

笔墨跨时空 书写传诗韵

小小艺术家风采秀书画作品持续征集中

早报讯 (融媒体记者游维莉) 书法是中华文化瑰宝,每个汉字都藏着智慧。近日,由泉州晚报社指导、东南早报主办的泉州市第七届小小艺术家风采秀之书画比赛征稿启事备受师生、家长关注。

小小艺术家风采秀书画比赛,参赛作品画种不限,书法类软笔、硬笔均

可。不少学校和机构的老师鼓励孩子积极参与,从握笔姿势到运笔技巧,老师们帮助孩子们掌握书法基本功的同时,还会用心对作品进行细致点评。“通过比赛,孩子们可以更好地理解汉字之美,感受传统文化的魅力。”以宁书法老师表示,小朋友作品书写工整,在提高书写水平的同时,传递出一定的文化韵

味,专注力和审美能力也得到提升。

据悉,大赛不收取参赛费、评审费,选手提交一幅作品及填写报名表即可参加。报名成功后,由主办方统一安排参赛者到指定摄影机构免费拍摄个人形象风采照;主办方将统一安排比赛时间。参赛作品作为主办方宣传、交流之用,一律不退。凡向

本大赛投稿的选手,均视为已确认遵守征稿通知的各项规定。主办方将邀请资深评委老师对投稿作品进行评选,并择优刊登展示。

比赛报名热线:13799226177

0595-86736060

地址:泉州市刺桐路泉州晚报广告中心四楼



《古诗节选》

蒋思源(一年级)

指导老师:孙思音

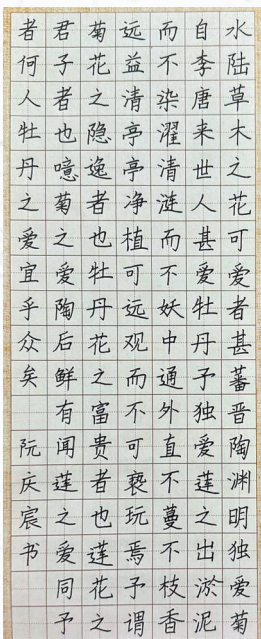
作品展现出孩子的认真与用心,字体书写较为工整,笔画虽显稚嫩但基本规范,体现出对汉字书写的初步掌握。布局整齐,字间距与行间距均匀,显示出良好的秩序感。

《爱莲说》

阮庆宸(二年级)

指导老师:孙思音

字体工整,笔画规范,结构平稳,大小均匀,具备一定的基本功和控笔能力。文字在方格内排列整齐,整体布局规整有序,给人一种简洁、清爽的视觉感受,体现出书写者对整体布局的良好把握。



《七律》节选

吴悠(四年级)

指导老师:苏盈川

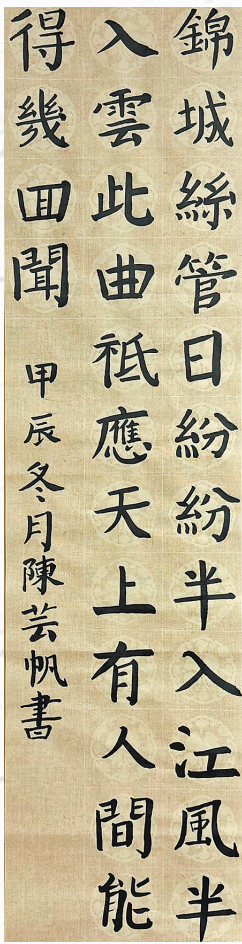
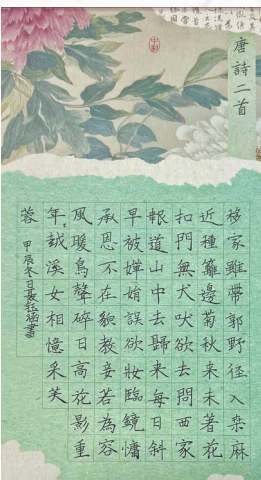
硬笔楷书工整规范,每一笔画皆倾注书写者的心血,字间距与行间距均匀和谐,似琴键排列有序,奏响着书写的韵律。

《唐诗二首》

聂钰涵(二年级)

指导老师:孙思音

作品以文征明字体风格书写,工整规范,笔画清晰利落,书写较为平稳,通过硬笔书法形式呈现经典诗词,传递出文化韵味。



《赠花卿》

陈芸帆(三年级)

指导老师:孙思音

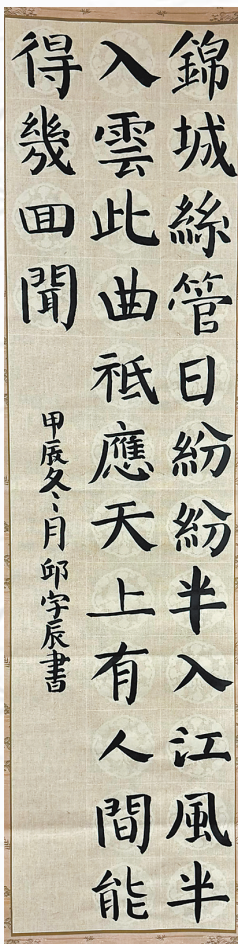
作品笔画工整规范,结构外紧内松,笔画起笔、收笔处干净利落,整体布局疏密得当,符合颜真卿楷书书写风格。

《赠花卿》

邱宇辰(四年级)

指导老师:孙思音

作品笔画循“横轻竖重”之法,一笔一画皆工整规范,尽显颜体筋骨之美。整体布局疏密有致,字与字、行与行之间呼应自然,于规整中见灵动,和谐里显章法,尽显颜体楷书之庄重典雅。



《行路难》

王安晴(四年级)

指导老师:孙思音

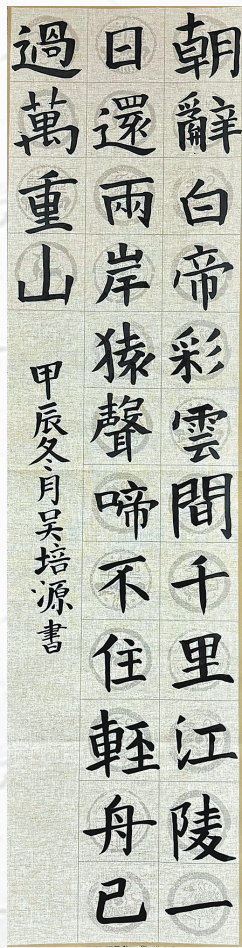
楷书笔画工整规范,结构严谨,体现出书写者扎实的基本功,展现出对硬笔书写技巧的较好掌握。整体而言,作品彰显出认真的书写态度与一定的艺术表现力,是一幅较为出色的硬笔书法作品。

《古诗二首》

林忆(二年级)

指导老师:孙思音

作品书写笔画工整,结构规范,体现书写者认真的态度与对书法艺术的初步驾驭能力。两首经典古诗展现对传统文化的学习与传承,传递出一定的文化韵味,彰显传统文化与书写艺术的融合之美。



《早发白帝城》

吴培源(三年级)

指导老师:孙思音

笔画工整规范,结构严谨端庄,体现出楷书注重笔画规整和结构平衡的特点。笔画粗细较为均匀,起笔、收笔处干净利落,展现出书写者扎实的基本功。整体布局疏密得当,留白合理,作品看起来和谐统一。

《鸟鸣涧》

赖彦伊(幼儿园大班)

指导老师:孙思音

笔画规整,蚕头燕尾特征明显,线条粗细有致,富有古朴典雅之美。字形较为扁阔,呈现出隶书端庄稳重的结构特点。

