

微短剧《真武时光》开机

本报讯(融媒体记者龚翠玲 庄丽祥 通讯员方丽群 文/图)8月2日下午,微短剧《真武时光》开机仪式在真武庙广场举行。该剧由真武庙影视文化产业园工作专班指导,泉州成功影业公司、真武妙咖啡出品,是一部聚焦真武庙文化传承,融合了逆袭成长、温情爱情、寻根溯源等元素的作品。

据了解,《真武时光》以真武庙为背景,讲述90岁的陈美双回到泉州真武庙,与南洋归国的咖啡店新人蔡佳燕相遇,通过讲述庙宇往事,见证蔡佳燕从团队“刺头”蜕变为集团股东,并与店长何小彬共谱恋曲、传承文化的历程。剧中深度融合真武庙文化元素,不仅展现其坐东朝西的建筑格局、鸱吻装饰等历史风貌,还植入明



开机仪式在真武庙广场举行

清航海家题字等典故,用细节串联古今,让文化与影视的融合更具故事感染力。

作为丰泽区影视文化产业发展的又一成果,《真武时光》将借助微短剧传播优势,活化真武庙文旅资源。此次拍摄将进一步挖掘真武庙文化内涵,通过微短剧这一形式,将真武庙的历史故事、文化底蕴与现代生活相结合,以镜头语言展现丰泽区独特的人文魅力和文旅资源,让更多人透过镜头领略丰泽世遗文化与现代生活的交融魅力,为“影视+文旅”产业发展注入强劲动能,助力丰泽打造滨海浪漫线夜经济消费带,吸引更多人关注丰泽、走进丰泽,感受这里的历史韵味与时代气息。

泉州市青少年宫原创南音作品

《福盈刺桐城》入选“群星奖”终评



南音原创节目《福盈刺桐城》

本报讯(融媒体记者邱丰 通讯员曾昭署 龚橡帅 文/图)近日,第二十届“群星奖”音乐、舞蹈、戏剧、曲艺门类入围终评作品名单公布。由福建省文化和旅游厅选送、泉州市青少年宫原创南音作品《福盈刺桐城》成功晋级终评。这是我省唯一入选的曲艺类节目。据悉,第二十届“群星奖”决赛将

于今年9月和10月在成都市和重庆市分别举行。

“群星奖”是我国群众文化艺术领域唯一的国家级政府奖,由文化和旅游部设立,每三年评选一次,旨在繁荣群众文艺创作、推出优秀作品。评奖面向群众文化工作者和文艺爱好者创作的各艺术门类作品及群众文艺团队。

《福盈刺桐城》是由泉州市青少年宫南音艺术团精心打造的南音表演演唱原创节目,节目通过古老的南音唱腔和活泼生动的打击乐,描绘出一幅美丽的泉州风景画卷。小演员们用他们的歌声和乐器,展示泉州这座历史文化名城的古颜新貌,让大家领略南音艺术的无穷魅力。

充电器接连两次被盗 民警锁定“回头客”

本报讯(融媒体记者许奕梅 通讯员蔡清堆 文/图)“警察同志,在同一个地方,我的电动车充电器又被偷了。”日前,家住鲤城区浮桥街道的傅先生急匆匆走进浮桥派出所报警,语气里满是无奈,他的电动车充电器接连两次被人拿走。

警方了解,7月14日晚上,傅先生将电动车停放在小区楼下充电,第二天上午要上班时,发现充电器不翼而飞。

“当时想可能是别人误拿,没太当回事。”傅先生说,之后他重新买了个同款充电器。没想到7月25日上午,他下来牵车时,发现新的充电器又不见了。

接连丢失两个充电器让傅先生又气又急,决定报警。接警后,民警迅速展开侦查工作,发现盗窃傅先生充电器的嫌疑对象为同一人。民警很快锁定了嫌疑人王某的身份及住址。

7月28日上午,民警在王某工作地点将他抓获,并从他家中查获了两个被盗的电动车充电器。面对证据,王某如实供述了盗窃事实。

王某供述,他是云南人,住在南安霞美镇,平时上下班都会经过傅先生的小区。第一次路过傅先生停车的地方时,发现电动车正在充电,一时贪念作祟盗走了充电器。使用几天后,他觉得这款充电器充电效率好,特意返回原地看有没有同款充电器,发现傅先生换了新充电器,便再次下手。

目前,王某因涉嫌盗窃已被警方依法处理,被盗充电器已还给傅先生。



嫌疑人落网

老人遇交通事故 巡逻民警暖心救助

本报讯(融媒体记者许奕梅 通讯员陈浩彬)日前,鲤城公安分局海滨派出所民警在市区江滨北路巡逻时,发现一名骑行老人在一起交通事故中受伤,民警及时上前救助。

日前,一名60岁阿婆在骑电动车时,与一辆面包车发生剐蹭后摔倒在地。民警赶到现场时,发现阿

婆脚部受伤。

由于事发地点位于主干道,过往车辆较多,存在安全隐患。民警立即上前,小心翼翼地将老人扶起,并转移至路边安全区域,同时耐心安抚老人的情绪,帮助她缓解因意外受伤而产生的紧张与不适。

民警联系医护人员来为老人处理伤口,并协助疏导现场交通,

避免二次事故发生。目前,交通事故由交警调查处理。

警方提醒:老年人在驾驶非机动车出行时,需格外注意观察路况,减速慢行,以避免与其他车辆发生碰撞等意外发生。驾车出行的市民也应谨慎驾驶,遇路口、人群密集区域提前减速,确保行车安全。