



藏在古籍里的 泉州端午民俗智慧

当五月的阳光穿透红砖古厝的燕尾脊,泉州城正以独特的方式唤醒旧时端午记忆。那些系在门楣的草木清香、翻炒于铁锅的粗盐脆响、绣在香囊的细密针脚,都在诉说着这座海洋城市对岁时节令的独特诠释。

近日,记者采访泉州市委史志研究室志书工作科,从《泉州府志》《泉州市志》等文献中探寻到“悬五瑞”“炒午时盐”“点雄黄”等民俗记载。这些传统习俗不仅承载着闽南人的文化基因,更蕴含着先民应对时令变化的生存智慧。

融媒体记者 张素萍



悬五瑞 草木筑起防疫屏障

泉州市委史志研究室志书工作科陈凯欣介绍,端午节又称“五月节”“端阳节”,这一时节湿热交蒸,蛇虫肆虐,古人谓之“五毒”(即蜈蚣、毒蛇、蝎子、壁虎、蟾蜍)尽出。

清乾隆《泉州府志·风俗》载:“端阳……悬蒲艾及桃枝于门,贴符及门贴。”人们将榕枝、艾叶、菖蒲、柳枝、大蒜头扎成束,悬于门楣。这束被称为“五瑞”的草木组合,正是泉州人对抗“五毒”的第一道防线。

《泉州府志·风俗》记载的这一习俗,暗合中医药理。艾草含艾油,可驱蚊虫;菖蒲形似利剑,可斩毒瘴;大蒜辛烈,能杀菌解毒。此俗暗合《本草纲目》所载:“五月五日,采艾以为人,悬门户上,以禳毒气。”

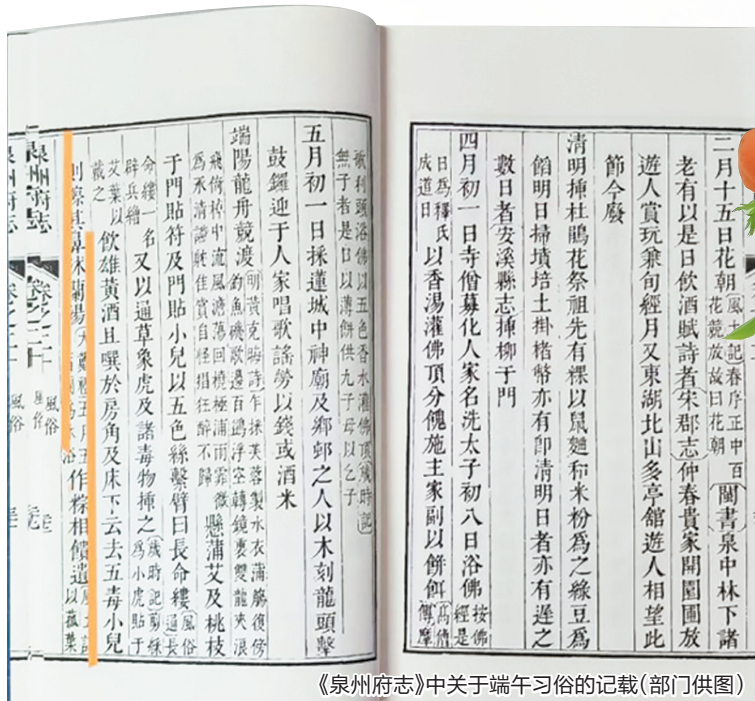
“小时候端午前,奶奶总要摘最新鲜的艾草,说挂在门口百毒不侵。”泉州老城区居民王女士回忆,除了悬门楣,很多人家还会烧菖蒲艾草汤沐浴。这与西汉《大戴礼记》中“五月五日,蓄兰为沐浴”的记载一脉相承,也让端午节有了“浴兰节”的雅称。

炒午时盐 灶台边的保健良方

炒午时盐,是一些本地家庭保健珍藏的良药。《泉州市志》详记:“正午,以食盐配茶叶、蒲姜、薄荷晒制午时茶(有的用炒),备作防治中暑、腹痛、呕吐。”

