

鲤城区实验小学延陵校区小记者走进黎明职业大学土建学院

解密千年营造技艺 传承闽南建筑薪火

近日，鲤城区实验小学延陵校区小记者走进黎明职业大学土木建筑工程学院闽南传统建筑文化传承与创新科普基地，开启了一场跨时空的建筑文化探秘之旅。

在学院林羲和老师的引领下，小记者们步入中外建筑文化长廊，从哥特式教堂的尖顶穹窿到闽南红砖厝的燕尾飞檐，了解中外建筑史和不同时期的中外代表性建筑，领略不同文明在建筑艺术上的智慧结晶。在实训中心，黄佳鸿老师则通过闽南传统建筑模型，带着小记者们学习了“出砖入石”、剪瓷雕、闽南传统建筑构造。而在闽南传统建筑小课堂上，小记者们不仅了解了闽南传统建筑的分类和特色等，还通过体验拆装鲁班锁，直观理解榫卯技艺中蕴含的中国智慧，成为古建文化传承的“小火种”。

融媒体记者 傅蓉蓉 通讯员 李晓耕 文图



林羲和老师在为小记者介绍中外建筑史



小记者现场体验拆解鲁班锁



黄佳鸿老师为小记者介绍闽南传统建筑中所用的材料

★探索建筑知识

□小记者 林诗雨
(鲤城实小延陵校区三年级)

在中外建筑文化长廊里，我看到了各种中外传统建筑展示。外国传统建筑里，古埃及以石筑造雄伟，两河流域用土坯勾勒独特，古希腊凭柱子展现艺术魅力。中国建筑遗产中，五台山南禅寺大殿、赵州桥等历经千年仍屹立不倒，承载着深厚的文化，还有最让我着迷的是用榫卯结构搭建的闽南传统建筑模型，其精巧构造令人惊叹。

这次活动让我领略到了中外传统建筑的魅力，它就像一把钥匙，打开了我探索建筑知识的大门。

(指导老师：傅纯婷)

★屋顶“芳华”

□小记者 郑子栩
(鲤城实小延陵校区四年级)

你知道闽南传统建筑屋顶上的彩色装饰是什么吗？它就是剪瓷雕。匠人们将五彩斑斓的碎瓷片黏成各种造型，就变成了传统建筑上好看的装饰。随着文明的进步，审美的变化，这些图案也越来越丰富多彩，更加华丽。

古人的智慧令人叹服，他们巧妙利用资源创造了新的华丽，如今在泉州的老街巷皆能看见它们的身影。某个夕阳西下的傍晚，如果你刚好路过古城，不经意的抬头就能窥见屋顶的“芳华”。

(指导老师：黄怡)

★立体的史书

□小记者 彭馨巧
(鲤城实小延陵校区四年级)

林老师为我们介绍了中国建筑史，从原始社会的穴居和巢居，到后来建起了宏伟华丽的都城、宫殿等，展现出了中华民族的智慧。接着，黄老师带着我们认识了闽南传统建筑中的剪瓷雕，它用颜色鲜艳的瓷片，贴雕人

物、动物、花卉、山水等样式，装饰于传统建筑上。一块块碎片通过精湛的技术变成了精美的装饰品，呈现了化残为整的智慧，见证了涅槃重生。

中国传统建筑不只是砖瓦的堆砌，更是一本用各种技艺写就的立体史书。我相信未来，它们会继续绽放绚丽光彩。

(指导老师：黄怡)

★神奇的小玩意

□小记者 吕瑾宜
(鲤城实小延陵校区三年级)

我竖起耳朵，全神贯注地听着黄老师的讲解，学习拆解鲁班锁。我握住这个神奇的小玩意，找到会移动的木块，轻轻一扭，“咔嚓”，鲁班锁瞬间散成一堆。接着，我把拆下的木块摆放在桌上，把较长的一块和较短的一块交叉拼接，再拿起另一块，卡进凹槽里，依次拼接。但每次要拼接最后一块时，鲁班锁就像没力气的娃娃塌了下来。我按照黄老师的示范，又试了一次，找准方向，慢慢把木块竖插进中间的小洞，“咔嚓”一声，哈哈，我高举着拼好的鲁班锁跳了起来。

(指导老师：张雅璇)

