



## ★指尖上的非遗 心尖上的传承

□高梓平(泉州市第三实验小学二年级)

来到丰州第一小学,跟着泉州布雕画非遗传承人的步伐,一场穿越千年的非遗之旅悄然启程。我们以电烙为笔,以绸缎作纸,在袅袅青烟中触摸文化传承的温度。

在传承人的悉心指导下,我们拿起电烙笔,在画稿上小心翼翼地勾勒、雕刻。布雕画以其独特的艺术形式和精湛的工艺技巧,让我们感受到了非遗文化的深厚底蕴。每一笔、每一划都凝聚着匠人的心血与智慧,也见证着我们对传统文化的敬畏与传承。

制作过程中,我们深刻体会到布雕画创作的艰辛与不易。电烙笔的高温让我们时刻保持着谨慎与专注,而画稿的复杂程度更是考验着我们的耐心与细心。然而,正是这些挑战让我们在完成作品后感受到了前所未有的成就感。

此次布雕画创作活动,不仅让我们领略了非遗文化的独特魅力,更让我们在亲身实践中体会到了传统文化的价值与意义。让我们携手共进,将这份宝贵的文化遗产传承下去,为弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。

(指导老师:陈月兰)

## ★AI学习小管家

□王可忻(泉州市第二实验小学三年级)

“叮铃铃——”放学铃声刚响,我的铅笔盒突然传来轻轻的震动,屏幕上跳出一个戴圆框眼镜的卡通形象:“小主人,今天的科学作业需要制作喷水章鱼,需要我帮你准备材料清单吗?”这就是我的AI学习小管家。自从上周老师把它推荐给我们后,它就成了我书桌角的“小台灯”,更是每天陪我闯关的学习好搭档。

上周科学课,我对着装满水的塑料瓶发愁——为什么我的“喷水章鱼”总是喷不出漂亮的弧线?点开AI的对话框,它立刻弹出3D动画:“试试把吸管剪成流苏状,像章鱼的触手那样哦!”我跟着视频把吸管末端剪出细细的条纹,轻轻一捏瓶身,水珠果然像烟花一样从“触手”里喷出来!AI还发来鼓掌的表情:“恭喜你,发现了水的压力的小秘密!”现在每次做实验,我都会先问问这位“无声的小老师”。

做数学作业时,我对着“鸡兔同笼”的题目咬着笔杆苦思冥想;语文课上,老师正给我们讲解法布尔的《昆虫记》,我陷入了遐想;美术课上画恐龙时,我试着在霸王龙脚下加了一串AI教我的“化石年轮”图案,老师夸我“把科技和想象完美地结合在一起”。

也许不久的将来,AI学习小管家会真的坐在我身边,陪我数蚂蚁、画恐龙,把每一页课本都变成通往奇妙世界的大门——而这扇门的钥匙,就藏在我们充满好奇的眼睛里,藏在每一次勇敢探索的小手里。

(指导老师:洪纯红)



东南早报《教育周刊》“花样年华”栏目为泉州市广大中小学生打造校园文学交流平台,在此展示自我,实现文学梦想。

只要你是泉州市中小学生就可以投稿给我们哦!题材不限,内容健康向上,字数800字以内。(务必标明:学校全名+班级+姓名+联系方式+指导老师,发送到电子邮箱:dnzbxst@126.com)

## ★爱的风景

□谢卓言(丰泽区第五中心小学六年级)

清晨的阳光像一把金色的钥匙,悄悄撬开我的眼皮。妈妈的手突然探进被窝,冰凉的手指轻捏我的耳垂。“哎呀!”我惊叫着缩成一团,睡意顿时消散了大半。睁开眼,看见妈妈站在床边,晨光为她镀上了一层金边,她佯装生气的样子像只炸毛的公鸡。

“七点二十分了!今天你值日!”妈妈一把掀开被子,冷空气瞬间将我包围。我磨磨蹭蹭地爬起来,发现床头已经整齐地摆好了校服,客厅里飘来煎蛋的香气,妈妈的高跟鞋在地板上敲出急促的节奏。

餐桌上的煎蛋金黄酥脆,牛奶冒着热气,我托着下巴发呆,思绪还停留在刚才那个没做完的美梦里。“发什么呆?”妈妈的声音突然在耳边炸开,吓得我差点打翻牛奶。她站在我身后,手里还拿着锅铲,围裙上沾着几点油渍。

出门时,妈妈像个人形安检机:“红领巾!水壶!作业本!”我机械地应答着,被她裹挟着出了门。初秋的晨风带着凉意,路边的梧桐叶开始泛黄。妈妈骑着小电驴,我搂着她的腰,能闻到她发间淡淡的洗发水香味。

