

丰泽区第三实验小学城东校区小记者走进福建医科大学附属第二医院

探秘眼科世界 感悟光明可贵



“原来视力不好不只是看不清,还会把直线看成曲线!”“这个电子助视器像放大镜,但比放大镜厉害多了!”近日,丰泽区第三实验小学城东校区的30名小记者,走进福建医科大学附属第二医院参与中国科协高校星火馆——视障辅助技术福建省高校工程研究中心科普活动。

活动一开始,工程研究中心主任、福建医科大学附属第二医院副院长胡建民教授就用通俗易懂的语言和形象生动的案例,向小记者讲述当前视力障碍辅助工具和技术以及低视力人群的生活现状,并特别强调了保护视力对青少年成长的重要性。

讲座结束后,小记者穿上白大褂,化身“小小眼科医生”,在志愿者的带领下参观了低视力康复门诊。通过观看视觉错位图片,小记者直观了解了低视力患者除了视力下降外,还可能面临对比敏感度受损、视物变形等困扰;通过近距离接触各种低视力辅助器具,小记者了解了电子助视器、望远镜等低视力辅助器具的使用方法。在盲杖体验环节,小记者沉浸式体验视障人士日常生活的艰辛与不易,深刻体会到“看不见”给生活带来的诸多限制。

此次活动,不仅帮助小记者强化了保护眼睛的意识,更让他们学会换位思考,懂得要用更多的善意与理解去关注和帮助视障群体。

融媒体记者 林婷瑜
通讯员 廖志康 文/图



胡教授的讲座让小记者们认识到爱护眼睛的重要性

志愿者向小记者介绍视力障碍辅助工具

★呵护好“心灵的窗户”

□小记者 王雅诗
(丰泽区三实小城东校区三年级)

讲座中,胡建民教授特别强调,守护视力需要从养成好习惯做起:既要培养科学的用眼方式,多参与户外活动,也要合理管控电子产品使用,坚持科学饮食与规律作息。

在低视力康复门诊,我看到了为视障群体量身定制的特殊眼镜和视力辅助工具,以及不断迭代的助盲科技。目睹这一切,我感到有些沉重,因为它们提醒我,要好好呵护自己的“心灵的窗户”。

(指导老师:王宁致)

★理解与善意

□小记者 黄星涵
(丰泽区三实小城东校区四年级)

这次活动中,我参与了盲杖体验环节。当我的双眼被蒙上眼罩的瞬间,无尽的黑暗将我吞噬,一股强烈的不安和紧张涌上心头,我的周围仿佛变成未知的险境,每迈一步都充满恐惧。我颤抖着握住盲杖,一边向前方左探右伸,一边小心翼翼地挪动脚步。盲杖每次触碰到障碍物,我的心都会猛地一紧,脚步也随之停滞,待确认安全后,才敢继续前进。在黑暗的摸索中,我深刻意识到这根毫不起眼的小杆子,竟是盲人出行安全的依

靠。我们生活的世界五彩斑斓,而盲人的世界里却只有永恒的黑暗。

虽然盲人的身体存在残疾,但他们也是这个世界不可或缺的一部分。我们应当以平等、友善的态度对待他们,给予他们充分的尊重与理解。在生活中,我们要做到不随意阻挡盲道,不投去异样的目光,用实际行动帮助他们,让他们感受到社会的温暖与关爱。只有这样,他们才能和我们一样自由地生活在大千世界中,共同感受生命的美好与精彩。(指导老师:吴婷窈)

泉州晚报社小记者走进泉州医高专药学院

学用戥秤称药材 探索中药的奥秘



胡建萍老师指导小记者们使用戥秤

近日,洛江区第五实验小学与马甲第二中心小学的小记者分批走进泉州医学高等专科学校药学院,参与了一场依托泉州市2025年社科活动资助项目“承岐黄之韵,启本草之慧——中医药文化科普行动”开展的中医药科普活动。由药学院院长黄幼霞、中药学教研室副主任胡建萍,以及学生管小艺、张玲欣、施以晨、张佳琪等组成的科普团队,带领小记者开启了一场中医药探索之旅。

活动中,小记者首先踏入泉州本草馆。黄幼霞院长手持标本,用生动的故事讲解药材的性味归经。在实践环节,小记者认真学习使用戥秤,有样学样地将称好的药材装入香囊中。

在这次活动中,小记者近距离触摸到中医药的形与味,更在体验过程中悄然播下了传承中医药文化的种子。

融媒体记者 林婷瑜 刘静梅 文/图

★守护中医药文化

□小记者 杜颖坤
(洛江区马甲第二中心小学五年级)

在泉州本草馆里,我看到了许多中药标本,每一片草叶、每一粒果实都是大自然的馈赠,蕴含着先人智慧的结晶。这让我深深体会到中药是中华文明的瑰宝。它们不仅是一味味草木精华的凝聚,更是中华民族与自然和谐共生的见证。

未来,我想成为一名中药师,不仅因为这个职业能救死扶伤,更因为我渴望成为这古老中药文化的守护者与传承者。(指导老师:蓝幼珠)

★我是小小中药师

□小记者 杨锦汝
(洛江区第五实验小学四年级)

一走进泉州本草馆,我就被眼前

琳琅满目的中药标本吸引住了。我惊奇地发现,原来中草药不只有草本类,还有动物类、菌类和昆虫类,就连路边的狗尾巴草也有它独特的功效。我凑近仔细观察这些草药,仿佛能感受到它们蕴含的生命力和大自然的神奇力量。

戥秤,这是一个看似简单却凝结着古人智慧的工具。在胡建萍老师的指导下,我逐渐掌握了使用技巧,准确称出了所需药材。那一刻,我的心里涌起一股成就感,仿佛自己成了一名真正的中药师。(指导老师:庄丽梅)

★自制香囊

□小记者 林锦坤
(洛江区第五实验小学四年级)

一进教室,我便看见桌上整齐摆放着小巧的戥秤与丁香、艾草、苍术、薄荷四味中药材。入座后,黄院长认真讲解,我们按步骤开始操作。我轻

提戥秤,在胡老师的指点下精准称出8克药材,再把它们装入香囊袋,系紧绳结。

回家后我把这个香囊挂在卧室床头,夜里读书时偶尔有药香飘来,令人心神安宁,连空气里似乎都多了几分暖意。(指导老师:康玉娴)

★医者的匠心

□小记者 龙筱钰
(洛江区第五实验小学五年级)

在泉州本草馆里,形态各异的药材静静地陈列在展柜中。我们聆听讲解,认识了清热的金银花、祛湿的茯苓、安神的远志……原来,每一味药材里都藏着独特的功效与故事。

在胡建萍老师的指导下,我们拿起戥秤,摸索如何称药、包药,更真切地体会到“医者匠心”这几个字的分量。这一次,我们在与中医药的对话中触摸到了传统文化的温度与厚度。