

伦思博(上城士创始人): 立体的泉州适合心灵旅行



“3月刚来过泉州,如今再来,说不定年内还会三访。我与泉州的缘分可谓深厚。”伦思博笑言,每次踏足这座城市都有新发现,它的魅力远不止簪

花非遗,更像座未被完全打开的宝藏城市。他特别提及,这次活动试图呈现泉州的“另一面”,“我想让大家看到,这里不仅是文化古城,更是能安放心灵的度假栖息地”。

谈及活动设计,他细数其中巧思:融入市花刺桐花、簪花等地域符号,选址七棚礁石酒店,让古老礁石见证时尚与传统的对话。“最令我欣喜的是,能邀请到赵雅芝、韦唯、谭卓等众多挚友共聚泉州,让大家认识这片土地。我期待朋友们可以通过这次活动,认识更加立体的泉州:这里有美丽的古厝、丰富的非遗、古老的建筑、诱人的美食,更能抚慰心灵、启迪精神的奇妙旅程。”

赵玥(VGRASS总经理): 当云锦遇见刺桐花



“我们在广泛考察后,发现泉州深厚的历史底蕴与品牌基因产生了强烈共鸣。”赵玥介绍,品牌自2016年收购

南京云锦研究所后,便致力于传承手工艺与中国非遗文化。本次大秀作品正是这一理念的生动体现。“我们从泉州的璀璨烟花、独特的簪花风情以及耀眼的刺桐花中汲取灵感,通过云锦、手工刺绣、钉珠等不同的表现手法来呈现。这次作品中我们运用了大量的刺桐花,古厝的颜色也在作品中有体现。”

关芷文、关芷匀(模特姐妹花): 这场文化之旅充满能量



“大家好,我是关芷匀。”“我是关芷文。”活动现场,身着改良中国风旗袍的姐妹花以“时尚+传统”的

穿搭成为焦点。妹妹关芷匀坦言对泉州的向往:“姐姐多次来泉州,她描述的簪花围、古厝屋檐总让我心驰神往,今天终于亲身感受了这份千年韵味。”

关芷文细数“上城家宴”的非遗巧思:“在我的印象里,每次‘家宴’都会融入不同非遗元素,比如非遗传承人表演、非遗技艺体验等。”关芷匀补充道:“家宴最打动人的是‘家’的温度,不同领域的人像家人般围坐着,一起传承发扬中国传统文化。”谈及泉州的阳光与海风,姐妹俩相视一笑:“连天气都在助攻,让这场文化之旅充满能量。”

陈序之(设计师、品牌主理人): 将泉州的古厝飞檐绣进时装

“泉州深厚的文化底蕴与璀璨的非遗工艺,与我们品牌珍视手作与匠心的理念深深共鸣,在此呈现度假系列大秀是自然而然的选择。”陈序之分享了如何将泉州文化元素注入设计之中,“我们在泉州找到了很多创作的灵感。比如,从古厝屋檐的优美线条、火红刺桐的蓬勃生机中汲取灵感,将水溶蕾丝化作建筑飞檐般的精致装饰边,点缀于T恤与衬衫之上。希望用这种现代而富有创意的表达,捕捉泉州富饶璀璨、热情奔放的城市意象。”

陈序之认为,泉州这座海滨之城,洋溢着浓烈的度假气息,其厚重的历史

文化积淀,恰如夏日烟火般绚烂夺目。“所有设计的灵感皆源于生活与文化。我们希望能用时装定格泉州的璀璨。”

赵晴、赵弈钦(青年演员): 精致的滴水兽让人着迷



活动中的“上城家宴”环节,不仅是一场味蕾的飨宴,更是一次心灵的归途。“活动恰逢新戏开机前夕,赋予了家宴格外特别的意义。无论是个人的体验,还是整体的文化氛围,都洋溢着一种‘回家’的温暖。”首次踏足泉州的新生代演员赵晴坦言,此行前自己便对簪花之美心驰神往。而真正置身于,古城街巷间形态各异、寓意吉祥、巧夺天工的滴水兽,更令她深深着迷。“泉州的大海也让我一见倾心,它保持着原生态的纯净,没有过度的商业雕琢,美得令人心醉。”

影视新锐演员赵弈钦同样对泉州的滴水兽赞不绝口。“它本是用于排水

的实用构件,没想到在泉州,连这日常之物都被赋予了艺术的生命,精致可爱,独具匠心。”



非遗簪花、滴水兽上色等活动体验



拍涛塔烟火表演