

说锁

■洪天平

一把锁头,外形如一个铁疙瘩,毫无起眼之处。然而它坚守原则,铁面无私的铮铮傲骨让人千古推崇。

它安于寂寞不慕虚荣,长年累月或挂于柜子,或守于门上。一把锁只配一种开锁的钥匙,一夫当关万夫莫开。一旦按入锁扣,不待主人拿来钥匙,任你巧舌如簧,谁也休想把它说开。

看似憨如泥塑的锁头,内里却尽是玄机,每一处凹凸都布下一道防线,每一齿起伏都藏有一岗暗哨。对于来访的客人,它一视同仁,既无须点头哈腰也不会盛气凌人。只有当你出示信用的名片——那把开锁的钥匙,才能进入沟通的渠道。

外糙内秀的锁头,是信任的化身,是原则的象征。它忠贞不渝,一诺千金。所以人们毫无保留地把家园交给它,把粮仓交给它,把国库交给它。不仅如此,相恋的情人用一把“同心锁”锁住双方的海誓山盟,锁住彼此的终生不悔;虔诚的大人用一把“避邪锁”为自己的孩子锁住正直的灵魂,锁住一生的幸福。

只是耿直的锁头也有苦恼的时候,它最怕人们把开启锁眼的钥匙有意无意落到小人手里,造成后患。若是让窃国大盗获得开锁的密码,那将铸成祸国殃民的巨大灾难。所以善良的人们切莫拿珍贵的钥匙当戏物!

锁和钥匙形成诸事万物运行的锁钥。它们两者互为因果,互相监督,共同完成职责开闭、事物疏堵的全过程。

一把锁胜似一道铜墙铁壁,它是把守门户和关隘的钢铁将军。锁在阵地在,有锁就有后方。

一年四季默默与清苦为伴,与风雨同在,为的是践行那一份责任,守望那一份信仰,这就是锁的至高原则!

■洪少霖

去年的一天,我和数位博物馆的朋友去洪濑四都的山上,想要寻找一方古石刻。

馆长走在前面,我跟在他身后。忽然,他不小心掉进了一个小坑里。山路上杂草众多,这很平常。他把脚拔出来,便要继续朝山上走去。那时,他转过身来告诉我:少霖兄,副馆长与数位美女还在后头,要不你在这儿等一下他们,告诉他们要小心这个坑,不要掉下去了。我应声说好。

时间过了两三秒。突然,数十上百头黄蜂从那坑里飞了出来,四面八方将我包围。我人生中,第一次遇到这样的情形。以前,我曾在山上遇到过蜜蜂、黄蜂等,但从未被它们包围过。我也曾数次遇到过大马蜂,但数量都很少。第一次遭遇如此,我头皮有些发麻,但还算镇定,没有呼喊,没有手忙脚乱。我不敢伤害它们,便一次次用手,把那些贴到我身上的黄蜂轻轻抓了下来,再轻轻甩开。我害怕它们,但脑海里一时间想不到解决的办法。于是,我就渐渐往回走,离开那一地带。

副馆长与美女们渐渐靠近我,当他们看到我这儿的情形,他们不敢再靠近,于是大家一起往回走。走了数十米后,那些黄蜂没有再追我,然而我的心情却有一份惊悸。我身上那些被黄

蜂蛰的地方,渐渐出现一丁点儿瘙痒,但不严重,整体而言有些“不疼不痒”。

不过,由于内心的担心,我在下山的路上,选择了打电话给两位从事野外考古工作的朋友,我问他们,这种情况要如何解决。他们回答的意思,大概是到药店,买点药消炎一下。由于身体及衣物有些脏了,于是我在山下自来水处,把脏的地方及被黄蜂蛰的地方好好清洗了一下。而后,我便开车到镇上找药店拿了些药,有的用于涂抹,有的用于服用。

时间一天一天过去。我那十几二十处被黄蜂蛰过的地方,渐渐起了红点,渐渐有些发肿,红点渐渐变黑了,后来渐渐变淡了。似乎不严重,但有碍美观,且有些不舒适。前后25天左右,这一切也就过去了。

后来,我想起这一次经历,不禁通过“百度”等方法查找这种情形的解决方案。

资料显示:黄蜂是膜翅目胡蜂科的昆虫动物,又被称为胡蜂、马蜂,种类繁多。黄蜂的毒素分为溶血毒和神经毒2类,可引起人肝、肾等脏器的功能衰竭,特别是蛰到人血管上时会有生命之忧。黄蜂蛰人后,不会像蜜蜂那样,把毒针留在人的皮肤内,所以对其自己没有损伤。遭黄蜂蛰伤的人,大多数是因为攻击蜂巢而遭到报复,或使用的化妆品中含有和黄蜂气味近似的

