

## 泉州晚报社小记者

## 走进茶叙活动 探访茶乡文脉



■融媒体记者 黄碧云 通讯员 干石柳 陈伟阳 文/图

5月17日,由福建省作家协会、泉州市社会科学界联合会、中共安溪县委宣传部、安溪县社会科学界联合会、安溪县文学艺术界联合会主办,湖头镇人民政府、安溪文旅集团有限公司承办的“漫话清溪·三香满城”全民畅叙茶乡事系列活动在安溪俊民中学启动。省作协主席陈毅达、省文联副主席林秀美、市社科联主席蔡琦瑜等嘉宾出席。来自安溪县实验小学、沼涛实验小学的部分小记者前往采访报道。

启动仪式现场发布了《清溪食上》《画说安溪铁观音》等2025年度人文社科丛书书录,并为丛书顾问、“美食漫话官”颁发聘书,同时为福建名家采风团授旗。安溪县委常委、宣传部部长吴振法致辞,他说,安溪以“茶香、书香、心香”为纽带,邀各界共绘文化图景。林秀美呼吁作家深入挖掘茶乡故事,助力安溪文化“破圈”。

启动仪式后,首场“安溪社科茶会”——李光地文化分享会开讲,全国模范教师颜古城以《李光地与清初理学》为题,生动解读先贤思想精髓。小记者们走进湖头阁湖博物馆、中科三安植物工厂。



## ★茶香里的千年回响

□小记者 陈芷含  
(安溪县沼涛实验小学三年级)

活动开场,一曲《清溪古韵》如清泉流淌。我们齐声诵读着开先县令詹敦仁“凿石通泉引碧流”的豪迈、置县首位进士张读“劝课农桑百业兴”的勤勉、过化安溪朱熹“半亩方塘一鉴开”的哲思,还有李光地“辅弼良臣清名留”的忠烈。省文联的阿姨笑着对我们说:“孩子们,这些诗句就像安溪的茶香,越品越有味道呢!”

忽然,一阵欢快的鼓点打破了诗意的宁静。非遗舞蹈《茶乡鼓韵》开始啦!舞者们甩着青绿水袖,像茶山上舒展的嫩芽;踮着脚尖旋转,又像蜻蜓掠过荷塘。

主会场后面,挂满了谜语。“半部论语治天下,说的是哪位安溪先贤呀?”我急得直挠头。这时,俊民中学的老校长颜爷爷笑道:“小记者们,谜底藏在李光地爷爷‘焚膏继晷’的灯油里呢!”原来,这位“辅政名臣”小时候家里穷,就用树枝在沙地上练字,把时间都变成了“金子”!

(指导老师:陈春桐)

## ★游湖头

□小记者 林政隆  
(安溪县沼涛实验小学四年级)

走进俊民中学,这里的一切都让我感到新奇。我们聆听了精彩的讲座,还欣赏了有趣的表演。其中让

我印象深刻的还是包咸笋包的过程,只见师傅们拿着一块绿色面皮,将事先剁碎的肉和笋放进去,再把绿色的面皮包起来,最后放进蒸笼里面蒸,熟了就可以吃了。据说这咸笋包是湖头有名的小吃,还上过央视呢。想到马上能品尝这道美食,我不禁咽了咽口水。

接着,我们来到了阁湖博物馆。一进门,一艘巨大的船便映入眼帘,十分震撼。讲解员告诉我们,湖头有着重要的地理位置,因为湖头有一条运河。讲解员还带我们看了湖头的平面图,给我们介绍了湖头当地的学校,还提到湖头人才辈出,出了很多的进士,是远近闻名的教育强镇。我一边听,一边暗暗赞叹湖头的文化底蕴竟如此深厚。

最后,我们来到了中科三安植物工厂,工作人员热情地给我们讲解,我看着这些生机勃勃的蔬菜,对现代农业科技的神奇力量有了更深的认识。

(指导老师:刘艺婷)

## ★探秘植物工厂

□小记者 周一和  
(安溪县实验小学四年级)

说到植物的生长环境,你们肯定会影响到阳光、水和有机土吧?那你们相信如果没有这些自然的资源,植物会依然生长得很好吗?今天,让我们一同前往湖头镇中科三安植物工厂探秘吧!

车子在厂房前面停了下来,小记者们在老师的带领下,跟随解说员姐姐一同进入了这个期待已久的地

方。果然别有洞天。我们走到炼苗室,首先映入眼帘的就是层层叠叠排列整齐的绿色蔬菜苗,像细细涌动的波浪。红色的、蓝色的、绿色的LED灯光形成温柔而多彩的氛围,照在舒展的菜叶上,这场景真像是在开蔬菜音乐会呢。

在培养室里,蔬菜苗长大了。我还发现了它们都是在营养液里长大的,它们不需要阳光照射也不用借助泥土生长,采用的是智能控制系统,调控不同生长时期蔬菜需要的光。整个工厂内部,除了观看走廊,其余都是无菌环境。工作人员想要进去,也必须穿三层保护服,戴上护目镜,这样才能保证蔬菜自由呼吸地生长呢。对了,我们还品尝到了生菜的微甜甘汁,像极了舌尖触摸到了雨后森林的清爽。

(指导老师:刘倩兰)

## ★感受历史魅力 领略古韵之美

□小记者 吴梓鑫  
(安溪县沼涛实验小学五年级)

当晨曦如画家笔触在云隙间勾勒的时候,我们踏上了“漫话清溪·三香满城”的采风之旅。

一个“运土筑坎须用工,一来二去到塘边”的谜语开启了特色小吃“咸笋包”的体验之旅,虽然很遗憾我没抢到手套,没办法现场参与制作,但看着一个个诱人的咸笋包,让人食指大动。

在阁湖博物馆,李清黎馆长亲自为我们讲解了李光地的故事。我们

还学习了妙趣横生的闽南歌谣,真是新奇的体验呀!

科技创造新生活,我们还参观了“无菌蔬菜种植”实验基地。在这里我们了解了“无菌蔬菜”是如何培养出来的,还品尝了一种“优雅生菜”的蔬菜,脆甜可口!(指导老师:陈伟阳)

## ★李光地的民间传说

□小记者 王颖鸿  
(安溪县实验小学五年级)

让我印象深刻的是参观阁湖博物馆时,李馆长为我们讲的一个流传已久民间故事。

有一回,李光地和几个秀才同乘一条船,途中,目空一切的秀才提出要跟李光地比比谁的文采好,并建议以《船》为题作诗。李光地不假思索就答应了,他把诗用闽南话高声吟诵了一遍:刮(khiih)刮(khok)木成舟,砻(p i n)泵(phong)水中游。𠂇(innh)𠂇(uainnh)双篙桨,彳(sih)彳(suh)到泉州。然后请几个秀才把它写下来,可秀才们,你看看我,我看看你,嘀咕了半天,就是写不出来。

这首诗每句开头都巧妙地用上一个连绵式象声词:“刮刮”为双声词,表示钉船的声音,“砻泵”也是双声词,表示水流的声音,“𠂇𠂇”是叠韵词,表示划桨摩擦发出的声音,“彳彳”还是双声词,表示飞快的意思。

这首诗越读越有意思,令人回味无穷,也让我们深刻感受到李光地出色的文字功底和为人处世的作风。

(指导老师:刘小婷)