

15岁西甲签约球员刘凯源返泉休整,分享跨洋追梦故事

足球让他看见更广阔的世界



近日,刘凯源参与南安成功男足的日常集训。(南安足协供图)

近日,签约西甲比利亚雷亚尔青训队的15岁足球少年刘凯源回到家乡泉州休整。接受本报记者专访时,他透露,将于8月重返西班牙,7月则将前往苏州,参加“中国足球小将”的三场友谊赛,其中一场对阵“苏超”无锡队。

刚刚结束的赛季,刘凯源代表西班牙欧巴罗俱乐部在加泰罗尼亚U16预选联赛中一度踢出13场14球的好成绩。这个曾在小学操场追逐足球梦想的少年,从参加“中国足球小将”项目连续三次选拔失利到加盟西甲劲旅比利亚雷亚尔(黄色潜水艇),他的故事里写满了中国足球少年最真实的热血与挣扎。

融媒体记者 许铨铨 吕振嘉

运动启蒙

被一粒足球点燃的童年

一切始于小学一年级的操场。当刘凯源看到高年级学生踢球,便拽着妈妈说出愿望:“我想踢。”二年级起,妈妈为他报了足球兴趣班,但每周只有一堂40分钟的训练课,远远满足不了刘凯源的足球运动梦想。三年级,他加入了重庆卓立俱乐部,一周五练,周末还能参加比赛,刘凯源在足球中找到了很多乐趣。“踢球能锻炼身体,越踢越上瘾。”他回忆道,俱乐部的足球时光让他第一次体会到团队协作的魔力,也埋下了“走职业道路”的种子。

转折发生在四年级。当时年仅9岁的刘凯源参加了董路组织的“中国足球小将”项目选拔。连续三次试训落选,他开始了“魔鬼加练”:每天放学后找启蒙教练加练一小时技术动作,回家后还在客厅独自练习控球。也许正是这份执拗,让他在同龄人中逐渐脱颖而出。

跨洋追梦

闯过语言关踢赢节奏战

成功入选“中国足球小将”后,父亲刘志辉带着刘凯源前往北京,升学阶段的刘凯源面临第一次重大抉择:放弃足球专注学业,还是追随董路老师的青训计划?“最怕的就是没球踢。”多年后,坐在记者面前,他坦言自己毅然选择后者。

刘志辉为他在附近找了一家私立学校借读,白天上课、晚上训练,将时间压缩到极致。

2024年4月,刘凯源前往西班牙开启跨洋追梦。初到异国,他遇到了不少困难:“那边的节奏快太多了,长身体时力量跟不上,技术也较粗糙。”更棘手的是语言障碍,起初只能靠比划沟通,如今他已能熟练用西班牙语交流。他的一天被严格分割:上午学习西班牙语、加泰罗尼亚语及数理化,下午训练,晚间加练核心力量。“每周还有两次私教课,周末就看比赛录像研究对手。”刘凯源说,适应期的突破来自一场联赛,在比赛中“梅开二度”后,他的信心一下子被点燃,连续两场“双响”表现让他迅速融入球队。下半赛季,他以13场14球的成绩证明了自己。他这样形容那场比赛:“就像打通了任督二脉,对抗不再吃力,技术也敢用了,球商也提高了。”

职业敲门

西甲俱乐部的“橄榄枝”

刘凯源透露,在比利亚雷亚尔之前,西班牙达姆俱乐部、赫罗纳俱乐部也先后向他抛过橄榄枝,但考虑到出场机会、距离等问题,他谨慎拒绝了。直到比利亚雷亚尔俱乐部的考察电话打来,刘凯源仍觉得“难以置信”。“他们说‘非常想要我’,参观基地时我就想快点签合同,那里的设施和青训体系太好了。”2025年,他正式签约这支西甲劲旅,目标直指未来三年进入预

备队,中期冲击西甲一队或登陆五大联赛,以及入选国家队。

“这是新的开始。”刘凯源保持着这个年纪少有的冷静与审慎,他说7月初将前往宜兴“中国足球小将”集训,参加三场友谊赛,其中一场将对阵“苏超”无锡队,在假期中用比赛保持状态。

得失之间

因足球改写的人生轨迹

刘凯源坦言,足球让他看到了更广阔的世界,也让他失去了普通孩子的童年:无法常伴家人左右,牺牲了玩乐时间。但他从未后悔。“每次踢完比赛,即使是凌晨三四点,董路老师也会截取视频帮我分析失误,爸爸妈妈也永远支持我,这些都让我觉得一定要坚持。”

记者问刘凯源,拿到职业生涯第一份工资后有什么计划?他说,给钱才是最实在的,他要把70%—80%的工资收入交给父母,剩下的用来买球鞋、球衣。“他们为我放弃了太多。”刘凯源说,如今父亲带着弟妹留守国内,承担家庭经济重担,母亲则到西班牙照顾他的生活,一家人一年难得几天团圆。

从学校操场到西班牙职业青训营,这个少年用行动印证着那句朴素的信念:“勇敢追求梦想,不管什么困难都别放弃。”他说,这也是他回到泉州,最想和奔跑在足球场上的少年们分享的一句话。而他,将继续坚定走向“下一站”。



百余名海内外设计师齐聚德化 探索“数字+创意”陶瓷新未来

早报讯(融媒体记者陈小芬 通讯员吴有森 文/图)6月27日,“传承匠心智创未来”德化·广州世界设计师之夜在德化红旗坊·文旅产业园拉开帷幕。这场盛会吸引了130余名来自海内外的知名设计师、德化陶瓷企业代表和陶瓷技能人才参加,进一步推动陶瓷设计从“经验驱动”向“数字+创意”双驱动转变,共绘产业发展蓝图。

在分享环节,活动特邀广州让米歇尔文化艺术有限公司法国造型艺术家 Jean Michel Stanislas Garczynski、斯玛特

工业设计总监杨德安、原仓(广州)文化科技有限公司副总裁许仲璟等六位设计行业翘楚作主题演讲。设计师们从理论知识到实践应用,搭配现场演示,结合德化陶瓷产业特色展开跨维度对话,为陶瓷产业转型升级提供了可复用的“设计方程式”。

此外,活动设置“人才对接专区”,打造“设计+产业”的直连模式,让企业“出题”,请专家“解题”。企业现场抛出设计难题,设计师团队精准把脉,围绕产品外观创新、品牌形象塑造、数字技术应用等核心需求展开深度碰撞。



活动现场的主题演讲