

泉州首支“星孩”乐队暑期路演

每首歌都在说“我们可以”

8月9日晚7时许,泉州市区西湖公园广场被温暖的灯光包裹,泉州首支孤独症青少年乐队——“扶光乐队”的11名成员,用清澈的歌声与灵动的旋律,演绎着属于“星星的孩子”的乐章。台下,观众挥舞双手轻声合唱,与这群特殊的少年共同沉醉在音乐的怀抱里。

■融媒体记者 许奕梅 王柏峰 文/图



扶光乐队演绎属于“星孩”的乐章

自信展示歌喉

帅气的小吉他手

“星孩”路演 西湖有场特别音乐会

扶光乐队成立近2年,这是他们首次开展暑期路演,西湖公园是演出的第三站。

当晚的西湖晚风轻拂,露天广场上,主唱、钢琴手、鼓手、吉他手在指导老师阿辉的带领下默契配合,《离别开出花》《星星点灯》等歌曲接连响起。旋律里没有刻意的煽情,只有少年们最本真的投入。

演出特意设置了“个人秀”环节:16岁的子函敲着非洲鼓演绎《月亮照山川》,梓恒抱着吉他弹唱《隐形的翅膀》,还有几组亲子家庭一同上台,家长的陪伴让孩子们的表演更显松弛。

“最小的9岁,最大的20岁,他们都是‘星星的孩子’。”泉州市孤独症家长组织“星语社区”的代表林恩炳介绍,20岁的小

坤凭借钢琴十级的功底担任主伴奏,和吉他手、鼓手配合默契。自乐队成立以来,阿辉老师每周六都带着孩子们排练。如今,这支“非专业”乐队已能熟练演绎13首歌曲,包括《大雁往南飞》《水手》《我的未来不是梦》等经典曲目,累计参与10余场演出。

这个暑假,“星语社区”想给孩子们一份特别的礼物。从7月初开始,乐队每周六晚会组织到不同地点路演。演出时,周边市民和游客常常即兴加入互动,很多人听完才知道这是一支由孤独症青少年组成的乐队,都会惊叹“原来他们能做到”。林恩炳说,音乐悄悄打破了人们对孤独症青少年的刻板印象,让“不同”变成了“共通”。

“我们可以” 从“乱弹琴”到完整演出

“多数孩子都是零基础入门。”林恩炳说,成立乐队的初衷很简单——想用音乐为孤独症孩子搭建一座与世界连接的桥。如今,孩子们的演奏或许不及专业乐队整齐,但那份专注与投入,连同脸上绽放的笑容,总能打动在场的每一个人。从最初排练时的“乱弹琴”,到如今能默契完成整场合奏,背后是无数次的重复与坚持,家长们最懂这份不易。

“以前想都不敢想,他能抱着吉他上台唱歌。”小鑫妈妈庄女士望着儿子的背影,眼里满是欣慰。小鑫4岁半被确诊为孤独症,虽有出色的机械记忆和模仿能力,但庄女士曾觉得“学音乐对他来说比登天还难”。今年年初,她抱着试一试的心态给小鑫报名,成为乐队的补录学员。此后,庄女士陪着儿子每周排

练,还额外加了一对一训练。渐渐地,小鑫自己念叨着“拿吉他很帅”,回家会主动练琴。不到半年,这个音乐“小白”已能自弹自唱多首曲子,甚至在小学毕业演出中登台,“现在他自信多了,朋友也多了,像变了个人”。

孩子的进步藏在细节里。梓杨妈妈说,儿子最初学非洲鼓时看不懂鼓谱,更谈不上配合,如今不仅能在多场户外演出中从容表现,还主动提出想学架子鼓,“观众的掌声,是给他们最好的鼓励”。

当晚9时许,演出在大合唱《我的未来不是梦》中落下帷幕。旋律里,有“星星的孩子”对世界的向往,也有现场观众对他们的祝福。



公益广告
泉州晚报社

构建 “南高新、北石化、环湾崛起、县域做强”的产业空间格局

泉州晚报社宣

泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通