

安溪八小小记者沉浸式参与文学品读活动

茶香氤氲话诗意 文心雅韵润心田

融媒体记者 黄碧云 通讯员 柯伟妹 郭慧瑜 文图

4月23日是世界读书日,当天,安溪县文联、县作家协会、县文化馆、沼涛图书馆等单位联合举办的“茶乡诗人”2025年安溪县“书香茶韵”文学品读活动在凤山书院非遗长廊举行。来自安溪县第八小学的小记者沉浸式感受茶香与诗韵的交融。

吴文建、杨金中、吴小猛、吴东升、冰夏等五位土生土长的安溪籍诗人现场分享了创作历程,讲述了诗歌背后的故事,作家蔡芳本、叶逢平、陆十一进行了点评。小记者们积极提问,关于“AI时代如何区分人机诗作”等提问与解答引发大家的思考。现场茶香与墨香交织,安溪县作协还向沼涛图书馆捐赠书籍,助力文化传播。这场别开生面的文学品读活动,让小记者在茶乡接受了一次诗歌的精神洗礼。

★一束光

□小记者 苏羽墨
(安溪县第八小学四年级)

不必说吴文建对大自然那纯粹而炽热的爱,也不必说杨金中的诗作里蕴含的深沉情愫,单是冰夏在创作之路上,凭借着细致入微的观察、趣味横生的经历,以及持之以恒的练习所积累的点滴,就足以引发我深入的思索。在她的童年时光里,那些因痴迷于读书而将饭煮糊、遭到长辈嗔怪的瞬间,那些对着自己的作品反复斟酌、数易其稿的坚持,皆成为她成长路上独特的注脚。

回忆我的童年,亦有着诸多相似的片段。我曾因全神贯注地观察蚕宝宝的蜕变,险些在上学路上追赶不上时间的脚步;也曾为编织过一些带着小小自负的小故事而沾沾自喜,但随着时光的悄然流逝,再回首时惊觉漏洞百出。而后我便绞尽脑汁地完善、串联起松散的情节,设置扣人心弦的悬念,营造跌宕起伏的逆境,脑海中但凡闪过一丝灵感都要迫不及待地付诸笔端,甚至连梦境中的奇幻场景都成为我创作的珍贵素材。

冰夏的成长轨迹宛如一束光,重新点燃了我对阅读的热忱,让我收获了别具一格的感悟;更如一盏明灯,照亮我在写作之路上探寻思考的方向,无疑是我童年记忆中浓墨重彩的一笔。

(指导老师:白美滨)

▲小记者
踊跃提问
(黄东华 摄)▲小记者
获赠诗集
并与诗人、
作家合影

★茶香袅袅 诗韵悠悠

□小记者 白柏毅
(安溪县第八小学五年级)

会场上,五位安溪籍诗人结合自身的创作经历,与大家分享了诗歌创作的灵感来源以及创作背后的故事。这五位诗人都是土生土长的安溪人,生在茶乡、长在茶乡,浸润在浓浓的茶文化里。是茶孕育了他们创作的灵感,丰富了他们创作的源泉。

身作为一名茶乡人,我非常骄傲。我知道茶不仅是一种饮品,更蕴藏着博大精深的文化。我从小跟着爸爸妈妈喝茶、聊茶、识茶、品茶,茶已经成为我生活中不可缺少的一部分,也是我们家接待客人的必备品。今天这场活动,让茶和诗相遇,真让我大开眼界。我不仅品尝到茶汤那沁人心脾的清香,还享受了一场诗歌的精神盛宴,真是太满足了。

诗词如同璀璨的星辰,照亮了我们的精神世界;茶香却似一股清风,拂过人们的心田。愿我在茶中品味生活,在诗里畅谈人生。

(指导老师:黄品君)

★寻韵茶乡

□小记者 许梦涵
(安溪县第八小学六年级)

现场的五位老师里,我最喜欢的便是台上唯一的女诗人——冰夏老师。她身着一袭素色长裙,声音轻柔却坚定。她的诗从女性的视角出发,个性极强,短短几行却充满了关于生命的自我表述,让我陷入深深的思考。

冰夏老师说:“我自己动过好几次手术,所以当我看到师傅操刀切牛肉时,便想到了剖宫产的过程。那一块新鲜的牛肉,就像一个新生婴儿,带着懵懂与希望,悄然降临人间。”

冰夏老师还分享了一个深刻的道理:当你刚完成一部作品时可能会扬扬得意,多年后再看或许会觉得普通,这恰恰说明你已经进步了。这正是冰夏老师带给我们的启示。

活动接近尾声时,我举手向叶逢平老师提问:“在AI的时代下,如何区分AI写的诗和诗人写的诗?”叶老师回答道:“AI永远取代不了人类,人类也永远不会依赖AI。”叶老师的话让我豁然开朗。诗歌是灵魂的震颤,而AI的文字再精巧也终究是算法与数据的冰冷堆砌。我缓缓坐下,感觉自己就像一个小渔夫,收获了许多从未接触过的珍贵知识。

回程途中,我捧着带有签名的诗集细细品读,窗外细雨飘落。那一刻,茶香与墨香交织的感悟在安溪这块小小的土地上闪闪发光……

(指导老师:林颖茹)

★共赴文学之约

□小记者 康恩睿
(安溪县第八小学五年级)

踏入非遗长廊,古朴的书架上陈列着各类诗集,袅袅茶香与书页翻动的沙沙声缠绵交融。舞台上,陶笛的悠扬旋律与抑扬顿挫的诗歌朗诵完美融合,古筝的清音流淌,仿佛将时光酿成了一坛醇厚的文化美酒,让人沉醉其中。

活动按流程有序开展。在

诗人分享环节,一位诗人讲述了自己的创作故事。他说,每次漫步在安溪的茶园,看云雾缭绕山间,听茶树在风中低语,灵感便如汨汨清泉涌出。他以茶喻诗,将茶的清香、醇厚与诗歌的韵味作类比,让我深刻体会到文学创作与生活的紧密联系。在作品捐赠环节,作家们将自己的呕心沥血之作郑重地交予主办方,希望能让更多人感受到诗歌的魅力。嘉宾点评时,蔡芳本老师的话语发人深省:“好的诗歌是‘语言在韵律中舞蹈,情感在文字里扎根’。”这句话让我明白,诗歌不仅要有优美的语言,更要饱含真挚的情感。

(指导老师:谢松玲)

★诗以言志

□小记者 林子晴
(安溪县第八小学五年级)

安溪的茶乡诗人也来到了现场,他们每个人都饱读诗书,用自己的笔墨创造出一首首富含韵味的诗作。

从“都喜欢新陈代谢,以及生生不息”这句诗中,我们可以感受到作者尊重世界和生活的感情;“用小小的粪便,倾泻着对人间愤愤的不平”则体现了作者对自然生命的同情……还有用哲学思维来写诗的冰夏姐姐,她所写的诗歌都是冷峻的。诗人们用诗句来表达自己对家乡的情感和对大自然的热爱。

没过多久,我们伴随着古筝乐曲离开了非遗长廊,结束了当天的旅程。走的时候外面下着瓢泼大雨,似乎也在同这些诗人同频共振,在为大自然轻轻怜惜。

(指导老师:陈捷微)