



我市开展中高考期间噪声扰民整治

“零点行动”为考生护航



早报讯 (融媒体记者王金植)中高考临近,为了为广大考生营造一个安静、休闲、舒适的学习、生活环境,即日起至6月25日,我市开展建筑工地施工噪声扰民专项整治“零点行

动”,从快从重查处噪声扰民行为。

此次专项整治重点整治未经审批的建筑工地超时施工噪声扰民现象。各级城管部门将加强与辖区住建、生态环境等部门的协同配合,切实加强执法监管,严查违法犯规行为,有效遏制渣土车“滴洒漏”和在建建筑工地施工噪声扰民行为,为广大考生创造一个安静、有序的学习生活环境。重点整治中高考期间在考点学校及周围200米内的生活噪声和在建工地施工作业的噪声扰民行为。同时,各县(市、区)、泉州开发

区、泉州台商投资区建成区范围内,一律禁止从事建筑施工作业的单位在午间(12:00至14:30)及夜间(22:00至次日6:00)时间段内施工。

“建筑施工工地违规产生噪声的,可以处1000元以上5000元以下的罚款。”市城市管理局相关人员介绍说,中高考即将来临,各级城管部门坚持每天组织人员进行巡查,及时纠正和查处不按规定施工的违规行为。此外,各级城管部门在中高考期间将加强日常执法巡查和错时巡查,摸清在建工地施工情况和渣土运输

情况,做好文明施工的指导,有针对性地做好重点跟踪工作。

夜市产生的噪音,特别是大排档、烧烤摊猜拳、猜色子所产生的噪音也不容忽视。中高考期间,城管部门将集中力量对考点周边开展专项整治,白天侧重对流动摊贩、占道经营等进行严管重罚,坚决取缔考点周边的占道经营、流动饮食摊点等,确保道路顺畅、学生饮食安全。夜间侧重开展学校周边、小区周边等重点区域烧烤摊、大排档综合治理,杜绝生活噪声污染和大气污染对考生造成的影响。

泉州4部作品入选 文旅部戏曲创作优秀案例



梨园戏《董生与李氏》剧照



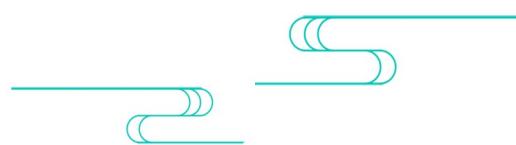
大型木偶神话剧《火焰山》剧照



梨园戏《陈三五娘》剧照



高甲戏《连升三级》剧照



早报讯 (融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬)日前,文化和旅游部艺术司公布全国戏曲创作优秀案例名单,泉州市有4部作品入选,为全国地级市最多。其中,“梨园戏《陈三五娘》:古老南戏跨越七十年的现代传承”入选经典剧目传承演出优秀案例(十佳案例);“梨园戏《董生与李氏》:古典戏曲的漂亮回归”入选优秀保留剧目复排提升优秀案例(十佳案例);“高甲戏《连升三级》:树立剧种本体意识体现鲜明艺术个性”入选优秀保留剧目复排提升优秀案例(优秀案例);“大型木偶神话剧《火焰山》:实现古典文学与木偶艺术的深度融合”入选文学、话剧等作品戏曲转化优秀案例

(十佳案例)。

“陈三五娘”是闽南语系地区流传千年、家喻户晓的美丽爱情传说。《陈三五娘》是梨园戏小梨园流派传统剧目,也是梨园戏最负盛名的招牌经典剧目。它属于明代初期的古南戏剧目,早在距今400多年前的明朝嘉靖时期,便有《荔镜记》剧本刊行于世,在闽南语系地区盛演不衰。该剧包含了《睇灯》《投荔》《磨镜》《赏花》《留伞》等众多脍炙人口的经典折子戏,主要由小梨园“七子班”名师蔡尤本口述,保留了古南戏的很多珍贵的艺术风貌,非遗价值巨大。

梨园戏《董生与李氏》作为全国文艺作品的杰出代表,入选文化和旅游部举办的“人民为中心 文艺攀高

峰——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展”,2025年荣获文化和旅游部艺术司关于戏曲创作优秀案例——优秀保留剧目复排提升十佳案例。该剧的成功创作演出,被称为“中国古典戏剧一次漂亮的回归”。

高甲戏《连升三级》集中挖掘、继承了高甲戏丑行表演特色,除了两个旦角外,其余几乎是丑角,被誉为“中国戏曲的‘百丑图’”。该剧先后荣获中国戏剧节优秀剧目奖、舞美奖,福建省百花文艺奖一等奖,福建省人民政府表彰奖励,第八届巴黎中国传统戏曲节“最佳传统剧目奖”,国家艺术基金艺术人才培养资助项目等一系列奖项和荣誉。

大型木偶神话剧《火焰山》融提线木偶、杖头木偶、掌中木偶、人偶表演于一炉,极具技巧性、艺术性与观赏性,堪称经典之作,至今已在国内外公演4100余场。2018年北京演出后,驻华外交官盛赞其为“有灵魂的艺术”,德国观众评价其技艺“远超欧洲木偶戏”。黄永玉等文化名流观剧后题词“别来无恙”,赞誉其“让传统与当代对话”。

未来,泉州将继续坚持以人民为中心的创作导向,坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,建立健全“多路径选择、多条腿走路”的戏曲创作排演格局,持续改善戏曲创作演出生态环境,推动新时代戏曲事业高质量发展。