

社会共享“接力续航”

# 泉州公交场站可为市民错峰充电



错峰开放部分公交场站,为网约车、物流车、私家车等提供便捷充电服务。

本报讯(融媒体记者陈小芬 通讯员王芳 王蕴玲 文/图)“我们每周都特地开车过来,尤其现在公园充电场站旁边的公交场站也可以错峰充电,比以前更方便了,不用再特地绕路去找充电站补电。”正在市区笋江公园游玩的市民张先生这样告诉记者。

记者从泉州公交集团获悉,为缓解新能源汽车车主日益增长的充电需求与高峰期“充电难”的困境,集团权属能源集团联手公交集团,创新推出公交充电桩社会化共享模式。在确保公交充电服务的前提下,通过科学划分区域、错峰开放部分公交场站,盘活闲置资源,为网约车、物流车、私家车等社会车辆提供便捷充电服务。目前,已有场站月均服务社会车辆超5000车次,有效缓解了周边居民充电难题,同时为企业创造了新的效益增长点,实现了便民与增效的双赢。

在泉州公交集团鲤城区笋江公园

充电场站,两排充电桩被清晰地划分了区域:一侧专门设置为对市民开放的充电区,设置有7个充电桩、14把充电枪。市民张先生表示,公园的公交充电场站错峰开放,车主可以边玩边充电,非常方便。

位于城东的公交丰泽三分飞地充电站目前也实现对市民错峰开放充电,该充电站有5个充电桩10把充电枪。位于东海的公交海星小区公交充电站即将完成升级改造,面向市民对外开放。

据悉,今年以来,泉州公交集团权属能源集团积极探索资源整合新路径,联手权属公交集团,在全力保障公交运营的基础上,对场站资源进行优化配置。核心举措就是在确保公交充电服务的前提下,划区域、有计划地开放闲置时段和空间的充电场站,开展“公交充电桩社会化共享”。此举有效解决了网约车、物流

车、私家车等新能源汽车车主在高峰期的充电难题。截至目前,已开放的共享充电场站月均为社会车辆提供充电服务可达5000车次。

目前,已开放的公交丰泽三分飞地充电站和公交鲤城区笋江公园充电站均配备了专业储能设备。该套系统能够实现“低谷储能、高峰释能”,有助于平滑新能源发电波动,提高电网消纳效率。相关负责人告诉记者,场站的社会化开放不仅解决了附近群众“充电难”的痛点,更通过盘活闲置资源,显著提升了场站整体利用效率,降低了单位用电成本,为企业开辟了新的经济增长点。在科学管理和错峰安排下,开放的场站不会影响日常公交的充电需求。

下一步,泉州公交集团将继续深挖内部潜力,计划逐步对外开放更多场站,如公交见龙亭充电站、下宫村充电站等。



## 鲤城5个小区完成消防基础设施改造



在核心区域部署微型消防车

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员赖良德 文/图)针对住宅小区消防管网老化、无水可用的普遍困境,鲤城区鲤中街道探索“公维金兜底+社会资本补充+居民参与共治”创新路径,联动多方,已筹集投入约160万元用于小区消防改造。目前,该街道已有5个小区完成消防基础设施改造。

走进鲤中街道东门社区的铭湖花苑小区,施工人员正在进行消防设施改造收尾工作和调试工作。这个建成于2002年的小区,曾因消防管道和消防栓头老化破损,导致消防设施长期处于瘫痪状态。随着改造完成,这一困扰居民多年的问题终于得到了彻底解决。“此次改造中,我们采用明管敷设,沿着楼栋新铺设了约400米消防管道,为水泵房新增了2台加压泵,确保‘一用一备’。”施工方负责人说,他们重新更换所有消防栓头,并为每层楼增设消防水袋,“目前各环节已进入调试阶段,待调试完成后即可交付物业投入使用”。

今年以来,鲤中街道成立专项领导小组,深入辖区76个小区走访摸排,梳理形成“一小区一纪要”精准台账,并向13个小区发出“消防设施整改提醒函”,督促业委会扛起主体责任。为打破资金短缺这一“拦路虎”,街道突破传统模式,探索“公维金兜底+社会资本补充+居民参与共治”创新路径。“我们一方面积极引入国企力量,联动开展挂钩帮扶,另一方面通过泉州通淮关岳庙、承天寺和元妙观,积极对接慈善组织,调动更多资源参与社区‘微治理’。”鲤中街道办事处工作人员介绍,在多方合力下,目前已筹集投入约160万元用于小区消防改造。

针对部分暂无条件进行大规模改造的小区,街道不仅为小区每层楼配备2个灭火器,还依托微型消防站、消防中队、内沟河及210个市政消防栓资源,创新布局应急供水点。同时,在状元街、后城、西街三大核心区域部署3辆微型消防车,构建起覆盖全域的“5分钟应急供水圈”,确保火情初起时水源充足。



## 狮韵刺桐 潮声共振

本报讯(融媒体记者张素萍 王柏峰 通讯员杨文静 文/图)16日晚,泉州工艺美术合作社广场乐声袅袅。为庆祝中国与新加坡建交35周年,“狮韵刺桐·潮声共振——新加坡&泉州音乐交流活动”在此举行。活动以音乐为纽带,共溯海丝文明基因,为观众献上了一场融汇历史与现代、联通中新友谊的视听盛宴。

泉州与新加坡的交往源远流长,早在宋元时期,泉州与新加坡一带的航海商贸就已相当繁荣。无数泉州先民漂洋过海,在狮城落地生根,将包括南音在内的闽南文化基因融入当地,与多元文明交融互鉴,共同谱写了海上丝路的传奇篇章,成为两地共同的精神财富。

当晚8时,音乐盛宴拉开帷幕。泉州南音《直入花园》与阿卡贝拉(无乐器伴奏的人声演唱)的巧妙融合,揭开了演出序幕;新编南音名曲《风打梨》展现了传统音乐的创新魅力;泉州市南音传承中心一级演奏员王大浩的洞箫独奏《禅定》,空灵悠远,引人入胜。随后,新加坡印象南洋艺术协会-yIN Harmony献上马来甘榜舞曲《Kampong Dance》、马来民



新加坡娘惹舞曲与新谣经典,在泉州唤起南洋记忆。

歌《Di Tanjong Katong》、印度歌曲《Singai Naadu》、新加坡新谣《细水长流》,为泉州观众带来了浓郁的南洋风情。泉州刺桐艺术团温陵南乐演绎的南音乐舞《梅花操》,尽显南音雅致韵味。演出的最后,全场合唱《爱拼才会赢》,熟悉的旋律点燃了现场气氛,将活动推向高潮。

值得一提的是,新加坡历史学者

柯木林、新加坡音乐家陈庆伦等嘉宾的参与,为活动增添了浓厚的文化底蕴。

文化交流的纽带在舞台上下延伸。此次活动还安排了世遗点考察及泉州华侨历史博物馆、鲤城侨批馆、新加坡永续发展与环境部部长傅海燕祖厝、新加坡娘惹文化馆、狮城食阁、熙春宫、苏廷玉故居探访研学,让参与者深度体验闽南非遗文化。