

# 开元寺葆有宝藏

■贺彦豪

泉州开元寺寺内建筑宏伟壮观，这里的天王殿、大雄宝殿、甘露戒坛、藏经阁、水陆禅寺、檀越祠、准提禅林，每座殿堂都雕梁画栋、古色古香，十分幽静，令人流连忘返。你看：大雄宝殿上匾额“桑莲法界”的题字出自哪个出家人之手，其书法造诣如此之深，为何留字不留名？其为人谦虚，尽显修养德行。再看“莲香”园中，千年古桑的石基上，那一块一米见方的石板，色灰质硬，其石理的条纹之美，犹如画家笔下的梅花图，令人赞叹！

是的，开元寺既是名胜古迹又是旅游胜地。往事越千年，古寺在眼前，让人想起以武术著称于世的少林寺，以供养弥经书的白马为发祥地的白马寺，以建在悬崖峭壁之上、半空之中为奇妙的悬空寺……这些都是闻名遐迩的寺庙。然而，开元寺为何“佛国名传久，桑莲独擅声”呢？

1974年，从泉州湾后渚港出土的古船，引起了海内外考古界的轰动，重新面世后，这艘古船

就停泊于开元寺东隅的泉州湾古船陈列馆。

步入展馆，绕过一面白墙，映入眼帘的是古船、桅杆、风帆，一股海洋的气息扑面而来，古船残骸仿佛在述说着岁月沧桑与辉煌，满载着珍贵的历史文物漂洋过海。遥想当年，船上的香料、药材、刺桐缎、陶瓷器、铜铁器等物品畅销世界各国，而南海诸国及阿拉伯沿岸的舶来品与异国的友谊，互惠共赢，见证海上交通与贸易。最大的收获还有将一些异国的果核带回国内，经过种植和一定时间的看管，待成熟后就可以采摘尝鲜了，为我国农业植物栽培作出了贡献。边走边看，我发现船舱内还出土了大量贝壳，载重的这些贝壳是平衡船只在海上航行，但却为泉州东海蟳浦一带地域建造“蚝壳厝”提供了坚硬的材料。听工作人员介绍，古船建造于南宋时期，距今已有700多年的历史，载重量200余吨。我看到修复的古船整体造型优美，船底呈V字形，船身阔扁，首尾翘起，海上航行时，犹如一叶扁舟荡漾在

碧海中，这是闽浙沿海一带有名的“福船”。“福船”代表当时中国最高的造船水平，其水密隔舱技艺在2010年被联合国教科文组织列入“急需保护的非物质文化遗产名录”。在《马可·波罗游记》一书中也记载：“中国比较大的一些船，在船身里面有十三个池子或舱房，用坚固的木板紧密地钉在一起，用很好、很结实的隔板把它们隔开。”“福船”之坚，伴着南太平洋海风的吹拂，远洋的古船连接起“海上丝绸之路”。永乐年间，郑和七下西洋，亲自率领一支规模宏大的船队，一路劈波斩浪，远渡重洋，从此，架起海上交通和海上贸易之桥，同时也传递着泉州人的智慧与文明之声。我们为中国造船业的“大国工匠”和“工匠精神”而感到骄傲和自豪。

开元寺是世界遗产“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”22个遗产点之一，东西塔是泉州地标性建筑，而泉州湾古船陈列馆却是泉州航海史宝藏。有人说：“到泉州不去开元寺，等于到西安没去看兵马俑。”

# 青春在劳动中闪光

■曾耀文

每当“五一”劳动节的钟声敲响，我的思绪不禁飘回了那个充满奋斗与激情的年代——1979年，18岁成为一名售货员，在一家经营农机产品的门市部里，用汗水和智慧书写着属于自己的青春故事。

那时的我，满腔热血，对未来充满了无限的憧憬。初入职场，面对琳琅满目的农机产品和复杂的业务知识，我深知自己还有很长的路要走。于是，从最基本的珠算开始学习，我一有空闲时间就一遍遍地练习着珠算，手指在算盘上跳跃，仿佛是在弹奏着属于自己的劳动乐章。

为了更快地适应工作，我时常向老师傅们请教，他们丰富的经验和无私的传授让我受益匪浅。周末，公司还会组织业务知识培训，我总是积极参与，生怕错过任何一个学习的机会。晚上，我还会自学相关的农机知识，努力让自己成为一个“多面手”。

春耕时节，是我们最为忙碌的时候。为了确保农民朋友们能够及时用上农机产品，我们组织起了流动售货车，将农机产品及配件直接送到村头田间。将那份温暖与希望送到农民朋友的心坎上。

