛苦士兵再去加热,于是直接吃起了凝冻的土笋冻,发现Q弹Q弹的,味道比土笋汤更美味,无意中,郑成功发明了土笋冻。慢慢地,这种吃法就流传下来了,经后人不断改进方法和作料,成为广为人知的土笋冻。

(指导老师:彭小知)

### ★纸上经纬

□小记者 钟烨

(泉州市第三实验小学二年级)

走进泉州市非物质文化遗产馆的瞬间,时光的闸门徐徐开启。这座文化圣殿,以海丝起点特有的气度,将千年的文明密码娓娓道来。

漫步于永春纸织画展区,其梦幻的视觉效果和精湛的工艺令人叹为观止。远观画作,如雾里看花,老虎等物象朦胧缥缈;近看则由2毫米宽的彩色纸条经纬交织而成。李老师解说道,织机上的素白经线如同琴弦,彩色纬线便是跳动的音符——当匠人引纬穿梭时,一幅猛虎图竟在算术级的累积中渐次显现,形成纸织画独特的视觉魔术。

(指导老师:潘亚培)

### ★非遗传承者

□小记者 陈以沫

(泉州市第三实验小学二年级)

走进大堂,我便被馆内的“星空”吸引住了。瞧,天花板那红格子里填的非遗关键词,像是夜空中的点点星光照亮了整个场馆。来到三楼,那个令

我心驰神往的地方,除了有闽南民俗展外,还设有闽南戏曲艺术展。其中,提线木偶戏便是令我印象最深刻的一项。平平无奇的木头在木偶雕刻师的手上,实现了化腐朽为神奇的演变。舞台上,木偶艺术家们一个举手投足间,就将一个个活灵活现的人物展现在我们眼前。那千丝万缕的木偶线滑动于表演者的五指间,一提一拉,仿佛将闽南文化的精魂,注入了这小小的木偶里。它们动了起来,跳了起来,飞了起来,此刻它们是神话故事里的传奇人物,是三国演义里的英雄豪杰,更是闽南非遗文化的瑰宝。

至此,我爱上了木偶戏,爱上了那划拨于指尖的缕缕丝线。从今起,我立志成为闽南非遗文化的传播者。

(指导老师:庄鸿萍)

### ★我找到了很多“宝藏”

□小记者 张涵升

(泉州市第三实验小学二年级)

此番,我以小记者的身份走进泉州非遗馆,内心充满激动。在这之前,我不知道什么是“非遗”,感觉它很神秘。在讲解员李老师的带领下,我们开启了神奇的寻宝之旅。

一进门,一大片红色魔方映入眼帘,引得同学们惊叹不已。李老师说这些都是泉州的非遗项目,我的目光追寻着这些方块,花灯、石雕、纸织画、木偶、金苍绣、高甲戏……“宝藏”实在是太多了,我都来不及写在本子上。

进入第一个展区,我们就被震撼住了,形态各异的惠安石雕让我大开眼界。突然,我被一幅“老人肖像”吸引住了,原来它是由千万个针点大的凿点敲出来的影雕,真是太神奇了。我最喜欢的一幅作品是关公画,它是用泉州刻纸来展现的,惟妙惟肖。

参观完所有的非遗项目,我和同学们意犹未尽,感叹时间过得飞快。这次活动,让我认识了泉州非遗,我以后也要多多学习,把这些美好的文化传承下去。

(指导老师:庄鸿萍)



走进泉州拍胸舞



了解安海嗦啰哩习俗



认识泉州木偶