

泉州晚报社小记者

解锁茶乡摄影密码
捕捉光影创作灵感

安溪摄影家协会主席李子宏给小记者授课



小记者争相举手答题

▲胡振祥老师
分享获奖作品

日前,安溪县青少年宫成为小记者们的“艺术课堂”。来自安溪县第八小学和第十七小学的泉州晚报社小记者们,在“悦读清溪 三香满城”中国·安溪摄影群英会获奖作品展中,以独特的新闻视角开启了一场融合视觉艺术与文学创作的沉浸式体验。

展厅内,获奖摄影师的镜头化作“导游”,带领小记者们穿梭于茶山云雾与古厝街巷。在“镜头里的新闻力”实践课堂上,安溪县摄影家协会主席李子宏将展厅化作教学现场。他以获奖作品《茶乡晨光》为例,现场演示如何通过三分法构图突出采茶女的动态美,讲解顺光与逆光下茶汤的不同表现力。

最让小记者们雀跃的是“光影寻梦”创作环节。阅读推广人杨小霞选取《古厝书韵》等作品,引导大家从照片里的老藤椅、旧书架、泡茶老人的神态展开联想。

活动结束后,小记者们的采访本上既有摄影构图的“黄金法则”,也有关于文化传承的思考。这堂融合视觉艺术与文学创作的实践课,不仅让小记者们掌握了新的新闻采写技巧,更在心中种下了用多元视角记录家乡的种子。

融媒体记者 曹碧云 文图

★探秘铁观音

□小记者 程安
(安溪县第八小学三年级)

这个星期天,我随学校小记者团来到安溪县青少年宫。进入会馆,我们首先看到了一幅幅精美的摄影作品,有安溪各地的景色、美食,当然还有安溪最具特色的铁观音。

活动开始后,我对铁观音的故事最感兴趣。有位老师把铁观音的制作流程详细地给我们讲解了一遍,首先,茶叶会“嗖”的一声跳进篮子里——采青;接着,它们又会微笑地面向太阳,吸收太阳的能量——晒青;然后,它们会在竹筐里跳舞——摇青;又在炒锅里取暖——炒青;再经过一道按摩——揉捻;最后再进入烘焙箱里美美地睡上一觉,做个美梦——烘焙。它的香气从安溪飘到全国,甚至飘到全世界,铁观音现在是世界知名的茶叶呢。

老师还告诉我们,铁观音有三种香型:清香、浓香和陈香。刚做好的铁观音颜色青绿,喝起来有股淡淡的清香,那是清香型;如果经过高温再烘焙一遍,就成了浓香型铁观音,它的滋味更加浓郁;当然,如果放置了几年的铁观音也是宝,那就成了陈香型铁观音,听爸爸说陈香型铁观音对肚子不舒服还有特殊的疗效呢!

我喜欢铁观音,它是我们安溪的骄傲!
(指导老师:林清溪)

★照片里的奇妙故事

□小记者 高明睿
(安溪县第八小学二年级)

今天,老师带领我们参加安溪县青少年宫摄影群英会获奖作品展活动。

刚一进门,我就看见墙上挂着一幅幅整整齐齐的照片,像一排排威武的小士兵。首先,老师播放了好多精美的图片,我最难忘的是晒秋图,院子里,屋顶上,圆形的竹匾里摆放着红红的柿子,就像一个个小灯笼,在阳光的照射下格外耀眼,农民们好像在欢庆丰收。

接着,老师让我们看了些图片,其中有位老爷爷拿着泡茶的盖子,凑近鼻子闻了闻,那散发出的阵阵清香,弥漫在鼻尖,让人陶醉。老师还给我们讲了制茶的过程,是由采摘、晾青、揉捻等好多步骤组成的,这就是一分耕耘,一分茶香。

傍晚时分,灯光纷纷亮起,就像一片灯的海洋,把整个城市装扮得美丽极了。高楼大厦的窗户像一颗颗闪亮的星星,马路上的路灯像会发光的长龙,一直延伸到远方。我想,无论是大城市还是小城市,灯光亮起的时候,都会变得特别美丽。

相机轻轻一闪,快乐、花朵和笑脸都住进了照片里,也让我感受到生活的美好。
(指导老师:潘小红)

★小记者实践之旅

□小记者 潘佳惠
(安溪县第十七小学五年级)

日前,我参加了“悦读清溪 三香满城”活动,走进了一个摄影作品的奇妙世界,开启了知识与体验的双重收获之旅。

一幅幅精美的摄影作品展现在我的眼前,老师耐心地引导我观察,告诉我如何从画面中读懂作品背后的故事,如何用文字去描绘画面中的景色,用想象去填补画面之外的故事。从摄影作品中,我还了解了光线的运用、构图的巧妙。比如,逆光拍摄可以让主体更有层次感,近景和远景的结合能让画面更有纵深感。

这次观看摄影作品的经历,让我收获的不仅仅是摄影知识,更是一种感知世界、记录美好的全新能力。这种能力就像一颗种子在我心中种下,未来它会生根发芽,让我用更多元的视角书写生活中的诗意。
(指导老师:李燕妮)

★镜头中的美好

□小记者 陈梓玮
(安溪县第十七小学五年级)

活动伊始,摄影比赛获奖者应邀为我们分享创作经历与作品。我了解到,他们拍出的每一张照片都源于对生活的

细致观察与热爱。一位老师展示的“晒秋”作品吸引了我的眼球。那金黄的农作物在秋阳下铺满晒场,构成了一幅色彩斑斓的画卷。这让我认识到,摄影可以将生活中稍纵即逝的美好瞬间定格下来。

在聆听讲座的过程中,“生活中并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛”这句话深深触动了我。从那以后,我开始用新的眼光审视周围的一切,发现校园角落悄然绽放的小花、街头艺人专注演奏的身影等,这些都是生活馈赠给我们的独特风景。

这次活动让我明白,无论是摄影还是文学,都需要我们用心去观察、感受生活中的美,然后通过自己的方式将其呈现出来。我也会把这份感悟带入日常学习和创作中,用文字描绘美好,让生活更加丰富多彩。
(指导老师:林雪娇)

★观音韵·满城美

□小记者 陈铭亮
(安溪县第十七小学四年级)

听说我可以去参加“悦读清溪 三香满城”摄影获奖作品展,我满怀期待。

在三位摄影大赛一等奖获得者的讲座上,可谓是座无虚席。首先登场的第一位大师跟我们讲了他为什么要使用航拍,航拍一定要注意天气、地点,让我学会了用镜头捕捉生活中的美丽。接着登场的第二位大师教会了我们如何观察,他先放了一张图片,只见一个小女孩绝望地坐在沙滩上,一旁的秃鹫正在等待小女孩死亡吃她的尸体;还有一张图片上画着一双瘦弱的小手和一双正常成人的手掌,相比之下那小手就像外星人一样。最后登场的第三位大师教会了我许多东西,她放的第一张图名叫《绿道新城》,里面有许多灯光和楼房,老师还教我们怎么说更加生动;第二张图名叫《晒秋》,在楼房上有许多橙子,老师教我们怎么想象。

此次摄影讲座所传授的实用技巧,真是让我收获到了满满的干货。
(指导老师:谢蓉花)