

小记者走进鲤城区新时代文明实践中心

剪纸“绘”出古城韵 共筑文明新风尚



小记者与“内台石坊”剪纸作品合影



以非遗为媒,学习社会主义核心价值观。



小记者在志愿者的带领下参观展厅

日前,鲤城区东门实验小学、丰泽区实验小学小记者前往鲤城区新时代文明实践中心,参与了“剪纸绘就世遗美 文明润泽古城韵”系列活动(第八期)。

活动中,小记者跟随志愿者的脚步,通过参观该实践中心多个板块的展陈,了解了鲤城区新时代文明实践优秀成果,以及为社会主义核心价值观代言的新时代鲤城十二景。之后,非遗剪纸手艺人陈华带着小记者们走进剪纸艺术世界,教大家以刻刀为笔,以新时代鲤城十二景之一的内台石坊及其所代言的“法治”为元素进行创作。

据悉,该系列活动将非遗艺术与古城景观、社会主义核心价值观进行巧妙融合,让参与者在欣赏传统艺术的同时,也更深入地学习了社会主义核心价值观。

■融媒体记者 吴小婷 文/图

★聆听内台石坊故事

□小记者 陈煦清
(鲤城区东门实验小学二年级)

通过活动,我们认识了为“法治”代言的内台石坊。我知道了它是一座珍贵的父子御史坊,是为了纪念明代御史苏璟、苏士润父子二人而立的。石坊两面为“豸绣承恩”和“内台执法”石匾,是朝廷分别赐予他们父子二人的,表彰他们惩治贪官、公正执法。

聆听了内台石坊背后的故事,我们开始了刻纸体验。小记者们以刻刀为笔,小心翼翼地在红纸上创作……这让我感受到了古城深厚的文脉,也进一步理解了“法治”两个字的内涵。

(指导老师:杨杰)

红纸上。可这刻刀仿佛有自己的想法,不听使唤地滑动。看着纸上歪歪扭扭的线条,我心里有点着急……

“稳住,慢慢来!”我试着给自己打气。此时,我刻的正是“法治”二字。每一刀下去,我都仿佛在触摸那段古老的历史,感受到那份沉甸甸的责任。

(指导老师:李巧红)

★做知法守法好少年

□小记者 林宏骏
(丰泽区实验小学四年级)

大家认真地尝试,凭借刻刀和巧手,一幅幅“内台石坊”的剪纸作品就在我们手中诞生啦。这次活动特别有意义,它不仅让我们亲身感受了非遗的魅力,更通过内台石坊的故事,让我们学习了社会主义核心价值观。

原来,内台石坊是为了纪念明朝苏璟、苏士润父子而建的。他们是勤政爱民、执法如山的好官。所以,这座石坊自然就成了“依法办事、公平正义”的象征。这次特别的体验,让我亲近了传统文化,也让我明白了,我们要记住故事里蕴含的道理,从小学习法律知识,懂得遵守规则,努力做一个知法、懂法、守法的好少年。

(指导老师:李巧红)

★文明润古城

□小记者 林艺霖
(丰泽区实验小学四年级)

在志愿者的引领下,我们穿梭在展厅里,如同踏入了文明交织的时光隧道。一面面展示墙上,活动照片丰富多彩——原来,灿烂的文明并非悬于云端,它早已化作根须,默默盘绕于烟火深处。

来到二楼,坐定之后,主讲老师告诉我们,内台石坊是为纪念明朝公正执法的苏氏父子而建,它象征着法治的精神。此次我们剪纸创作的对象便是为“法治”代言的内台石坊。

我屏住呼吸,学着老师的样子,手握刻刀,小心翼翼地将刀尖抵在

样,总能分清对错、好好办事。我捏紧刻刀,对准线条轻轻往下压,刀刃慢慢划开红纸,发出“沙沙沙”的声音。刻到石坊的柱子时,我的手腕不小心歪了一下,赶紧把刀往回拉一点,屏住气重新找好角度,一点点往前推。

虽然刻出来的石坊边缘有点不整齐,但我特别喜欢。老师笑着说,就像石坊告诉我们的,做事要守规矩、做人要辨是非,这就是“法治”呀。

原来刻纸里藏着这么棒的道理,今天我学到了好多知识,我要把这个故事写进日记里。

(指导老师:聂闽)

★趣学“法治”

□小记者 黄颖歆
(丰泽区实验小学三年级)

东西塔为“富强”代言,小山丛竹为“文明”代言,泮宫门楼为“和谐”代言……新时代鲤城十二景闪耀着社会主义核心价值观的光芒。在展厅里,我们通过文图,了解了每一处景观背后的故事和内涵,也学习了社会主义核心价值观。

更妙的是,我们动手创作出了“内台石坊”剪纸作品,以生动的形式,感受传统文化的魅力和古城深厚的底蕴,也进一步理解了“法治”这一社会主义核心价值观的内涵。

★我的“最美瞬间”

□小记者 许培鑫
(鲤城区东门实验小学四年级)

剪纸老师告诉我们,剪纸是镂

空的艺术,刻纸是剪纸的一种,用的工具是刻刀。我们拿着刻刀开始创作。刻刀“穿梭”在不同线条和纹样中,逐渐勾勒出内台石坊的样子。

最后,我拿着作品,站在写着“定格最美瞬间 展现实践风采”的展示墙前面拍照。墙上的照片定格了各种文明实践活动的画面,虽然我的作品一般般,但是那一刻仿佛也是我的最美瞬间。通过参观和学习,我知道了作为青少年,我们也可以通过自己的方式,书写文明新风。

★感受非遗之美

□小记者 李钰梓
(鲤城区东门实验小学三年级)

志愿者向我们介绍了鲤城区的8个世遗点,它们分别是市舶司遗址、德济门遗址、天后宫、南外宗正司遗址、泉州文庙及学宫、开元寺、清净寺、顺济桥遗址。

我们观看了一段短片,重点了解了内台石坊所体现的法治内涵。接下来便是刻纸环节。刻纸看似简单,其实要求我们要静得下心,才能完成好一幅作品。好几个同学觉得难以继续,中途就停下来了。我专心致志,越刻越着迷,连作品中的“内台石坊”四个字都刻了出来。

活动中,我是最后一个离开的。我喜欢刻纸,它让我感到开心。通过这次活动,我不仅感受到了非遗之美,也懂得了要守规矩、明法治。

(指导老师:郭素英)