



桥南古街
余庆楼节假日举行梨园戏《陈三五娘》、南音等沉浸式演出



世遗桥畔烟火洛江。

一桥通南北 桥街共生辉

洛阳桥南、北街区日前正式开街,共谱世遗活态传承新篇章

业态培育 古今碰撞激活街巷活力

当古街肌理在修缮中重焕生机,业态的创新培育便成为激活空间的关键。7月25日晚,以“新邻居·新丝潮”为主题的洛阳古街示范段揭幕仪式,在洛阳桥游客服务中心广场举行,全新文创主理人入驻、逾10家新店扎堆开业,当街灯次第亮起,群众与游客纷至沓来,古街热闹非凡、人声鼎沸。

桥北以“主理人计划”,点燃创意火花。泉州台商投资区海丝特色小镇开发建设有限公司董事长段一弘介绍,此次揭幕的示范段涵盖蔡襄广场至洛阳古街西段及桥头区域,通过“主理人计划”,以文创激活古街微观活力,推动传统与创意的深度融合,让千年海丝文化在当代生活美学中延续新生命力。

主理人则在保留本土风味味的同时,对接年轻消费习惯,让游客在坐下喝茶的瞬间,融入古街日常生活。“我们要让老手艺玩出新花样!”这是主理人黄论谦在分享会上的感慨;而“主理人计划”不仅孵化新业态,更推动居民口述历史形成社区档案库,构建“主客共享”的共生治理网络。

桥南则通过“一楼一策”激活空间,深挖多元业态组合:沿街的历史建筑有的变身茶社,主营民乐乐器、共享茶空间;有的改造为服饰体验馆,主营娘惹、簪花、国风等特色服饰改造;有的转型特色旅游馆,展示当地美景美食、文创产品;有的引入“天台经济”,将屋顶露台打造成休闲空间,游客俯瞰古街的同时,还可以远眺洛阳桥和城市天际线……洛江区以非遗文化为引领,集中展示陈三五娘、俞家棍、新铜锣等洛江特色文化元素,引入茶室、餐饮、簪花、服饰、文创和伴手礼等文旅业态,蔡襄祠、刘氏家庙等文化场馆也同步对外开放。

两岸街区虽各有侧重,却均以创意艺术和“活态传承”,让世遗文化融入当代生活。



桥南“海丝文化街区”开街,熙熙攘攘的宋元烟火市集吸引了众多游客。

规划引领 擘画“桥街共生”新蓝图

洛阳桥如长虹卧波,北岸隶属泉州台商投资区,南岸归洛江区管辖,这道天然分界并未割裂发展脉络,反而在“世遗保护”与“文旅发展”的共识下,催生出“和而不同”的规划智慧——以古桥为纽带,两岸各展所长,共同擘画“桥街共生”的发展蓝图。

桥北的洛阳古街是泉州的“活态读本”。昭惠庙、义波祠、张氏大夫第等古迹散布街巷,洛阳纸扎、石雕、影雕等非遗在匠人手中传承,红砖古厝里藏着古早风味与航海记忆。

台商区以“世遗生命力”为核心,打造洛阳桥世遗文创小镇,分三个阶段激活整个桥北片区:第一阶段聚焦洛阳古街示范段,打造“在地文化资产+主理人创意业态”的骨架;第二阶段围绕示范段的全部空间,通过“主理人招募计划”引入更多“在地”及国内优质主理人,并结合洛阳桥及洛阳古街打造线下IP活动、开发文创产品,通过游客中心的直播间、微信小程序实现线上线下全方位联动;第三阶段,以79.3亩的新地块为核心,规划数字世遗、主题美食馆、泉州风物、直播基地、主理人文化街区等多元业态,引入约200个品牌,激活片区整体商业生态,目标直指集城市休闲、文旅度假于一体的复合型旅游目的地。

同时,洛江区桥南古街锚定“桥街共生”理念,启动桥南片区更新改造项目,按照“一线、一网、一园、一带、一市集”的总体思路进行布局,通过业态更新、环境提升和运营管理模式创新,加快推进游客集散中心、洛阳桥酒店等项目,未来将成为集研学教育、艺术展演、文化创意、生态休闲于一体的历史文化休闲商业旅游街区。



夜色下的洛阳古街灯火通明,吸引了许多游客慕名打卡。



洛阳古街通过“主理人计划”,以文创设计、艺术策展等方式,让古街更有活力。



洛阳桥文创雪糕

修缮活化 从砖瓦肌理唤醒文化根脉

规划的蓝图,终要落在砖瓦巷弄间。作为古代官道节点,桥南“海丝文化街区”因洛阳桥的交通往来而兴,自宋元起便是泉州港货物往北的集散点与多元文化交汇地,其保护性改造提升,正是对“桥街共生”规划的生动实践。

为做好保护性改造提升,洛江区梳理文脉,全面普查桥南古街,形成《桥南古街传统街巷保护利用三年行动实施方案(2024—2026年)》和工作清单等一系列可操作性强的工作谱系;推进整治提升,截至今年7月,完成桥南主街64栋房屋立面整治、9个节点景观提升,石门巷、棋盘巷成为支巷整治示范点,翰林巷、清卿巷改造即将开工;创新“以新带旧”“接盘收购”模式,盘活民国番仔楼、传统古厝等建筑,洛江侨批馆(泉州侨批馆洛江分馆)修缮后与余庆楼、再生楼相映成趣,成为遗产活化的亮点……三百多米的桥南古街,闽南祖厝与中西合璧的洋楼错落有致,木雕、砖雕、石雕等传统工艺在修缮中重焕光彩,桥南古街还被评

为第六批福建省省级历史文化街区。

桥北的洛阳古街,同样展开一场古街复兴的“精细手术”——2018年,台商区洛阳古街正式启动路面改造,1.08公里的古街改为旧石铺路,漫步其间令人感受满满的古早气息。古街示范段房屋修缮工作同步实施,地下管网系统全面升级,通信、供电、给排水管线逐步入地,照明、排水、消防等系统进一步完善……遵循“尊重历史、尊重生活、尊重建筑”原则,台商区采用“政府+开发实体+节点运营公司+策划团队”模式,实施“113行动计划”,推进三里古街道路改造、示范段立面修缮,重点打造桥北示范区、古马道巨石群民宿区、尼庵巷故事广场三大节点,串联五大功能区,渐进式激活这一民国骑楼风情街区。

“节点建设是古街复兴的生产力。”台商区教育文体旅游局相关负责人表示,通过“针灸式”改造,以最小干预盘活全局,既唤醒居民对历史的珍视,也吸引社会力量共同参与,让“洛阳古桥共生文化艺术特区”从蓝图变为现实。



洛阳桥(陈起拍摄)