

三十载传艺育新人 “地上飞龙”展雄风

项目:泉州少林地术拳

市级非遗传承人:黄树煌

“手似罗汉身如龙，盘腿若虎尾步象犬”——这句拳诀，是泉州少林地术拳传承人黄树煌的写照。作为泉州市高层次人才、国家级社会体育指导员，他用30多年让这门被誉为“少林地上飞龙”的拳术，从泉州洛阳镇的黄氏宗祠，走向全国。

泉州少林地术拳是福建七大拳种之一，1979年被列为我国南方少林拳系的稀有拳种。其源自明代泉州少林寺对面的白莲庵，由“四月大师”所创。后因白莲庵遭清政府焚毁，僧尼流散，拳术遂传入泉州、福州等地。清同治年间，此拳传至泉州洛阳街黄氏宗祠的裕泰武馆及裕泰镖局创始人、武举人黄凤南，得以进一步传承发展。

该拳种分为上、中、下三盘套路，拳法演练中呈现出滚、翻、扑、跌、蹿、钩、摔、剪、奔、跳、钻等技法，搭配擒拿、倒地制敌之法，彰显地术实战技击及地面锁控的技艺特征，因此有着“少林地上飞龙”的美誉。

黄树煌与地术拳的缘分，刻在家族基因里。他自幼跟随父辈习练地术拳，曾先后向泉州民间武师学习南拳，又拜福州地术拳名家陈依九的高徒蔡楚贤及吴太端为师，深余项。

一根扁担藏乾坤 乡土绝技走世界

项目:施厝扁担术 市级非遗传承人:施秉章

在泉港区南埔镇施厝村，一根普通的扁担，在施秉章手中能化身为攻防兼备的武器——这便是他传承三十多年的施厝扁担术。从1991年拜师学艺到如今成为施厝扁担文化研究会副会长，他和众多武术同仁们用一根扁担，挑起了传承的担子，让这门乡土技艺走出国门。

关于施厝扁担术的来源，目前有两种说法。一种说法认为明朝沿海倭乱，人称“施抱牛”的男子将少林正宗拳技传授村民用以自卫，改棍法为扁担术，并自成一派，流传至今。另一说，清乾隆年间，泉州少林寺被毁，武僧洪海和尚因伤流落到今泉港区施厝村，被施姓乡亲收留救治。洪海感恩村民，始授南少林护寺秘传武功。施姓得传棍法后，在农村日常的生活劳动中衍变为扁担术，现村民仍有“食三年传一支扁担”的说法。

施厝扁担套路有三步母（三战）、七步势等6种，招式势势相成，兼枪带棍，拆练合一，沉稳紧凑。

1991年，20岁的施秉章第一次见师父施福坤演练扁担术，便被深深吸引：“师父拿着扁担，时而如农夫挑担稳步前行，时而如猛虎下山迅猛出击，一根普通的扁担在他手里像有了生命。”他当即拜师，从此踏上传承之路。

▶泉州华光职业学院黄树煌所开设的《非遗地术拳》课程，已成为健康管理学院最受学生喜爱的选修课之一。

以拳为魂 以艺传心

泉州四项武术绝技传承记



泉州中国·海丝泉州

传承人施秉章
施厝扁担术泉州少林地术拳
传承人黄树煌传承人李梅生
五枚花拳传承人傅良平
南安蛇脱壳古阵法

▼蛇脱壳古阵法，是古代泉州人抗倭的智慧结晶。



◀施秉章和众多武术同仁们用一根扁担，挑起了传承的担子，让这门乡土技艺走出国门。

梅花桩上悟拳理 收徒传艺守初心

项目:五枚花拳 市级非遗传承人:李梅生

套路路上柔极至刚、刚极至柔；动作上神出鬼没、奥妙绝伦；棍法贴步守角，杀机暗藏；枪法朴实无华，枪枪实战……这便是泉州稀有拳种五枚花拳。

五枚花拳由历史上尊称“少林五老”之一的五枚大师创设。清末，游方僧人慧善传至台湾曹炳章，曹炳章来闽后，传给泉州郭清河，郭清河痴随师十几年，苦心研练，终得大成。1976年，热爱传统武术的李梅生经人引荐，拜入郭清河门下，正式开启了拳术生涯。

五枚花拳以“花与四时节气”喻技法变化，刚柔并济。其入门需练习七路“七星拳”，尔后练十三太保，再习二十一路平地梅花桩套路，讲究“内运眼、耳、心三性，外接意、气、劲三合”。在师父严苛的指导下，李梅生深得精髓，擅长“闭己五行而克他人五行”，虽近代改桩上为地面操练，但他仍保留桩功要义，强调“寓于无形之中，接于有形之表”。

20世纪八九十年代，正值传统武术复兴期，李梅生已开始在泉州本地余份执着。”他说道。

锄头扁担皆兵器 抗倭阵法活态传

项目:南安蛇脱壳古阵法

市级非遗传承人:傅良平

中国古代野战的战斗队形称为“阵法”，泉州地区自古以来习武成风，在南安丰州镇桃源村，世世代代传承演绎着一种古老的阵法，其被称为南安蛇脱壳古阵法。

“蛇脱壳古阵法，是咱泉州人抗倭的智慧结晶。”南安武术协会副会长傅良平一开口，便带着对历史的敬畏。他介绍，这套阵法是由明代泉州人俞大猷所创的“独轮车”阵法演变而来，主要采用两两相对的配伍，队形演练采用两行纵队，按桃源拳的拳法套路绕阵，队员依次不断交换对手，一个一个过招，犹如蛇脱壳一样，一节一节地行走。阵法人数没有严格限制，器械可以“就地取材”，除了传统兵器，锄头、扁担、雨伞、板凳等“家私”都能成为武器。

傅良平与武术的缘分始于少年时代。1976年起，他先后跟随着吴永辉、傅仰炎等老拳师学习五祖拳、太祖拳，后逐渐接触到蛇脱壳古阵法。在老拳师的指导下，他逐渐掌握了兵器、农具、家具等器械的技

“赛场是展示的平台，校园是传承的土壤。”傅良平说，2022年起，他开始在南安市华源小学、华侨中学开展“武术进校园”活动，他还注重用“活动”唤醒关注：2022年，他带队参加“泉州世界遗产日”武术表演，让游客们近距离感受古阵法的魅力；2023年，他带着弟子们在央视拍摄的“菠萝采摘要”中表演，让阵法与乡村振兴碰撞出火花；同年12月，在纪念俞大猷诞辰520周年活动中，他演练的蛇脱壳阵法，与这位抗倭名将的精神遥相呼应。