

“2025泉州工业研学+”第三期永春线成功举办

古今交融 工匠与智造共舞



8月26日，“2025泉州工业研学+”第三期活动在永春成功举办。活动中，泉州晚报社小记者作为“小小工旅推荐官”，与楹联名家、文旅推荐达人等60余人，开启了一场融合历史文脉与现代产业的深度探索之旅。

活动以“乡愁故里，海丝原点”为主线，依次走进六大主题站点：在林俊德事迹馆，感受英雄坚守大漠、奉献家国的崇高精神；在永春陶瓷博物馆，探寻“瓷帮古道”，见证世界原始青瓷的辉煌；于紫美陶瓷文创基地，亲手塑造原始瓷神鸟，解锁海丝贸易的物源密码；走进中闽建研建筑公司，领略绿色装配式建筑的科技魔法；在余光中文学馆吟诵诗篇，聆听跨越海峡的乡愁；最后于永春老醋醋业公司体验古法酿醋，品味创新醋食，领略永春老醋畅销全球的传奇魅力。

通过实物观摩、动手实践、互动问答等形式，这支跨代际、跨领域的研学团队不仅深入理解了永春作为海丝原点的历史贡献，更亲身感受到传统工艺与智能制造在当代的深度融合。小记者们用笔尖记录产业新貌，楹联名家和文旅推荐达人则以多元视角传播永春魅力。本次活动已创作了小记者研学见闻33篇，短视频作品5个，楹联40篇，诗词10篇，有效推动了工业、文化与旅游的跨界对话与传播。

接下来，“2025泉州工业研学+”系列活动将继续以“工旅+文旅”的形式，持续深入各县（市、区）的特色产业聚集区，讲述泉州九大千亿产业的时代故事，为泉州工业旅游注入新活力，为“海丝名城、智造强市、品牌泉州”建设注入新动能。

本次活动由泉州市工业和信息化局指导，泉州市工业经济发展促进中心、泉州晚报社、永春县工业信息化和商务局主办，泉州市刺桐广告公司、泉州市学生记者团承办，永春县介福乡人民政府、中国（永春）紫美陶瓷文化创作基地、中闽建研工业化建筑有限公司、余光中文学馆、福建永春老醋醋业有限责任公司协办。

■融媒体记者 颜雅珍 刘静梅
实习生 黄钧荧 通讯员 林培峰
张少峰 龙倩 廖彩琼 黄少敏
周梁泉 文/图



■我为泉州工旅代言

★邂逅“时间”的味道

□小记者 张诗琪

（晋江市第三实验小学二年级）

踏入永春老醋醋业公司，瞬间被醇厚的醋香包裹。讲解员说，这里的每一滴醋，都要经历至少三年的陈酿，时间愈久，香气愈醇。在体验环节中，我手持搅拌棍，在醋缸中缓缓搅拌。“这就像人生，要懂得顺势而为。”讲解员笑着说。我忽然领悟，永春老醋的酿造不仅是门技术，更是与时间合作的艺术。品尝区里，醋饮料、醋蛋、醋鸡爪，还有新奇的醋冰淇淋，口感层次丰富，正如永春产业发展的脚步——不断融合、创新，越来越好！

新时代的永春，正书写产业与千年文化交融的新篇章。我们会将永春的独特魅力告诉全世界。

（指导老师:黄晓莉）

★读懂“马兰精神”

□小记者 张若好

（泉州市第三实验小学五年级）

步入林俊德事迹馆，最令我震撼的是“全军挂像英模”林俊德院士在生命最后时刻的视频——2012年，这位参与了我国所有45次核试验的科学家已罹患绝症，但他为整理关键技术资料，9次请求将办公桌搬进病房。尽管双手颤抖、意识时有模糊，他仍坚持端坐工作，只因“躺下，就起不来了”。他守护的不只是数据，更是国家的未来。他最后的心愿是归葬马兰，那片见证中国国防科技崛起的土地。

走出事迹馆，我深刻体悟到：我们新时代学子，理应传承“马兰精神”，以知识报国、以科技筑梦，肩负起迈向科技强国的时代使命！

（指导老师:何云）

★寻迹世界瓷源

□小记者 石逸卿

（鲤城区第三中心小学三年级）

在永春陶瓷博物馆，“苦寨坑窑遗址”的沙盘模型让我们久久驻足——这里被誉为世界原始青瓷的发祥地。宋元时期，介福的陶瓷正是经由“瓷帮古道”运往永春码头，再沿桃溪直下泉州港、走向世界。站在东月窑窑址前，我仿佛仍能触到窑火初歇的微温，看见千百年前无名的匠人，在简朴的工棚中揉土塑形、施釉绘彩。泥土在他们手中历经成型与淬炼，最终绽放为兼具实用与美感的惊世之作。（指导老师:郑娃萍）

★快速建房的科技密码

□小记者 杨梓轩

（晋江市第三实验小学三年级）

走进中闽建研，预制楼板、楼梯、双面叠合剪力墙的奇妙旅程开始啦！我们戴上安全头盔，变身小小探险家，步入自动化流水线。瞧，智能机械手、鱼雷罐布料机、叠合墙翻板机……一系列的自动化设备，吸引我们的眼球。我们在工作人员的带领下，观看了清扫模台、自动放线、喷洒脱模剂、机械手支模等一系列生产过程，看着混凝土从浇筑到翻板脱模，我眼睛都直了！原来创新与智造牵手，能让“盖房子”变得这么酷，低碳

环保又高效。（指导老师:何少英）

★“复活”千年神佳鸟

□小记者 庄宇桁

（晋江市第三实验小学三年级）

走进紫美陶瓷文创基地，一个神秘的神鸟摆件瞬间吸引了我们的目光——它精准再现了世界首只原始瓷神鸟的造型。在老师的细致示范下，我们也迫不及待动手体验。揉泥、捏形、拼接……一步步复制这只千年神鸟。虽然我的作品略带稚拙，我却充满亲手创造的喜悦。这一次，我不再是隔柜欣赏的观众，而是触摸历史、亲手创造的小匠人。这也不只是一次参观，更是一场穿越千年的奇妙对话。（指导老师:陈秀荧）

★在文学中归乡

□小记者 陈希林

（泉州市新隅小学三年级）

走进永春余光中文学馆，仿佛步入那一抹淡淡的乡愁。诗句在墙上低语，旧照凝驻了时光。余老先生笔下的邮票、船票，不仅是文学的意象，更连起了永春与世界的根脉。望着先生的蜡像、看着先生的手稿，恍然读懂了他对故土缱绻的眷恋。这一程，不仅是一场文学之旅，更是一次心灵的归乡。（指导老师:张婷婷）

■“连连探工业”视频探厂



扫码查看
精彩详情