

晋江三实小滨江校区、金针校区小记者探访世遗点

# 穿越千年窑火 邂逅会“说话”的陶瓷



讲解员为小记者介绍磁灶窑的基本情况

近日,晋江三实小滨江校区、金针校区小记者化身“时空探险家”,在讲解员的带领下,走进世遗点金交椅山窑址,观摩千年龙窑印迹,解码古人智慧的“火焰密码”;于泉州古代外销陶瓷博物馆,邂逅会“说话”的千年外销瓷,揭开“东方第一大港”的釉色密码。活动中,小记者在沉浸式的参观走访中,感受千年窑火不灭的技艺传承!

■融媒体记者 颜雅珍 文/图



小记者在2号窑址处留影

## ★陶韵流光

□小记者 黄子榕  
(晋江三实小滨江校区四年1班)

踏入博物馆的瞬间,仿佛跨越了时空隧道,置身于一个古老而神秘的艺术殿堂。展厅内陈列着众多古代陶瓷,宛如一颗颗璀璨的星辰,闪耀着历史的光辉。这些陶瓷的样式丰富多样,涵盖了壶、瓶、罐、盘等器具,每一件都承载着先辈们的智慧与匠心。

这些陶瓷虽形制有别,却大多出自名为“窑”的古老炉灶。匠人们以精湛的技艺,将质朴的陶土幻化为一件件生活、建筑用具。每道工序都浸透着他们的智慧结晶,每一个细节都透露出对生活的热爱与对艺术的尊重。 (指导老师:叶美)

## ★家乡的磁灶窑

□小记者 曾筱涵  
(晋江三实小金针校区三年3班)

走进博物馆,一件宋代青釉罐在展柜中泛着温润的光泽,仿佛穿越千年的时光。最令人忍俊不禁的是一件“奇特陶器”——大家七嘴八舌猜测它的用途,最后讲解员揭晓谜底:这是古人用来洗手的“净瓶”。这件生活器物,让我们触摸到了宋人真实的生活温度。

磁灶窑的陶瓷曾沿着海上丝绸之路远渡重洋,销往东南亚、日本、菲律宾等地。这些文物见证了泉州作为“东方第一大港”的辉煌历史。

千年窑火映亮了我的家乡,叮当作响的瓷片中,我听见历史在低语:这份珍贵的文化遗产,正等待着我们续写新的篇章。 (指导老师:陈莉莉)

## ★龙窑印迹

□小记者 郑亦辰  
(晋江三实小滨江校区五年3班)

漫步金交椅山窑址,眼前的景象令人震撼。依山而建的龙窑遗址蜿蜒起伏,宛如一条沉睡的巨龙。窑床的痕迹、作坊的基址,处处透露着往昔的繁忙。我在窑壁凹陷处发现几处深色火

痕,讲解员说,这是长期高温炙烤留下的印记,恍若时光烙下的勋章。沿着蜿蜒的龙窑遗迹拾级而上,我想象着工匠们忙碌的身影,对古人智慧与勤劳的敬佩之情油然而生。

期待磁灶窑的千年窑火,能够永远传承下去,继续书写辉煌的篇章。

(指导老师:蔡主恩)

## ★磁灶窑的陶瓷

□小记者 王亦萱  
(晋江三实小金针校区二年4班)

走进博物馆,我们像小侦探一般,发现了好多“陶瓷宝贝”!有高高的瓶子、胖胖的罐子,还有像小碗一样的青钵。最让我眼前一亮的是“绿釉花窗”和“六系罐”!

“绿釉花窗”可漂亮了,它像一块碧绿翡翠,上面还画着精致的花草。“六系罐”就更有意思了,这个罐子上方有六个小环,就像长了六只小耳朵一样,它主要用于装水或粮食!

通过参观,我了解到磁灶窑的陶瓷有一个很大的特点:它们可能不像其他地方的瓷器那么精美华丽,但是特别实用。它们的颜色大多是绿色、枣红色和棕色,花纹也比较简单朴素。讲解员说,这是因为古人制作这些陶瓷主要是为了日常生活使用,而不是为了摆设观赏。 (指导老师:谢惠琳)

## ★触摸千年陶瓷文化

□小记者 杨子琪  
(晋江三实小滨江校区二年10班)

博物馆里陈列的陶器令人驻足。军持、执壶造型别致,釉色惊艳——绿若湖水,灿若秋阳,中外纹样交融,独具风韵。

金交椅山窑址更令人震撼。真实的窑床、散落的陶片,瞬间把我拉到千年前。走着走着,我竟发现窑址里躺着带特殊印记的陶片,仿佛在与古代工匠完成一场跨时空的对话。

这么珍贵的文化遗产,我们得好好保护!用科技守护遗址,传承培育新人,再把陶瓷文化做成有趣的文创……相信千年窑火,未来会更旺! (指导老师:陈巧玲)

## ★釉色记忆

□小记者 刘成域  
(晋江三实小滨江校区五年2班)

我们探访了窑址,只见四座古老的龙窑遗址静静矗立,斑驳的窑壁间散落着陶瓷残片,每一道裂痕都在诉说着泉州陶瓷的辉煌历史。漫步其间,仿佛能听见千年前窑火燃烧的噼啪声。

这次探访让我们深刻体会到:泉州人化贫瘠为神奇,将陶瓷发展为海上丝绸之路的重要商品。那些穿越时空的釉色记忆,不仅见证了古人非凡的智慧,更向世界展示了中华文明的独特魅力。 (指导老师:蔡峰荣)

## ★磁灶窑里的千年对话

□小记者 郑亦航  
(晋江三实小滨江校区二年7班)

踏入博物馆,宛如穿越时空,与千年前的海上丝绸之路相遇。在展厅内,一件件磁灶窑的陶瓷展品令人目不暇接。那造型不同的花瓶、纹饰各异的碗碟,无不展现着古人生活用具的特色。最令人称奇的是装饰艺术,釉色丰富多彩,装饰手法多种多样,生动展现了宋元时期民间工匠的智慧。这些陶瓷承载着中外文化交流的印记,见证了泉州作为“东方第一大港”的辉煌历史。 (指导老师:黄静欣)

## ★期盼千年窑火重燃

□小记者 于子轩  
(晋江三实小滨江校区二年7班)

刚到博物馆,那独特的闽南风格建筑外观瞬间吸引了我。那一抹鲜艳的红墙,搭配着琉璃瓦,在阳光的照耀下熠熠生辉,与周围的环境完美融合,相得益彰,仿佛一幅徐徐展开的历史画卷……

参观结束后,我站在博物馆的角落,思绪飘向远方。我仿佛看到在未来,磁灶窑这一沉睡的巨龙重新苏醒,古老的技艺亦焕发新生,精美的瓷器再次扬帆远航,带着中华文明的印记走向世界每个角落,在新时代绽放出更加璀璨的光芒。 (指导老师:黄静欣)