

泉州晚报社小记者穿越文明长河

## 走进华夏秘境 感悟良渚文化



潘亮老师讲座现场



小记者采访现场



小记者专心致志聆听讲座

■融媒体记者 黄碧云

通讯员 林晓莉 刘建成 郭慧瑜 文/图

近日,“悦读清溪·三香满城”全民阅读活动暨安溪县2024年小学生“新华杯”作文竞赛颁奖仪式在安溪县三馆400人厅举行。活动由安溪县委宣传部、团县委、县教育局等单位主办,县青少年宫、新华书店承办。来自安溪县第三实验小学、第五小学、第八小学的小记者们前往采访报道。

活动中,潘亮老师以《走进华夏秘境——良渚文化与中华文明起源》为题,带领观众穿越五千年文明长河。现场互动热烈,掌声不断。

这次活动令小记者深受触动。活动不仅展现了安溪学子的风采,更以文化讲座点燃青少年传承中华文明的热忱,为“书香安溪”注入新的活力。

## ★走进良渚文化

□小记者 易津鸿

(安溪县第三实验小学四年级)

此次活动的主讲嘉宾是来自上海的儿童文学作家潘亮老师。讲座伊始,潘老师抛出了一个问题:“谁知道良渚文化?”现场却无人应答。接着他又问起三星堆,这回大家纷纷举手回应。潘老师满意地点点头,带领我们穿越时空隧道,回顾5300年前的良渚文化。

提及良渚,就不得不提其举世闻名的玉器,玉琮便是其中的佼佼者,工艺之精湛令人叹为观止。玉璧同样精美绝伦,让人爱不释手。

良渚的农耕文明也极为发达。当时的人们种植水稻,足以养活十万至二十万人。在良渚古城中被发现的大米已经碳化,但如此大规模的稻谷遗存仍让人有些难以相信这是古人的杰作。更令人钦佩的是,他们还建造了十一条堤坝,其防洪蓄水量相当于三个西湖,充分展示了古人的智慧与力量。对良渚文化的研究,为我们揭开了中华文明起源的神秘面纱,改写了我们对中华文明起源时间、路径和特征的认识。(指导老师:陈小翔)

## ★与书相伴共成长

□小记者 陈艺珊

(安溪县第三实验小学四年级)

讲座一开始,儿童文学作家潘亮就迈着轻快的步伐走上台,他亲

切的笑容一下子拉近了与我们的距离。随后他与我们分享了自己的创作经历,每一次的旅行、每一个遇见的人、每一处美丽的风景,都是他的灵感来源。他还告诉我们,写作要有丰富的想象力,但更要真实地表达自己情感和想法,用心去感受和发现。

接下来的颁奖仪式让现场气氛达到了高潮。每当有获奖同学被念到名字时,我都能看到她们迈着自信的步伐走上领奖台。台下的我们纷纷鼓掌,为她们送上最真挚的祝贺。我心里暗暗下定决心,以后也要努力写作,争取在这样的比赛中获得荣誉。

(指导老师:陈锦慧)

## ★我是“书香少年”的一员

□小记者 柯壹凡

(安溪县第三实验小学三年级)

400人的演播厅座无虚席,几乎容不下大家的热情。作文得奖代表上台领奖时,一本一本奖状在大家的掌声和欢笑中闪闪发光。在这背后,是他们无数个挑灯奋笔疾书的夜晚。

随后,潘亮老师用PPT为我们呈现了关于良渚古城遗址的丰富内容。最让我印象深刻的是,他在介绍良渚特殊的文字符号时,引导同学们借助想象将简单的符号串联成故事。其中有一个图标,看上去像一个小孩骑着青蛙。

在讲座中,潘亮作家提出了一个有趣的问题,台下的同学们踊跃发言,现场气氛十分活跃。这次活动,

不仅加深了我们对良渚文化的了解,还培养了我们探索中国历史文化的兴趣。(指导老师:林琳萍)

## ★藏在时光里的文明密码

□小记者 李诗雅

(安溪县第五小学五年级)

在杭州的郊外藏着一把“时光钥匙”,它能打开五千年前的文明宝箱——这就是良渚文化。今天,我们变身小侦探,去看看古人藏着什么宝贝吧!

这座藏在江南水乡的古城已经有五千多岁啦,它的规划可讲究了。它的中间是莫角山宫殿区,有42个足球场那么大,就像古代的“白宫”;它的周围是长长的城墙,最外圈还有护城河守卫;最神奇的是位于它西北角的“超级工程”,三条大坝像手臂一样护住古城。考古学家发现,这套系统能让稻田喝饱水,还能运粮食。

遗迹中留下的痕迹显示,良渚人是种稻子的小能手。在池中寺遗址,他们存了40多万斤稻谷,这些粮食足够全城吃好几年呢!最让人惊叹的是他们做的玉器,有刻着神秘花纹的玉琮,有圆形的玉璧,还有带花纹的玉镯,线条比蚂蚁还细。这些宝贝可不只是装饰品,戴着它们就像穿不同级别的“制服”,能告诉别人你是大官还是小卒。

古城里的墓地也藏着秘密。贵族的墓穴像豪华小屋,里面摆满玉器;普通人的墓穴就简单多了。这说

明当时已经有不同身份的人,大家各司其职。(指导老师:刘建成)

## ★书香浸梦,探秘良渚

□小记者 许梦涵

(安溪县第八小学六年级)

阅读清溪,三香满城。阅读,是一叶扁舟,能载我们横渡时光长河;阅读,是一把密钥,可开启文明的千年宝库。

作文比赛颁奖活动现场,浓郁的书香向我们扑面而来。在这里,我认识了许多优秀的老师,也遇见了在作文竞赛中获奖的同学,大家交流着阅读的感悟与心得。

最让我激动不已的便是颁奖环节。当我站在领奖台上,手捧着一等奖证书时,我心潮澎湃。这不仅是对我写作能力的肯定,更是阅读为我带来的珍贵礼物。那些在阅读时积累下的每一个优美词句,每一种情感表达手法,都成为我在赛场上挥洒笔墨的底气。我深知,这是阅读的力量,让我们在文字的世界中共同成长。

颁奖结束后,潘亮老师带来了一场别开生面的讲座——《良渚文化与中华文明起源》。潘亮老师站在台上,手持话筒,仿佛开启时空之门的引路人。他以生动活泼的语言,从良渚古城遗址的发现讲起,配合着丰富翔实的图文资料,将良渚文化的起源,发展娓娓道来。我们仿佛穿越五千年文明长河,置身于良渚先民的生活场景中,感受他们在田间辛勤劳作、在作坊里精心雕琢玉器的专注与热情。

(指导老师:吴秋凤)