成分。蜂毒的主要成分为蚁酸,也含有作用于神经系统的毒素。

被蛰后局部表现为:蛰伤部位红肿,中央可见小黑点,多为刺伤点或毒刺存留部位,周围可有丹毒或荨麻疹样改变。一般不甚明显,但被群蜂多处蛰伤时症状较重,可出现头晕、头痛、寒战、发热、气喘、心率增快、血压下降甚至休克、昏迷等。

解决的方案是:冲洗、湿敷,必要时给予抗过敏的药物或到医院进行救治。可以使用碘伏进行消毒,局部疼痛明显,可以使用毛巾裹住冰块,对局部进行冷敷,有收缩血管、减轻水肿及疼痛的作用。通过以上处理,患者的症状如不能减轻或出现心慌、头晕、呼吸困难甚至发生休克,应及时拨打120求救电话,请医生进行救治。

此番找到答案后的我,有些恍然大悟。我想,其实被蛰后的第一步,就是要把那些进入我身体的毒素挤出来,甚至可以想办法把毒素吸出来,而不是放任毒素在我身体内长久肆虐与停留。如果,我当时处理得当,想来就不会有后来20多天时间为难与坐立不安了。

这一次体验,可以说是我和黄蜂的不期而遇、不约而会。通过此事,可以看出知识的重要性。可以说,医学等知识与生活处事经验,可以让人们的生活避免危害与病痛,同时增加身心体验的舒适感。

■苏太阳

当最后一缕白昼的余晖被山峦悄然吞没,夜幕如一块巨大的深蓝色粗布,带着乡村特有的质朴与厚重,轻柔且庄重地覆盖了整个乡村。

我怀揣着探寻之意,踏入夜的怀抱,开启一场寻觅乡村夜景之美的漫步。

乡村的河滨广场,是夜的欢乐主场。灯光璀璨,如繁星洒落在这片充满生机的土地上,将整个广场映照得亮如白昼。人群如潮水般涌动,银发军团成了这夜的主角之一。他们身着朴素的蓝白运动衫,那颜色虽在岁月中有些褪色,却沉淀着乡村生活的悠悠岁月。他们踏着充满活力的电子节拍,整齐列阵,手臂起落间,似麦浪翻滚,又似灵动的音符在夜空中跳跃,那是乡村人对生活的热爱与执着。领舞阿姨的喇叭裤脚随舞步轻扫地砖,惊起几粒滚落的枸杞子,它们宛如乡村生活的精灵,俏皮灵动,为这热闹场景添了几分别样意趣,也让人感受到乡村生活的质朴与真实。

正前方的木制唱台,串灯如星子般闪烁,点亮了夜的浪漫。抱着吉他的小伙子,沉浸在自己的音乐世界里,深情吟唱着《漂洋

过海来看你》。他的声音,似揉皱的锡纸,带着一种历经沧桑的深情,在广场舞那强劲的金属节奏里浮现。弦音掠过垂柳,惊落两三点蝉蜕的叹息,那是岁月在乡村留下的痕迹,是时光在乡村的轻吟。然而,这细微的叹息却穿不透三十步外整齐划一的踢踏声浪,形成了一场奇妙的听觉碰撞。一边是乡村人对生活的激情,一边是对岁月流逝的感慨,在这夜的广场上交织融合,展现出乡村生活的复杂与丰富。

离开热闹的广场,我来到了一个静谧的角落。这里,人们围坐在红色的塑料凳子上,享受着夜晚的清凉。微风轻拂,带着田野里泥土和庄稼的芬芳,带来一丝惬意。大家轻声交谈,话题离不开家长里短、田间地头,脸上洋溢着幸福的笑容。一位男士静静地站立着,他的身影在灯光下显得格外挺拔。他或许在等待着外出劳作归来的家人,或许在沉思着如何让自家的庄稼长得更好,那静谧的姿态如此和谐,为这热闹的场

景增添了一抹别样的宁静与遐想,让人感受到乡村生活的安稳与踏实。

路边水果摊的吆喝声

吸引了我。摊主们大多是朴实的乡亲,他们脸上带着憨厚的笑容,用直白有趣的语言推销着自己的水果。“西瓜包红包甜,不甜不要钱”“跳楼价!甜过初恋酸过分手,五块钱买个人生百味”……这些话语,如同一个个灵动的音符,为这夜晚增添了几分趣味与活力。

夜色渐浓,我的乡村夜游也近尾声。这一路,广场的喧闹是乡村生活热情奔放的体现,角落的静谧是乡村生活安稳踏实的写照,水果的缤纷是乡村土地慷慨馈赠的象征,它们交织成乡村夜晚独有的魅力画卷。



(视觉中国)



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109