

全城爆款



咱厝人许彩玲被网友评为“美女书法家”



扫描二维码,了解更多内容。

咱厝人许彩玲被网友评为“美女书法家”

## 入“国展” 登兰亭雅集42人榜

日前,第七届中国书坛兰亭雅集42人展评审结果揭晓,泉州书法家许彩玲成功入展。这场由中共浙江省委宣传部、浙江省文联、绍兴市人民政府联合主办的展览仅限中国书法家协会会员参与,最终在全国29个省市区420位符合征稿要求作者的840件作品中,评出“兰亭雅集42人展”入展作者,竞争之激烈不言而喻。许彩玲的入展,不仅是对她书法造诣的认可,更是她多年耕耘书法艺术的生动注脚。

融媒体记者 黄雅珊 文/图



### 以勤为舟 开启书法之旅

说起书法学习,许彩玲觉得自己十分幸运:“我一开始接受的书法教育就很正统,所以少走了许多弯路,进步也相对快些。”为了提升书法水平,她保持着高强度的训练,每天基本要练七八个小时。不过她觉得这很正常,“很多书法爱好者也都有这样的训练强度”。

面对科技浪潮下AI可能对书法领域造成的冲击,许彩玲有着清晰的认知。她觉得,AI可以做到在书写时结构丝毫不差,甚至空间分布也很好,但墨色变化以及书家情感的表达,AI或许很难直接替代书家。她深信,“书法是情感的载体,是书家内心世界的外化,这是机器永远无法企及的高度”。

作为女性书法家,许彩玲面临着时间碎片化的难题。“相比男性,女性往往要处理琐碎的家庭事务,还要花时间陪伴孩子,因此在时间上没那么自由和完整。”但她从未因此懈怠,认为女性只要坚持,就会有所收获。而这份坚持,也源于她当初慎重的选择——花了整整2个月思考要不要学习书法,“我不想做容易被淘汰的工作,所以想做了充足准备后才去行动”。而这一坚持,便是一路向前,再未停歇。当时,为了更好地了解作品形式和装裱的色彩搭配,她还特地到装裱店学习两周。“我做什么事情都不想将就。”每次准备参赛作品,尽管老师觉得可以了,她还是想写得更好。

### 匠心独运 绘就书法特色

在书法创作上,许彩玲有着自己的独特之道。她平常主攻中楷,却会把小楷放大到中楷大小练习,“学习小楷精到的笔法,在创作过程中加以调整,让线条更浑厚,既保留小楷灵动的感觉,又能体现中楷大气的气象”。

在作品形式上,许彩玲更是大胆创新。在参加全国第十二届书法篆刻展览创作时,她对作品形式的处理堪称匠心独运,色块拼接、小款布局、章法空白安排,每一处细节都经过精心设计,最终作品入选“国展”。谈及入选“兰亭雅集42人展”的作品,她说,这次在创作风格上延续了何绍基的楷书风格,但只是在规定的尺寸内画好格子后直接书写完成,通过这种简洁处理让作品显得文雅脱俗。

在书法底色选择上,许彩玲选择了一款独特的红底。“作为女性书法家,我觉得这种颜色既好看又不过于艳丽,看起来很舒服。”在书法学习的路上,她将唐楷与何绍基楷书有机结合,形成独特取法方向。从清秀褚体到朴拙的何绍基笔法,她不断探索融合,形成了自己独特的参赛风格。

### 以柔为刃 诠释艺术追求

许彩玲的努力与创新,让她在书法界收获诸多荣誉。在她35岁时,其楷书作品在第十二届“国展”5万多件投稿作品中脱颖而出。此后,她的作品多次在全国性展赛中入展、获奖,还被网友评为“十大美女书法家”、“福建泉州的大美女”、“80后的书法高手”等标签让她备受关注。对此,她微微一笑说,“很开心网友给我这样的评价,希望是我的作品让大家觉得美”。

对于女性书法家的优势与挑战,她有着深刻见解:“无需刻意回避女性的柔美,因为这就是女性的特质。我们可以借助这一自身特点,创作出更温和、静穆且富有文气的书法作品。”同时,她也认为女性书法家需要不断提升自我,做到腹有诗书气自华。在她的作品中,女性的细腻柔美与深厚的文化底蕴得以交融。

作品先后入选“国展”和“兰亭雅集42人展”,许彩玲说自己还年轻,将继续用坚持、创新与热爱,在书法艺术的道路上继续前进。

### 泉州热搜榜

- 福建这个粉比海鲜好吃
- 福建一顾客买新车车门凹陷内饰有污痕
- 泉州公布高考53个考点举报电话
- 又一外交官向世界推介泉州
- 福建端午水上速度与激情来了
- 福建舰第八次海试是最后阶段
- 福建的雨是开了“包月套餐”吗
- 两电梯发生故障消防接连救出23人

### 鲜娱汇

5月27日—6月3日

这个周末哪里追剧

### 端午档, 汤姆·克鲁斯最火

当端午档遇上“六一”儿童节,将会擦出怎样的火花呢?目前共有《私家侦探》《碟中谍8:最终清算》(以下简称《碟中谍8》)《时间之子》等14部影片亮相。

从专业数据看,国产动画《时间之子》和进口电影《碟中谍8》热度最高。《时间之子》的女性观众达到了60%以上,《碟中谍8》的男性观众占比高达67%。《碟中谍8》是该系列的收官之作,今年63岁的汤姆·克鲁斯在片中依然有危险动作。影片讲述了超级人工智能“智体”即将引爆全球核弹危机,把世界推向毁灭边缘。而汤姆·克鲁斯饰演的特工伊森·亨特和他的IMF小队虽已获得关闭“智体”的钥匙,但要彻底消灭“智体”,他们会面对全知全能又无影无形的“智体”与其手下盖布瑞尔的百般阻拦。该片在刚结束的戛纳国际电影节上举行了首映,口碑良好,再加上“系列终曲”的噱头,令这部影片票房被普遍看好。(融媒体记者 张博)



了解更多内容,扫描二维码看电影演出。

(追追,音zhì tuì,闽南语发音为thit<sup>7-8</sup> tho<sup>2</sup>,是玩耍的意思——编者注。)

许彩玲书法作品局部

出下繩以之王用誇爭  
也朝穿一真筆賞  
不東老旁害貴豪  
少面幼而世會神末  
多西惡攢但合形奇  
由書醜數草和貴謂不  
古梅態形書追方含探  
右觀仰齊強若及既其  
錄此收唱合爾信日長  
明之俯便鈞予本規而  
項可壓詞連嘗以又其  
發知左勝相見方短攻  
書書顧行排其增日短  
法書右邨相即長之無  
雅矣盼市紐官降至其  
言有也也點等帖旭圓  
短不其梅混則素乃病  
乙一花施突端莊更不  
已漫枝有縮整圓可與  
正學威開突飾或滯東  
月大有一伸飾斜也幾  
廿非半如儼斜也施  
七過開楊然復方之  
日海上小唐直乃放  
於溫多未圖氣有通  
陵逐開張也如何方  
古是故後世本可復  
城我爾獨庸兩執我  
錄少差一陋字此  
墨而四辨等之若自  
齋辨又若派之徒一  
鏗下馬開且要字豈  
許得放自美作腰能  
彩謂已美其大小一  
玲梅豈復日不齊字  
耶有花復日不齊字  
形大花之勢或若二  
之小體正或以一字  
相混雜者乎且花之  
列也替目巧而色旭  
不乎且花之向折上  
雜不雜不雜不雜不  
辨之辨之辨之辨之  
五倒五倒五倒五倒