放学时分,天空飘起细雨。远远地,我就看见妈妈站在校门口的梧桐树下。她没打伞,头发上缀着细密的水珠,像撒了一层白糖。每当有学生出来,她的目光就像探照灯一样扫过人群。我故意躲在同学身后,突然大喊:“老妈!”妈妈猛地转头,脸上的焦急瞬间化作笑意,眼角的皱纹舒展开来。

回家的路上,雨丝越来越密。妈妈把唯一的一件雨衣让给了我,自己淋着雨骑车。我趴在她背上,听见雨点打在她外套上的声响,像无数细小的鼓点。她的后背传来阵阵温暖,让我想起小时候发烧时,她整夜不睡给我敷毛巾的场景。

夜幕降临,我躺在床上,听见妈妈在阳台收衣服的声响。衣架碰撞发出清脆的声响,像一首夜曲。弟弟的鼾声从隔壁房间传来,妈妈轻手轻脚地走过走廊,为我掖了掖被角。

这些平凡的瞬间,就像散落在时光长河里的珍珠。妈妈的唠叨是爱的密码,严厉的眼神是关心的另一种表达。在这个世界上,最动人的风景不是名山大川,而是这些藏在日常琐碎里的深情。

## ★斗蚊大战

□李海扬(泉州市昇文小学四年级)

夏天一来,我便体验到了一场特别的“蚊子欢迎仪式”。下雨天的晚上,蚊子就像一群不请自来的小恶魔,在耳边欢快地跳起胜利的舞蹈,吵得人不得安宁。

老爸皱着眉头拿出蚊香,自信满满地说:“看我如何智取这些小家伙。”我灵机一动,翻出我的臭袜子,心里盘算着用这独特的味道把蚊子吸引过来,再用我的小手和它们来个硬碰硬。我还大模大样地任命妹妹当侦察员。

没过多久,妹妹就像发现了敌情的小哨兵一样,大声叫着。我像听到冲锋号角的战士,一个箭步冲了过去,双手在空中迅速挥舞,瞬间把两个“敌人”打得落花流水。

突然妹妹跳着脚,尖叫道:“床上有蚊子啦!”我立刻像敏捷的猴子一样蹿上床,眼睛紧紧盯着蚊子,生怕它逃走。老爸也跳上床来,一本正经地卸下蚊子的翅膀,然后把蚊子扔到蚊香上,还幽默地说:“晚上加餐——烤蚊子肉!”说完,他自己都忍不住笑了起来。

紧接着,妹妹又叫了起来:“蚊子又来进攻啦!”我抬头一看,密密麻麻的蚊子,就像一片黑色的乌云。我眼睛一转,父子俩齐心协力,老爸迅速点燃更多蚊香,我则拿着花露水一阵猛喷。那刺鼻的花露水味弥漫在空气中,像烟雾弹。最终,所谓的蚊子“大军”被我们消灭得干干净净。

不仅我们热衷于和蚊子作战,清代的沈复也很有兴致呢。他把蚊子留在蚊帐中,让它们被烟熏得四处乱飞,还把这一幕当作景观来观赏,还为此怡然称快。哼,下次蚊子再来,我一定还能把它们打得落花流水!

## ★假如我是一只蝴蝶

□张怀墨(丰泽区第三实验小学城东校区五年级)

蝴蝶,是一种多么美丽的生灵啊:它们每天自由自在,以蓝天红花绿草为背景翩翩起舞,多好啊。

我今天就是一只蝴蝶。我将体验下它的生活是何等自由,与花草相伴,与自然相和,与月光共舞。

清晨,叶片上缀有透明的露珠,我会挑选一颗最独特的水滴让这一天不那么单调,连春天的芳香,也因为露珠散发出别具一格的灵动。

扇扇翅膀,让白云靠过来吧!油菜花田摇曳生姿,黄与绿交融在一起,时而出现的蜜蜂,仿佛在与花朵聊天。

傍晚时分,我可以借着夕阳看清麻雀归巢,我也可以飞舞着沐浴清新的空气。若我能下海,是否能和破碎的红光一起度过片刻宁静?月光洒下后,世界悄无声息,而我可以落在枯树枝上,望着大地上的一片银光是那么温柔。野草随风,想睡觉似的向下倾了倾,远处城市灯火阑珊,只剩下一块广告牌忽红忽绿,萤火虫就是我的唯一照明。夜晚并不孤独,还有清风做伴。

(指导老师:叶雪静)