★神奇的榫卯技艺

□小记者 杨语洁
(鲤城实小延陵校区三年级)

为了让我们更好地了解榫卯技艺，黄老师先教我们认识了榫和卯，有突出部分的木块是榫，有凹进的空洞的木块是卯，中国传统建筑都采用了榫卯结构。接着，便开始鲁班锁体验，“咔嚓！咔嚓！”教室里瞬间响起一阵木头碰撞的声音。我也抓起木块开始拼装，可它们扭来扭去就是不肯咬合。我一着急，竟然散架了，只好从头开始。我静下心来，按照老师的步骤，把木块一推、一转，两块木头紧紧抱住，我越拼越起劲。随着最后一声“咔嚓”，我的鲁班锁终于复原啦！

(指导老师：张雅璇)

★古人的智慧

□小记者 陈瑾瑜
(鲤城实小延陵校区三年级)

中外建筑文化长廊里展示着各种古代建筑，林老师为我们耐心讲解。大家一边用心做笔记一边听着老师的讲述。走着走着，我看到了我最熟悉的闽南传统建筑，红砖白石、燕尾脊，还有各种石雕、木雕一一呈现。最有趣的要数体验拼装鲁班锁了。我好不容易拆开了，却发现要复原更难。这个看似简单的小“玩具”原来这么精妙，古人为我们留下的智慧值得我们不断学习。

(指导老师：郭芷涵)

★会“说话”的艺术品

□小记者 潘靛羽
(鲤城实小延陵校区四年级)

踏入土建学院，“建筑是凝固的音乐”几个字像一张邀请函，深深吸引了我。跟随林老师，我们走过中外建筑文化长廊，领略了中外传统建筑的风采，了解了不同时代的建筑知识。你知道吗？原来在闽南古厝屋顶上那些色彩鲜艳的装饰就是剪瓷雕，是具有独特艺术风格和深厚历史文化底蕴的传统建筑装饰技艺。一块块碎瓷片经过匠人的手变废为宝，成了会“说话”的艺术品。

作为闽南传统建筑展示中心的小小讲解员，我要把闽南传统建筑的故事讲给更多人听，让古老的匠心闪闪发光！

(指导老师：张丽娜)

★种下传承的种子

□小记者 吴雨珊
(鲤城实小延陵校区四年级)

作为闽南传统建筑展示中心的小小讲解员，这次活动像一场跨越时空的对话，让我在专业学府里，种下了传承的种子。林老师的讲解就像一把钥匙，为我打开了新的大门，让我对闽南

传统建筑有了更深的理解，也对自己肩负的讲解使命有了新的体会。课堂上最难忘的是体验鲁班锁。刚开始，我面对形状各异的小木块，不知从何下手。在黄老师的指导下，我慢慢摸索，当我成功拼好鲁班锁时，心里充满了成就感。

这次经历让我更加坚定要将闽南传统建筑的故事讲得更生动，让更多人“听见”它们的魅力。

(指导老师：黄怡)

★探秘建筑世界

□小记者 白铭宇
(鲤城实小延陵校区五年级)

漫步在中外建筑文化长廊，我仿佛置身时光隧道，不同风格的建筑在此汇聚，令我大开眼界。最令人难忘的当数闽南传统建筑小课堂，黄老师用生动的语言，为我们介绍了闽南传统建筑特点，还带着我们体验了鲁班锁。当我拿到鲁班锁，看着形状各异的木块，一时不知从何下手。我慢慢摸索，尝试着将木块相互嵌合。当第一块木块顺利嵌入，我满心欢喜。随着拼接完成，一个完整的鲁班锁呈现在眼前。那一刻，我真切感受到了榫卯技艺的神奇与趣味。

(指导老师：付文文)

★传承文化之旅

□小记者 吴彦铭
(鲤城实小延陵校区五年级)

在林老师的带领下，我们了解了华夏文明不同时代的建筑，感受了“红砖白石双坡曲，出砖入石燕尾脊”的闽南传统建筑文化特色，及其承载的深厚历史文化底蕴。活动现场气氛热烈，大家都沉浸在有趣的体验中。通过活动，我深刻体会到了中国传统建筑技艺的博大精深，我们要继承这些优秀的文化遗产，为文脉传承贡献一份力量。

(指导老师：付文文)

