

“2025泉州工业研学+”第三期永春线成功举办

古今交融 匠心与智造共舞



8月26日,“2025泉州工业研学+”第三期活动在永春成功举办。活动中,泉州晚报社小记者作为“小小工旅推荐官”,与楹联名家、文旅推荐达人等60余人,开启了一场融合历史文脉与现代产业的深度探索之旅。

活动以“乡愁故里,海丝原点”为主线,依次走进六大主题站点:在林俊德事迹馆,感受英雄坚守大漠、奉献家国的崇高精神;在永春陶瓷博物馆,探寻“瓷帮古道”,见证世界原始青瓷的辉煌;于紫美陶瓷文创基地,亲手塑造原始瓷神佳鸟,解锁海丝贸易的物源密码;走进中闽建研建筑公司,领略绿色装配式建筑的科技魔法;在余光中文学馆吟诵诗篇,聆听跨越海峡的乡愁;最后于永春老醋醋业公司体验古法酿醋、品味创新醋食,领略永春老醋畅销全球的传奇魅力。

通过实物观摩、动手实践、互动问答等形式,这支跨代际、跨领域的研学团队不仅深入理解了永春作为海丝原点的历史贡献,更亲身感受到传统工艺与智能制造在当代的深度融合。小记者们用笔尖记录产业新貌,楹联名家和文旅推荐达人则以多元视角传播永春魅力。本次活动已创作了小记者研学见闻33篇,短视频作品5个,楹联40篇,诗词10篇,有效推动了工业、文化与旅游的跨界对话与传播。

接下来,“2025泉州工业研学+”系列活动将继续以“工旅+文旅”的形式,持续深入各县(市、区)的特色产业聚集区,讲述泉州九大千亿产业的时代故事,为泉州工业旅游注入新活力,为“海丝名城、智造强市、品牌泉州”建设注入新动能。

本次活动由泉州市工业和信息化局指导,泉州市工业经济发展促进中心、泉州晚报社、永春县工业信息化和商务局主办,泉州市刺桐广告公司、泉州市学生记者团承办,永春县介福乡人民政府、中国(永春)紫美陶瓷文化创作基地、中闽建研工业化建筑有限公司、余光中文学馆、福建永春老醋醋业有限责任公司协办。

■融媒体记者 颜雅珍 刘静梅
实习生 黄钧荧 通讯员 林培峰
张少锋 龙倩 廖彩琼 黄少敏
周梁泉 文/图



在紫美陶瓷文创基地,亲手复刻原始瓷神佳鸟。



在永春醋业公司,体验古法搅拌。



在余光中文学馆,邂逅“乡愁诗人”。



在林俊德事迹馆,感悟“马兰”精神。



在永春陶瓷博物馆,体验旧时制陶时如何锥打瓷土。



走进中闽建研,观摩自动化生产线,揭秘快速建房的科技密码。

我为泉州工旅代言

★邂逅“时间”的味道

□小记者 张诗琪

(晋江市第三实验小学二年级)

踏入永春老醋醋业公司,瞬间被醇厚的醋香包裹。讲解员说,这里的每一滴醋,都要经历至少三年的陈酿,时间愈久,香气愈醇。在体验环节中,我手持搅拌棍,在醋缸中缓缓搅拌。“这就像人生,要懂得顺势而为。”讲解员笑着说。我忽然领悟,永春老醋的酿造不仅是门技术,更是与时间合作的艺术。品尝区里,醋饮料、醋蛋、醋鸡爪,还有新奇的醋冰淇淋,口感层次丰富,正如永春产业发展的脚步——不断融合、创新,越来越好!

新时代的永春,正书写产业与千年文化交融的新篇章。我们会将永春的独特魅力告诉全世界。

(指导老师:黄晓莉)

★读懂“马兰精神”

□小记者 张若好

(泉州市第三实验小学五年级)

步入林俊德事迹馆,最令我震撼的,是“全军挂像英模”林俊德院士在生命最后时刻的视频——2012年,这位参与了我国所有45次核试验的科学家已罹患绝症,但他为整理关键技术资料,9次请求将办公桌搬进病房。尽管双手颤抖、意识时有模糊,他仍坚持端坐工作,只因“躺下,就起不来了”。他守护的不只是数据,更是国家的未来。他最后的心愿是归葬马兰,那片见证中国国防科技崛起的土地。

走出事迹馆,我深刻体悟到:我们新时代学子,理应传承“马兰精神”,以知识报国、以科技筑梦,肩负起迈向科技强国的时代使命!

(指导老师:何云)

★寻迹世界资源

□小记者 石逸卿

(鲤城区第三中心小学三年级)

在永春陶瓷博物馆,“苦寨坑窑遗址”的沙盘模型让我们久久驻足——这里被誉为世界原始青瓷的发祥地。宋元时期,介福的陶瓷正是经由“瓷帮古道”运往永春码头,再沿桃溪直下泉州港、走向世界。站在东月窑窑址前,我仿佛仍能触到窑火初歇的微温,看见千百年前无名的匠人,在简朴的工棚中揉土塑形、施釉绘彩。泥土在他们手中历经成型与淬炼,最终绽放为兼具实用与美感的惊世之作。(指导老师:郑娃萍)

★快速建房的科技密码

□小记者 杨梓轩

(晋江市第三实验小学三年级)

走进中闽建研,预制楼板、楼梯、双面叠合剪力墙的奇妙旅程开始啦!我们戴上安全头盔,变身小小探险家,步入自动化流水线。瞧,智能机械手、鱼雷罐布料机、叠合墙翻板机……一系列的自动化设备,吸引我们的眼球。我们在工作人员的带领下,观看了清扫模台、自动放线、喷洒脱模剂、机械手支模等一系列生产过程,看着混凝土从浇筑到翻板脱模,我眼睛都直了!原来创新与智造牵手,能让“盖房子”变得这么酷,低碳

环保又高效。(指导老师:何少英)

★“复活”千年神佳鸟

□小记者 庄宇桁

(晋江市第三实验小学三年级)

走进紫美陶瓷文创基地,一个神秘的神鸟摆件瞬间吸引了我们的目光——它精准再现了世界首只原始瓷神佳鸟的造型。在老师的细致示范下,我们也迫不及待动手体验。揉泥、捏形、拼接……一步步复刻这只千年神鸟。虽然我的作品略带稚拙,我却充满亲手创造的喜悦。这一次,我不再是隔柜欣赏的观众,而是触摸历史、亲手创造的小匠人。这也不只是一次参观,更是一场穿越千年的奇妙对话。(指导老师:陈秀荧)

★在文学中归乡

□小记者 陈希林

(泉州市新隅小学三年级)

走进永春余光中文学馆,仿佛步入那一抹淡淡的乡愁。诗句在墙上低语,旧照凝驻了时光。余光先生笔下的邮票、船票,不仅是文学的意象,更连起了永春与世界的根脉。望着先生的蜡像、看着先生的手稿,恍然读懂了他对故土缱绻的眷恋。这一程,不仅是一场文学之旅,更是一次心灵的归乡。(指导老师:张婷婷)

“连连探工业”视频探厂



扫码查看
精彩详情