

洛江区第二实验小学、泉州洛江外国语学校小记者

# 小手摸药材 揭开“百草匣”里的智慧

日前,洛江区第二实验小学、泉州洛江区外国语学校小记者走进泉州医高专药学院,在该院胡建萍、陈静老师及药膳协会会长管小艺、张佳琪、施以晨的带领下,来到中药标本馆开启了一场中医院文化探索之旅。馆内近千种中药标本映入小记者的眼帘,大家一边记录一边惊叹中药与日常生活的紧密联系。

紧接着,小记者前往模拟中药房,亲手称药、包药,体验传统中医药的独特魅力。

■融媒体记者 刘静梅 文/图



## ★魅力独特的中药

□小记者 赖一菲  
(泉州洛江外国语学校四年级)

在志愿者小姐姐的带领下,我们首先来到中药标本馆。一踏入馆内,一股古朴而神秘的气息扑面而来,带领我们走进中医药历史的浩瀚长河中。

标本馆内陈列着各种各样的中草药标本。它们或是悬挂在墙壁上,或放置于展柜中,在柔和的灯光下散发着独特的魅力。

金银花的花朵小巧却能驱散体内燥热,藿香独特的香气可以化解湿气,朱砂在安神助眠上功效显著。还有茯苓、麝香、羚羊角、延胡索……每一味中药都蕴含着大量的学问,中医药文化的博大精深令人叹为观止。

(指导教师:陈延桐)

## ★我是小小中药师

□小记者 刘奕宸  
(泉州洛江外国语学校四年级)

这次活动最让我兴奋的是,我得以沉浸式地体验当一名“小小中药师”的乐趣。这是我第一次亲手拿起戥秤。戥秤小巧而精致,秤杆上每一格的刻度都代表着不同的重量。我小心翼翼地摆弄着它,努力让秤砣保持平衡,准确地称出了所需的药材。

称完药材后便是包药的环节,看似简单的包药动作其实蕴含着大学问。我将称好的药材整齐地放在纸上,然后熟练地包裹起来,不一会儿一个个漂亮的药包就诞生了。

这次探索中药文化奥秘之

旅,就像一场穿越时空的旅行,让我深深感受到中药文化的博大精深。它不仅是一门医学,更是一种哲学、一种对生命的尊重和热爱。

(指导老师:曾晓云)

## ★药铺里的“小掌柜”

□小记者 袁子鉴  
(泉州洛江外国语学校四年级)

在这次活动中,我们参观了充满奥秘的中药标本馆,认识了众多形态各异的中药和它们的独特功效。在“小小中药师”互动区,我们在老师指导下学着用传统戥秤称量药材。我小心翼翼地调整着戥砣,仿佛化身古代药铺里的“小掌柜”。当我亲手包好药时,我心里有种说不出的成就感!

结束参观,我深深感受到中医药文化的博大精深。作为新时

代的小记者,我要用文字和声音,让更多的人了解中医药的魅力,让这颗璀璨的东方明珠永远闪耀!

(指导老师:曾晓云)

## ★走进中药世界

□小记者 范蓉玲  
(洛江区第二实验小学五年级)

步入中药标本馆,我瞬间被琳琅满目的标本世界吸引。腊叶标本展台上,金银花的并蒂双生、薄荷叶的锯齿纹理清晰可见。药学院讲解员以“识药辨形”为引,为我们讲述了每一味药材背后的故事:“蒲公英能清热解毒,但它随风播种的生命力教会古人‘顺应自然’的养生之道。”我边记录边惊叹:“原来中医药不仅是治病良方,更是古人观察自然的智慧结晶!”

(指导老师:彭玫艳)

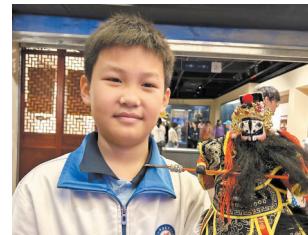
晋江市海美中心小学小记者

# 探秘泉州“文武双宝” 感受海丝魅力精华

日前,晋江市海美中心小学小记者前往泉州少林寺及泉州非遗馆,在讲解员陈晓红的带领下走进了泉州少林寺的天王殿。小记者被殿内的四大天王像和木构架结构所吸引。

随后,小记者走进泉州非遗馆,馆内琳琅满目的非遗项目瞬间吸引了小记者的眼球。在掌中木偶体验区,小记者们尝试操控木偶,发现并没有想象中那么容易。永春纸织画、金苍绣等非遗项目更是让小记者们惊叹于传统手工艺的精妙。

■融媒体记者 刘静梅 文/图



▲小记者体验掌中木偶



►小记者走进少林寺

## ★精致的木偶

□小记者 何婉婷  
(晋江市海美中心小学五年级)

一踏入非遗文化馆,琳琅满目的传统手工艺品便闯入我的眼帘。瞧,那一个个精致的木偶,仿佛被赋予了鲜活的生命。在舞台上,它们随着艺人的巧妙操纵,能够做出各种高难度的动作,仿佛在历史长河中诉说着古老而动人的故事。再看看那些静静排列的色彩斑斓的南音模型,让人恍惚间听到了南音那悠扬婉转的旋律,如同涓涓细流,从这些模型中缓缓流淌出来,在整个展馆里悠悠回荡,萦绕在每一个参观者的

心头。

来到文化馆的另一边,德化白瓷的展示区域映入我们眼帘。那些白瓷制品洁白如雪,细腻光滑,仿佛是用天上的云朵精心雕琢而成。上面绘制的图案栩栩如生,仿佛赋予了它们鲜活的生命。无论是娇艳欲滴的花卉,还是神态各异的人物,都被能工巧匠们刻画得入木三分,每一处细节都展现出了匠人的高超技艺,让人不禁为之陶醉。

参观完泉州非遗文化馆,我的内心充满震撼与感动。这里的每一件展品、每一种表演,都承载着泉州悠久的历史和灿烂的文化。它们是先辈们在漫长岁月中智慧的结晶,是我们宝贵的精神财富。

(指导老师:卢作运)

## ★古刹的回响

□小记者 仇杨嘉豪  
(晋江市海美中心小学六年级)

踏入泉州少林寺的山门,我仿佛穿越了时光隧道。在一阵阵鼓声中,这座始建于唐朝的古刹,静静诉说着它的历史故事。讲解员指着大雄宝殿的斗拱结构告诉我们,这些精妙的构造未使用一根钉子,历经数次地震而不倒,是闽南建筑最令人惊叹的智慧。

在参观过程中,最让我震撼的是泉州少林寺的历史渊源,我从中了解了闽南红砖燕尾脊,雕梁画栋背后的故事。讲解员还为我们揭开了泉州少林寺与海上丝

绸之路的深厚关系——作为古代海上贸易的重要节点,泉州少林寺不仅是武术圣地,更是中外文化交流的见证者。

## ★巧夺天工的大雄宝殿

□小记者 陈炜杰  
(晋江市海美中心小学六年级)

穿梭于泉州少林寺的建筑群中,我的目光被巧夺天工的大雄宝殿吸引了。这座融合了闽南建筑精粹的大殿看上去庄重古朴,仿佛在诉说着往昔的故事。

讲解员细致地介绍了大殿的布局与细节。我凝神远望,心中涌起对古建筑的无限敬意与惊叹。