稚笔绘童心 老师细点评

小小艺术家风采秀书画作品火热征集中

早报讯（融媒体记者游维莉）以笔为舟、以梦为帆，用笔墨与色彩绘就美好。近日，由泉州晚报社指导、东南早报主办的泉州市第七届小小艺术家风采秀之书画比赛拉开帷幕，瞬间点燃孩子们的艺术热情，征稿启事备受师生、家长追捧。

不少学校和机构的老师化身“艺术使者”，悉心指导孩子感受线条的韵律之美，鼓励孩子大胆配色，引领孩子们在书画天地中勇敢逐梦。“画笔在孩子们手中是有魔法的，从色彩搭配、创意构思到绘画技巧，放飞的是孩子们的梦想；书法作品笔画刚劲有力，展现扎实的功底，饱含对书法的热爱。”桥南小画家的老师送来孩子们作品的同时，以专业的眼光，为作品一一“把脉问诊”。

小小艺术家风采秀书画比赛，参赛作品画种不限，书法类软笔、硬笔均可。大赛不收取参赛费、评审费，选手提交一幅作品及填写报名表即可参加。报名成功后，由主办方统一安排参赛者到指定摄影机构免费拍摄个人形象风采照；主办方将统一安排比赛时间。参赛作品一律不退，作为主办方宣传、交流之用。凡向本大赛投稿的选手，均视为已确认遵守征稿通知的各项规定。主办方将邀请资深评委老师对所有作品进行评选，并择优刊登展示。

比赛报名热线：13799226177 0595-86736060 地址：泉州市刺桐路泉州晚报广告中心四楼

《雨天》

作者：黄炜航
指导老师：戴亚娟

这幅画整体给人一种清新且独特的感觉。乡村房子的造型设计很有特点，作者运用写实的绘画技法表现出每一栋的不同。灰色调成功表现雨天的氛围；大树枝干粗壮有力，树叶点缀恰到好处；房子周围的景色，则增强了画面的层次感和趣味性。

《年兽》

作者：万雅楠
指导老师：苏妍

整体的色彩运用非常鲜艳且大胆，节日氛围浓厚。年兽的形象设计很独特，绚丽的花纹和图案让它看起来既神秘又可爱，充满想象力。结合春节元素，画中横批为“辞旧迎新”的对联，不仅为画作增添了文化内涵，也使作品更加丰富饱满。

《动漫镭射包》

作者：黄可馨 指导老师：苏扬坤

作品色彩搭配协调，带来亮眼又舒服的视觉感受。人物形象生动可爱，金色的头发很有质感，发丝的细节都有表现出来。猫咪的神态和模样很逼真，眼睛画得特别有神，仿佛会说话一样。鱼、毛线球、爪印等小元素，则为画面增添不少趣味性。

《summer》

作者：张梓妍 指导老师：苏扬坤

作品色彩搭配鲜艳和谐，明快活泼。人物刻画细腻，尤其是紫色双麻花辫的头发，绘制得栩栩如生；大大的蓝眼睛，让人物形象特别生动可爱；帽子和护目镜增添了几分俏皮和时尚感；旁边的向日葵也画得逼真，色彩饱满，让整个画面充满夏天的气息。

《闽南文化》

作者：詹大鸿 指导老师：苏妍

整体来看，画面充满想象力和艺术感。丰富大胆的色彩碰撞显得特别有冲击力和活力，而作者对建筑的刻画看起来有些抽象，又有一种独特的美感。线条的运用很巧妙，有的粗犷有力，有的细腻柔和，与色彩相结合，使整个画面更具层次感和立体感。

《水萝卜》

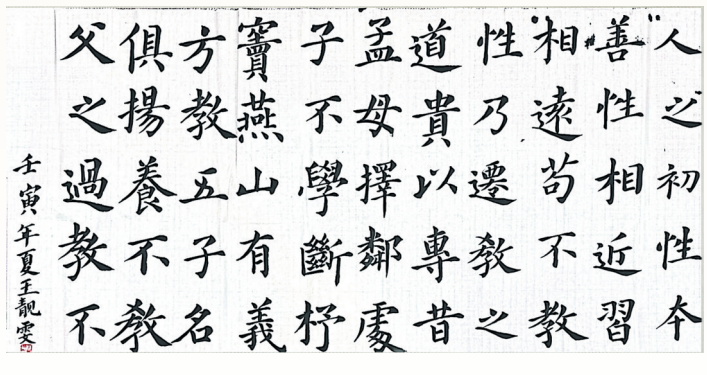
作者：陈铭瀚 指导老师：苏妍

萝卜主体的紫红色和叶子的绿色搭配恰到好处，鲜明的色彩对比让整个画面显得生动且富有活力，仿佛这个萝卜刚刚从土里被拔出来一样新鲜。萝卜表面的色彩过渡也处理得比较自然，叶子的线条也是自然又灵动，为这幅画增添了不少生机。

《黑神话人物》

作者：吴雨辰 指导老师：苏扬坤

用线条和黑白灰的对比生动刻画出狼的神态，整体构图饱满，带来很强的视觉冲击力。张开的嘴巴，尖锐的牙齿，充满野性和力量。对狼的毛发处理很细腻，长短不一、疏密有致的线条，让人仿佛能感受到它的蓬松和质感。



《三字经》

作者：王靓雯 指导老师：蔡宏伟

这幅楷书作品笔画刚劲有力，起收笔利落，尽显书写者扎实功底。结构严谨规整，重心平稳，各部分比例协调；整体布局疏密得当，字与字、行与行之间气息连贯，彰显出古朴典雅之美，传递出书写者对书法艺术的用心与追求。

《草堂十志》

作者：阮文楷 指导老师：蔡宏伟

这一幅硬笔楷书，书写工整规范，笔画粗细均匀，起收笔干净利落。结构严谨，比例协调，各部分布局合理。整体气韵平和，透着古朴雅致之美，体现出书写者对楷书笔法和结构的良好把握。