



在“轻负担饮食”区,亲子家庭了解健康饮食密码。



滴入原料,创作“油墨反应”艺术书签。



观摩“浮沉青铜器”实验

泉州晚报社小记者走进泉州市科技馆

# 穿越古蜀趣闯关 解锁粮工新体验

千年文明跃然指尖,科学奥秘藏于粮道。“五一”期间,泉州市科学技术协会主办的“科学探秘·揭秘古蜀粮工密码”主题活动在泉州市科技馆精彩上演。活动由泉州市科技馆、泉州市日海科技传播有限公司承办,益海嘉里食品营销有限公司厦门分公司(金龙鱼食用油品牌方)、泉州市学生记者团协办,75组亲子家庭开启了一场跨越千年的文明对话。

本次活动突破传统科普模式,创新融合三星堆文明与现代科技,通过场景复原、互动实验、角色扮演等创新形式,将古蜀国农耕文明与现代粮油科技深度融合。现场,小记者们化身“粮工探险家”,在五大趣味关卡中尽情探索:制作健康轻食饭团感受古法饮食智慧,创作稻谷浮雕画了解农耕文明,通过油水密度实验揭秘青铜器浮沉奥秘,挑战食用油调色创作“油墨反应”艺术书签……每个环节都充满惊喜。

这场“有颜、有趣、有料”的科普活动赢得了参与者的一致好评。当天,完成挑战的75组家庭获得了限量版“古蜀粮安大使”联名礼包。许多家长表示,这种寓教于乐的形式不仅让孩子深入了解历史文化,还记住了油脂密度、膳食平衡等知识,比课本更生动!



小记者共同发出“守护粮仓,健康加油”的美好祝愿。

## ★稻壳浮雕画里的古蜀记忆

□小记者 曾筱涵  
(晋江三实小金针校区三年级)

在“科学探秘·揭秘古蜀粮工密码”主题活动中,一系列趣味盎然的闯关环节让我既收获了知识,又深刻感受到古蜀农耕文明的独特魅力。

最令我难忘的是创作稻壳浮雕画的环节。领到稻壳、胶水和画板后,我决定以“古蜀秋收图”为主题进行创作。先用胶水勾勒出农田轮廓,再将金黄的稻壳一片片粘贴上去。制作过程充满挑战:稻壳总是不听使唤地翘起,胶水也常常沾满手指。但在家人的协助下,我静下心来反复调整,最终完成了一幅生动的浮雕画——层层稻浪中,几个憨态可掬的小人正弯腰劳作,远处还有古朴的粮仓。捧着这份独特的作品,我仿佛触摸到了古蜀先民的智慧结晶。

(指导老师:陈莉莉)

## ★沉浮的秘密

□小记者 陈国鑫  
(泉州市新隅小学六年级)

在“浮沉青铜器”实验区,讲解员姐姐举起两个精巧的青铜器模型:“同学们,猜猜它们在水和油里会怎样?”我自信满满地说道:“在水里肯定能浮起来!”毕竟油都能漂在水面上。

实验开始了——清水中的青铜器“咚”地沉入瓶底,而油盒里的模型却稳稳地浮着。我惊讶地睁大眼睛,原来

油的密度比水小,浮力反而更大!这个反直觉的现象让我恍然大悟。

讲解员姐姐笑着说:“这就是为什么三星堆象牙保存要隔绝空气水分。”原来古人早就懂得这个原理。看着油中浮动的青铜器,我突然觉得,这小小的实验里藏着的不只是科学原理,更是古人传承千年的智慧结晶。

## ★五谷丰登的祝福

□小记者 苏泽霖  
(泉州开发区实验学校二年级)

握着集满五个印章的闯关卡,我小跑着来到“祈福树”前。工作人员递来的福袋里,饱满的稻谷散发着清新的香气。模拟着古蜀挂福袋的仪式,我拿起福袋,踮起脚尖,将其挂在枝头高处。随后,大家齐喊:“守护粮仓,健康加油!”欢笑声中,福袋在微风里轻轻摇摆,每一粒稻谷都在诉说着从古蜀农田到现代餐桌的故事。看着闯关卡上的一个个印章,我忽然觉得,这不仅仅是一次活动,更像是一粒文明的种子,悄悄播撒在我们的心田。

## ★饭团里的古蜀味道

□小记者 傅秋梦  
(泉州市新隅小学二年级)

在“揭秘古蜀粮工密码”闯关区,制作古法饭团的环节最让我难忘。看着面前摆放的稻米油、肉松等食材,我既兴奋又忐忑。学着工作人员的样子,我将热腾腾的米饭与配料搅拌均匀,谁知一上手就状况百出——米饭

不是太黏就是太散,总也捏不出漂亮的形状。

妈妈在一旁轻声指导:“力道要均匀,像这样慢慢收拢……”她温暖的手掌覆在我的小手上,带着我感受米饭的温度与质感。渐渐地,一个个圆润可爱的饭团在我们手中诞生,散发着诱人的香气。

咬下第一口自己亲手制作的饭团,稻米的清甜在唇齿间绽放。这一刻,我仿佛穿越时空,感受到古蜀先民收获时的喜悦。这不仅是味蕾的享受,更是一次与古老农耕文明的温暖对话。

(指导老师:黄彩琳)

## ★油墨间的千年对话

□小记者 苏诗涵  
(泉州开发区实验学校八年级)

穿过三星堆青铜结界兽造型拱门,我们仿佛踏入了古蜀国的神秘世界。在“油墨反应”体验区,我屏息凝视着眼前的塑料桶——清漆与食用油交融出琥珀色的光泽,就像三星堆出土的青铜器那般神秘。

“滴答!”一滴翠绿的水彩坠入油中,瞬间绽开成绚丽的烟花。我轻轻搅动,颜料在油膜中流转,如同远古先民祭祀时跳动的火焰。书签缓缓浸入又提起,一幅独一无二的“漆画”已然诞生:墨色在金色底纹上晕染开来,宛如青铜器上斑驳的岁月痕迹。

指尖抚过微微凸起的纹路,我们感受着与这一古老智慧的美妙。几千年前的古蜀工匠,或许也曾这样凝视过器皿中流动的色彩吧?



挑战制作稻谷浮雕画



在祈福树下,挂上稻谷福袋。

融媒体记者 颜雅珍 黄巧玲 郭小凤 通讯员 李龙虎 文图