

银龄奏古乐 童声展风采

泉州府文庙才艺比拼绘欢卷



7月31日晚,泉州府文庙广场的红灯笼映着飞檐翘角,第十九届“欢乐泉州”才艺大比拼初赛第三场在此拉开帷幕。15组器乐选手携琴弄笛,10组曲艺达人说唱逗演,一场艺术盛宴为古城奏响夏夜狂想曲。

融媒体记者 许钦钦 庄丽祥 文/图



演出现场

北管古乐开场 银发乐团引赞叹

舞台灯光渐亮,15位来自泉港锦山宫北管传承基地的“银发演奏者”带来一曲《六串》。竹笛手陈志庆告诉记者,团队中年纪最大的91岁,年纪最小的也年近六旬。平时在传承基地,大家会不定时聚在一起练习。值得一提的是,演奏的乐器中,还有特色乐器八角琴、伢胡。领班庄建忠笑着告诉记者:“首届比赛我们是冠军,这次特地让老伙计们再来秀绝活。”台下有年轻观众举起手机录像,口中连连赞叹:“原来咱泉州还藏着这么酷的老年乐队!”

9岁的陈雨姗带来笛子独奏《小推车》。“才学一年,特地带她来参加,练练胆。”台下陈雨姗的妈妈举着手机录下女儿的表演,声音里带着骄傲。

形式丰富多彩 让更多普通人展示自己

比赛落幕,器乐类最高分由带来笙独奏《石油赞歌》的张益铭获得。这位出生于2012年的小朋友,从小学三年级开始学吹笙,2024年以全国专业第一的成绩考入中央音乐附中。这次从北京回泉州过暑假,赶上“欢乐泉州”才艺大比拼,在初赛一举夺魁。

曲艺类则被联合演出群口相声

《争功》的6名小朋友摘得。这些来自口才班的小朋友,分别扮演脑袋、手、眼睛、鼻子、耳朵、嘴,在舞台上惟妙惟肖地“争功”。小朋友的家长告诉记者,他们来自南安洪濑,得知府文庙有才艺大比拼,特地让孩子们来锻炼一下。

“丰富多彩的节目放在一起展演,参赛者年龄跨度很大,有广泛的群众基础。”当晚的评委之一、泉州市音乐家协会主席白志艺告诉记者,现场可见参赛选手都做了认真的准备和精心的编排。曲艺类形式多样化,说唱、变脸、相声等应有尽有。器乐类出现了笛子、架子鼓等,尤其是最后的笙独奏,表现力和声音的控制,都已具备一定专业水准。

丰泽首批文化特派员 派驻10个社区

本报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员张婧滢 潘焱艳)7月30日,丰泽区文化特派员派驻启动仪式在丰泽中心会场举行。首批文化特派员肩负使命,将分赴各试点社区,一场以文化振兴赋能社区发展的生动实践正在全面铺开。

启动仪式现场,与会领导向丰泽区文化特派员顾问团授牌,为首批文化特派员颁发聘书,标志着文化特派员制度正式进入实施阶段。

据悉,《丰泽区实施文化特派员制度服务社区发展工作方案》以服务社区文化发展为核心目标,通过建立“区+街道+社区”三级联动协同推进机制,计划利用两年左右的时间,分四个阶段组织特派员深入社区,以结对帮扶形式,重点策划生成并推动落地特色文化项目,实现“集聚一批人才、带动一个产业、辐射一片区域”的示范效应,打造文化赋能基层的“丰泽样板”。目前,全区首批遴选了蟠埔、法石、金屿、招贤、城东、凤山、铭湖、东美、灯星、环山等10个社区作为试点。

丰泽区文化特派员制度的一大特色是深度借力高校智力资源,组建由华侨大学11位专家学者构成的丰泽区文化特派员顾问团。该顾问团将依托大学的学科优势,以“智库+实践”模式,通过专题研讨、实地调研等方式,为文化特派员提供专业指导,助力形成“一社区一特色”的文化发展格局。

尊重他人 遵守秩序 文明旅游 健康出行

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



宗元中国·海丝泉州
QUANZHOU
CHINA

泉州晚报社 宣

泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通

绘画:洪志雄