

安溪发现两处清代教育遗存

与贤良祠、崇德书院等文保单位串联起安溪数百年教育脉络



在第四次全国文物普查深入推进之际，安溪县白濑乡仰高书室与城厢镇仰轩私塾的发现，为探寻地方文脉打开了新窗口。经泉州市“四普”专家组与文保专家现场勘察，两处古建筑被初步判定为清代遗存，不仅丰富了乡土建筑实物资料库，还与全国重点文物保护单位贤良祠（榕村书屋）、县级文物保护单位崇德书院相串联，共同勾勒出一条覆盖城乡、贯穿数百年、特色鲜明的安溪教育脉络，其价值已远超古建筑本身。



航拍团结仰轩私塾



白濑仰高书室全景

锻炼身体 强健体质 科学饮食 规律作息

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

绘画:洪志雄

【团结仰轩私塾】

“公田养学”育乡邻 展现清代乡村教育模式

团结仰轩私塾位于泉州市安溪县城厢镇团结村后坑角落，由陈氏先祖于19世纪后期建造，距今约130年历史，2016年完成局部重修。私塾采用“公田养学”模式：即本村村民捐资购买“公田”，每年出租公田，以田租收入支付私塾先生的薪俸。私塾不仅招收陈氏子孙，也招收本村和邻村适龄儿童，促进了乡村教育资源共享。

私塾建筑呈横长方形，坐西北朝东南，通面阔约12.8米，通

进深约10.1米，建筑占地面积约130平方米，为闽南“三间张榉头止”建筑。原天井处建中厅，建筑由东南往西北方向沿中轴线上依次为中厅、顶厅，土木石结构，石砌围合墙体。榉头屋顶总体呈阶梯式，样式为悬山式，马鞍脊搭配黑色板瓦；顶落屋顶样式为悬山式，三川式马鞍脊与榉头屋面形制呼应。顶落室内木构架为穿斗式，正厅两侧各有一间大房。墙壁留存私塾先生留下的“墨林”“诗韵”等题

字及“琴棋书画”等壁画。

泉州市“四普”专家组认为，仰轩私塾以逾百年的历史积淀、保存完好的清代建筑主体风貌、典型的闽南“三间张榉头止”格局与悬山顶、马鞍脊、穿斗式屋架等营造技艺，以及“墨林”“诗韵”等珍贵的教育遗存，共同构成了一部立体的地方文教史与乡土建筑史，是安溪乃至闽南地区传统耕读文化精神的重要载体，具有较高的历史价值、艺术价值与文化教育价值。

【白濑仰高书室】

白濑首所民间自办学堂 见证教育机构功能迭代

白濑仰高书室位于安溪县白濑乡下镇村过溪宫边。据了解，陈氏于清康熙三十五年（1696年）由泉州长基庵边迁下镇，清康熙三十八年（1699年）始建书室。该建筑于清乾隆年间开办学堂，日作学堂，夜作南音习所和习武场所。新中国成立后曾作为南音社、初小、夜校、幼儿班使用，1971年春设初中班，是白濑乡第一所民间自办学堂。2018年，村民集资对白濑仰高书室进行重修。

书室建筑整体平面呈横长方形，坐西南朝东北，通面阔约

15米，通进深约15米，建筑占地面积约225平方米，为一进两落合院式建筑。建筑由东北至西南方向，中轴线上依次为下落、天井、上落，土木石结构，围合墙体为土石混砌，外饰抹灰。弧塌式大门设垂柱，下落与上落均为悬山式屋顶、田埂脊屋脊，插梁式木构架分别采用“二通梁三瓜筒五圆柱”“三通梁五瓜筒七圆柱”形制。上落正厅设简易木质供龛，悬挂“仰高书室”牌匾，两侧各一间大房。建筑内顶落步柱方形柱础与覆盆式柱

础为清代青石柱础，其雕刻及木构架建造技艺也延续了清代做法。白濑仰高书室为研究闽南教育类建筑形制提供了实物资料，同时其具有一定历史和文化价值。

文保专家表示，仰轩私塾与仰高书室的发现与确认，为理解安溪历史上的教育生态提供了更基层、更丰富的样本。私塾到书室，书屋到书院，共同构建起安溪完整的教育体系。它们在历史长河中传承知识火种，培养无数人才，推动了地方文化教育事业的蓬勃发展。



泉州晚报社 出品
泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州晚报·泉州网 / 泉州通