

全城爆款

“寻根之旅”后,一场家族会议唤醒三代亲情

“寻根之旅”后, 一场家族会议唤醒三代亲情



一个拥抱,让黄海玲至今难忘。

融媒体记者 张博 黄怡
颜鹏 唐文魁 郭小凤

意外的“寻根之旅”:祠堂里“奶奶式”的拥抱

2024年12月27日,泉州市侨联开展泉籍侨界青年(港区高校)助力新质生产力发展产学研交流活动,邀请多所港区高校泉籍华裔留学生代表来泉州。“因为我参加了香港印尼研究学社,他们在去年组织了一场研学活动。当时社长杨仁就和我们说,除了研学,还可以寻根。”

香港印尼研究学社成立于1999年,通过定期举办学术讲座、研讨会、文化交流活动等,促进中国和印尼两国民间交流。对于在香港城市大学攻读国际事务、计划今秋入读北大同专业硕士的黄海玲而言,这场名为“迷失之旅”的活动让她带着朦胧的向往:“我想了解中国文化、中国人做决定的思考方式,我也想了解为何我们会在印尼。”他们一行参访了华侨历史博物馆、泉州的历史古迹。但最震撼她的,是这次“有可能不成功,但最终成功的”寻根。

“我爸爸的爷爷是第一代来印尼的,到现在已经是第四代。十年前,我的妈妈也曾找过她的家族来处,找到了,我爸爸他们就没找到,

今年9月,当北京大学国际关系学院迎来新生入学时,一位特别的女孩将走进校园——黄海玲,这位在香港城市大学完成本科学业的印尼华裔,以一场跨越三代人的寻根之旅即将为自己的学术生涯写下序章。

时间回到2025年华人春节,印尼雅加达,一个寻常的华裔家庭客厅。这一天,不仅充满着节日的气氛,也弥漫着与往年不同寻常的郑重。在这个全球华人团圆的日子里,刚从泉州回来的黄海玲,向她的家族成员们分享了去泉州旅行的所见所闻。这一趟,不仅是一场旅行,她还找到了父亲一脉失联已久的宗亲。这个“震撼弹”,也点燃了祖父母尘封的乡愁、父母辈的感慨与年青一代的好奇。一场由印尼第四代华裔主持的“寻根报告会”,让故土亲情与共同的血脉记忆,在遥远的南洋客厅里炽热交融。

我知道他们一直是很想找的。”

在泉州侨联、南安侨联、美林街道办事处、美林文化研究会等各方力量的帮助下,黄海玲凭借父母珍藏的一张墓碑照片,“大概推断来处”。抱着“试试看”的心态,她踏上了泉州南安美林的土地。

通过翻阅40余本黄氏族谱,黄海玲的曾祖父正是美林街道松脚自然村东头角落孙景支派的后裔,族谱显示,100多年前,黄海玲的祖先并不是直接去了印尼,而是先去中国台湾。

老屋虽已不存,但有“和妈妈描述的他们小时候看到的很像的寺庙、祠堂”。在宗族祠堂,一位负责管理的女士给了她一个意想不到的、极其温暖的拥抱。“我感觉得到,就像我的奶奶拥抱我,欢迎我回来的样子。”黄海玲在采访中回忆,“Very special, can't be compared with anyone(注:非常特别,不能和任何人对比)”。她用英文描述这种感觉。那一刻,抽象的“根”变得具体可感,“这不是一场普通的旅行,这是我的一个特别的经验。我觉得自己当时很会观察,观察他们如何生活,观察这些建筑物、风俗文化和我的长辈们描述的是一样的吗。”血脉相连的温度驱散了身为海外华裔常有的身份疏离感。这份震撼与感动,成为她回到印尼后召开家族会议最原始的驱动力。



春节的“寻根报告会”:族谱、老照片与三代共鸣

带着泉州宗亲赠送的茶叶、在老房子前和寺庙前拍的照片以及最重要的族谱信息,黄海玲回到了印尼的家。正好2025年春节家族聚会,她决定“正式”分享这次的旅行。

“他们感觉很幸福,他们不知道还可以这样做,”黄海玲描述爷爷奶奶的反应,“说我会回去中国找我的家乡,还会有人帮我找。”当她展示那些照片,特别是家族成员们看到故乡的寺庙,还有带回来的族谱……尘封的家族往事,第一次如此清晰地流淌在每个成员的耳中。

虽然日常生活雅加达这样的大都市,与印尼文化深度交融,黄海玲的家还保留着传统华人的生活习惯,“像我爷爷奶奶在印尼也会经常上寺庙拜拜,所以我在美林看到的并不会觉得陌生”。

父辈心底那份对“来处”的牵挂被女儿的发现重新点燃。“我爸爸有说过

他想去泉州看看,因为感觉很高兴我能找到。”血脉的纽带,因这份确凿的“连接”而骤然收紧。

对于更年轻的表弟妹,理解或许尚浅,但“特别”的印象已然留下。黄海玲的朋友——同为印尼华裔的年轻人,则反应强烈:“他们感觉我那么勇敢去找。”这场由新生代华裔主动发起、用现代方式呈现的“寻根报告会”,超越了简单的信息传递,成为一次家族共同的情感体验和集体记忆的重构。

“我虽然不会用中文说,但我会唱《爱拼才会赢》,逢年过节我的爷爷奶奶就会唱这首歌。这次回泉州,我又听到了它;那天的家族聚会,我们又唱起了它。我觉得如果我再回中国,就像回去找亲人。As we shared the same blood(注:我们拥有共同的血脉)。”她这么总结道。

寻根之后的身份认同:去北大的“桥梁”梦想

这场寻根之旅和之后的家族会议,深刻重塑了黄海玲的自我认知。“这个活动前,我其实不太懂为什么我是华裔,我的文化、沟通都是印尼的。”她坦承曾有的困惑:“临行前我还在想,找不到还要找吗?”南安美林的拥抱和家族会议上的共鸣,给了她清晰的答案:“我现在才懂,虽然我住在印尼,有印尼的身份,但我的来处是不能选的东西,我出生就是华人了。我会回去找我以前是从哪里来的,这很特别。”

这份对“根”的确认,与她选择本科前往香港修读国际关系专业的初衷紧密相连。“泉州人在很早之前就有意识离开家乡去讨生活。我觉得他们的意识是非常超前的。”

即将前往北大攻读国际关系硕士的黄海玲,对自己的“桥梁”角色有了更深刻的使命感。她希望未来能促进中国与印尼,特别是与华裔社群的理解与合作。她不无感慨地说,文化的传承,食

物是最普世的载体。“小时候我奶奶会给我煮福建的特餐,像鱼丸、卤肉,这次回泉州我都吃到了它们。”她举例,在泉州就吃到了一种特别像印尼有名的美食 Martabak 的小吃。(注:大多翻译成泉州名小吃满煎糕,但又有很多不一样的地方。)“好吃的东西,会让人想着去寻找这些食物是从哪里来,以及它们的根,这就是舌尖上的文化基因。”

一条跨越海洋的亲情线,从泉州南安祠堂,连到印尼的家族客厅。如今,又将随着黄海玲求学的脚步,延伸到北京的未名湖畔。正如香港印尼研究学社社长杨仁所说:“我希望这些连自己中文名字都没有的华裔后人,能够在各种有趣的方法引导下,让他们找回与中国的联系与亲情。”被黄海玲称为“无价之旅”的故事,不仅是一个家族的血脉重连,更折射出新生代华人青年主动拥抱文化根脉、寻求身份认同的时代趋势。



扫一扫
观看视频