

我市开展中高考期间噪声扰民整治

“零点行动”为考生护航

一起为考生
降分贝

本报讯（融媒体记者王金植）中高考临近，为了给广大考生营造一个安静、休闲、舒适的学习、生活环境，即日起至6月25日，我市开展建筑工地施工噪声扰民专项整治“零点行

动”，从快从重查处噪声扰民行为。

此次专项整治重点整治未经审批的建筑工地超时施工噪声扰民现象。各级城管部门将加强与辖区住建、生态环境等部门的协同配合，切实加强执法监管，严查违法违规行为，有效遏制渣土车“滴洒漏”和在建筑工地施工噪声扰民行为，为广大考生创造一个安静、有序的学习生活环境。重点整治中高考期间在考点学校及周围200米内的生活噪声和在工地施工作业噪声扰民行为。同时，各县（市、区）、泉州开发

区、泉州台商投资区建成区范围内，一律禁止从事建筑施工作业的单位在午间（12:00至14:30）及夜间（22:00至次日6:00）时间段内施工。

“建筑施工工地违规产生噪声的，可以处1000元以上5000元以下的罚款。”市城市管理局相关人员介绍说，中高考即将来临，各级城管部门坚持每天组织人员进行巡查，及时纠正和查处不按规定施工的违规行为。此外，各级城管部门在中高考期间将加强日常执法巡查和错时巡查，摸清在建工地施工情况和渣土运输

情况，做好文明施工的指导，有针对性地做好重点跟踪工作。

夜市产生的噪音，特别是大排档、烧烤摊猜拳、猜色子所产生的噪声也不容忽视。中高考期间，城管部门将集中力量对考点周边开展专项整治，白天侧重对流动摊贩、占道经营等进行严管重罚，坚决取缔考点周边的占道经营、流动饮食摊点等，确保道路顺畅、学生饮食安全。夜间侧重开展学校周边、小区周边等重点区域烧烤摊、大排档综合治理，杜绝生活噪声污染和大气污染对考生造成的影响。

泉州4部作品入选
文旅部戏曲创作优秀案例

梨园戏《董生与李氏》剧照



大型木偶神话剧《火焰山》剧照



梨园戏《陈三五娘》剧照



高甲戏《连升三级》剧照

本报讯（融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬）日前，文化和旅游部艺术司公布全国戏曲创作优秀案例名单，泉州市有4部作品入选，为全国地级市最多。其中，“梨园戏《陈三五娘》：古老南戏跨越七十年的现代传承”入选经典剧目传承演出优秀案例（十佳案例）；“梨园戏《董生与李氏》：古典戏曲的漂亮回归”入选优秀保留剧目复排提升优秀案例（十佳案例）；“高甲戏《连升三级》：树立剧本本体意识体现鲜明艺术个性”入选优秀保留剧目复排提升优秀案例（优秀案例）；“大型木偶神话剧《火焰山》：实现古典文学与木偶艺术的深度融合”入选文学、话剧等作品戏曲转化优秀案例

（十佳案例）。

“陈三五娘”是闽南语系地区流传千年、家喻户晓的美丽爱情传说。《陈三五娘》是梨园戏小梨园流派传统剧目，也是梨园戏最负盛名的招牌经典剧目。它属于明代初期的古南戏剧目，早在距今400多年前的明朝嘉靖时期，便有《荔镜记》剧本刊行于世，在闽南语系地区盛演不衰。该剧包含了《睇灯》《投荔》《磨镜》《赏花》《留伞》等众多脍炙人口的经典折子戏，主要由小梨园“七子班”名师蔡允本口述，保留了古南戏的很多珍贵的艺术风貌，非遗价值巨大。

梨园戏《董生与李氏》作为全国文艺作品的杰出代表，入选文化和旅游部举办的“人民为中心 文艺攀高

峰——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展”，2025年荣获文化和旅游部艺术司关于戏曲创作优秀案例——优秀保留剧目复排提升十佳案例。该剧的成功创作演出，被称为“中国古典戏剧一次漂亮的回归”。

高甲戏《连升三级》集中挖掘、继承了高甲戏丑行表演特色，除了两个旦角外，其余几乎是丑角，被誉为中国戏曲的“百丑图”。该剧先后荣获中国戏剧节优秀剧目奖、舞美奖，福建省百花文艺奖一等奖，福建省人民政府表彰奖励，第八届巴黎中国传统戏曲节“最佳传统剧目奖”，国家艺术基金艺术人才培养资助项目等一系列奖项和荣誉。

大型木偶神话剧《火焰山》融提线木偶、杖头木偶、掌中木偶、人偶表演于一炉，极具技巧性、艺术性与观赏性，堪称经典之作，至今已在国内外公演4100余场。2018年北京演出后，驻华外交官盛赞其为“有灵魂的艺术”，德国观众评价其技艺“远超欧洲木偶戏”。黄永玉等文化名流观剧后题词“别来无恙”，赞誉其“让传统与当代对话”。

未来，泉州将继续坚持以人民为中心的创作导向，坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通，建立健全“多路径选择、多条腿走路”的戏曲创作排演格局，持续改善戏曲创作演出生态环境，推动新时代戏曲事业高质量发展。