我们始终秉持着“顾客至上”的服务理念，设有顾客缺货登记簿和顾客意见簿，认真倾听每一位顾客的需求和建议，努力改进我们的服务。夏天，我们备有奉茶点，还有免费的绿豆汤供顾客解渴消暑。那一碗碗清凉的绿豆汤，不仅驱散了夏日的炎热，更拉近了我们与顾客之间的距离。

记得有一次，那是一个凌晨时分，我还在睡梦中，突然被一阵急促的敲门声惊醒。值班员告诉我，他们接到电话，有一台拖拉机正在耕田时抛锚了，急需配件更换。我二话不说，立刻爬起床，穿上衣服，拿起配件就往外冲。我骑着摩托车，顶着寒风，一路疾驰，终于将配件及时送到了村干部的手里。那一刻，看着农民朋友们感激的眼神，我心中充满了自豪和满足。

下乡进行市场调查，也是我们工作的重要组成部分。记得有一次，经理带着我们一行人在风雨交加中前往沿海渔民家中了解市场是否需要渔船动力和齿轮箱及配件。为什么要风雨兼程下乡？因为这种恶劣天气渔民才停止捕鱼在家，正是我们了解他们需求的好时机。我们冒着大雨，一家一家地走访渔民，认真听取他们的意见和建议。通过这次调查，我们掌握了大量的市场信息，为后续组织货源提供了有力的依据。

岁月如梭，转眼间，我已经走过了数十年的职业生涯。如今的我早已过了退休的年龄，但当我再次想起那段时光，心中依然充满了感动和自豪。那些平凡岗位上的劳动记忆，如同一串串璀璨的珍珠，镶嵌在我人生的长河中，闪耀着永不褪色的光芒。



## 咸金桔的温柔



■蔡一帆

人们常说，最深刻的记忆总与味觉相连。对我而言，泉州的味道便像极了咸金桔，苦涩中带着咸香，回味却是丝丝甘甜……

来泉州旅游前，我正巧患了流感。嗓子又痛又痒，刚回到民宿想讨杯水喝，却先咳嗽起来。老板递来一个小碟，“喉咙不舒服？喝点温水，含颗咸金桔试试？”我顿觉物换星移，仿佛并非身在泉州民宿，而在北京的狭小租房里。

那年我刚换工作，与一位泉州姑娘成了室友。她说话轻声细语，一口温婉的普通话。搬进去第一晚，我请她吃火锅。席间

她尝了几口红锅，便不停喝水。我好奇她是哪里人，她抿了口冰水说是泉州人。当时的我对泉州一无所知，只觉得那必是个饮食清淡之地，与我的川味喜好截然不同。

由于年末项目加班，我开始晚归。北京寒冬的冷风无情地给我带来了一场重感冒。喉咙干痛，咳嗽不止，组长催我赶紧回家休息。那几日，除了药，我什么都吃不下，只能虚弱地躺在床上望着天花板。

这时，我听见门外传来敲门声，室友用那口温柔的腔调问：“你还好吗？”

出于礼貌，我开了门。她主动提出她家乡有一种蜜饯，

吃了之后对嗓子不舒服有奇效。说罢，便像变戏法似的拿出一个塑料小罐子，上面写着：泉州特产——咸金桔。

那颗咸金桔静静躺在我手心，表面干瘪皱缩，呈现出深褐色的光泽。

婉拒不过她的好意，我吃了一颗。神奇的味道在舌尖绽放：先是咸中带苦，混合着淡淡药香，随后竟泛起微微甘甜。几种味道交织，不仅缓解了不适，还让我想再尝一颗。

“既然这样，今天你也别点那些川菜了。我家里刚寄来一些煲汤的料，你跟我一起吃点清淡的。”在她的建议下，我一个四川人乖乖喝了好多碗地道的闽南汤水，内心只觉得鲜美异常，再也不复之前那种认为它过于寡淡的成见。

她给我讲了很多家乡的故事：泉州的饮食文化，繁华的港口，热闹的街巷，夕阳下的双塔，汇聚中外信仰的神像……

后来我们各自搬离，渐渐失去联系。但我却喜欢上了咸金桔的口味，迷恋起它在口中慢慢融化的感觉。慢慢地，泉州在我心里不再只是一个陌生地名，而是如那个泉州姑娘与她带给我的咸金桔一般，温柔而包容。

如今，我终有机会来到泉州。站在民宿的天台上，夕阳西下，开元寺的双塔在晚霞中显得格外庄严。我拿起一颗咸金桔，放入口中，熟悉的味道再次在舌尖绽放——先咸后苦，终得一丝回甘。我忽然明白，那位泉州姑娘给我的不仅是一罐咸金桔，更是一种生活的态度——不争不抢，内敛温和——恰似泉州。