陈凯欣介绍,《泉州市志》详细记载的这一习俗,是泉州人又一保健秘方。在端午日午时(11~13时),主妇们取粗盐与茶叶、薄荷等同炒,待盐色乌黑,裹红布珍藏备用。“茶叶具有提神醒脑、消食解腻等功效,炒过的盐巴有消炎作用,二者结合,应对夏季常见的肠胃不适,能发挥意想不到的作用。”

“以前出海的人常带这个,肚子疼的时候泡一杯,比什么都管用。”泉州渔民后代傅先生说,如今虽有了西药,不少家庭仍保留着炒制午时盐的习惯,“这是老一辈的养生智慧,不能丢”。



《泉州府志》中关于端午习俗的记载(部门供图)

点雄黄 笔墨里的祛毒玄机

“雄黄点睛,笔墨之间藏玄机。”泉州市委史志研究室志书工作科吴秀芝介绍,《泉州府志》记载“饮雄黄酒,且喷于房角及床下,云去五毒,小儿则擦其鼻”。中医认为,雄黄性辛温,具有解虫蛇毒、燥湿、杀虫的功效。在过

去,人们会取少量雄黄泡于酒中,少量饮服;或加入少量朱砂,取艾草蘸取挥洒于屋内;或用毛笔蘸取,涂在小孩的手心、脚心,并在额头上写“王”字,寓意小孩能生龙活虎地成长。

吴秀芝说,如今已不建议自

制雄黄酒饮用,即便外涂也不能长期、大量使用,儿童尽量不用,洒在墙角、床下用于灭蚊杀虫更为适宜。但雄黄点睛的习俗,将医药智慧与文化符号巧妙融合,曾是端午独特的人文风景。

挂香囊 丝缕间的衣冠疗法

佩戴香囊和长命缕,亦是旧时端午节的一大习俗。这种“衣冠疗法”的民俗,暗合中医外治疗法。

泉州市委史志研究室志书工作科何佳媚介绍,清《泉州府志》载:“小儿以五色丝系臂,曰长命缕。”长命缕又称“续命缕”,就是把五色丝线拧成一股,系在小孩

手腕或手臂上,至农历七月初七,再解下连同金楮焚烧。巧妇们常以绸缎缝制鱼形、虎形的香袋,内装雄黄、苍术、白芷、藿香等草药,外绣蜈蚣、毒蛇等“五毒”图案,取“以毒攻毒”之意。

“把香囊挂在小孩胸前,这就是中医的‘衣冠疗法’,把优质中药

材配制成的香囊置于身边,有辟秽驱虫、清热解毒、散风驱寒、健胃理气等诸多功效。”

“挂个香囊袋,不怕五虫害。”香囊袋是很多老一辈泉州人给儿孙准备的端午礼物。而长命缕与香囊的组合,从祈福象征到科学养生,成为端午最灵动的文化载体。

熏艾叶 烟雾中的古今消杀

“熏烧艾叶闭户窗,苍术蝉蜕驱瘟神”这一古法至今仍在泉州乡间延续。端午日紧闭门窗,用炭火煨烧艾叶、苍术,以其烟雾弥漫、渗透梁椽。这种看似“呛人”的场景,实为泉州乡间的消毒方式。何佳媚介绍,艾烟含桉油精,可杀灭金黄色葡萄球菌、溶血性

链球菌,堪比消毒剂。

更具特色的是安海“嗦啰嘣”习俗。端午当日,巡游队伍摇旗呐喊入户,以榕枝蘸雄黄洒扫庭院,将个体防护升华为社区共治。这种古越族“驱傩”遗风,兼具原始仪式感,又暗合集体防疫理念。

泉州的端午民俗历经岁月的洗礼,代代相传。它们是先辈们在长期生活实践中积累的智慧结晶,既有着深厚的文化底蕴,又具备一定的科学依据。“这些泉州民俗智慧,治的是虫豸,暖的是人心,依然值得我们珍视与传承。”何佳媚说。