

清源山往事



■张族浩

刺桐花开,问道清源。二十年前,我刚调来泉州工作,对清源山——泉州的母亲山仰慕已久。只是初来乍到,人生地不熟,工作颇忙碌,一直无缘前往,心向往之。

心心念念,终有回响。我们单位的同事多是泉州本地人,平时喜欢上山喝早茶。金秋时节,友善的同事热情相邀,遂欣然应约同行。迎着晨曦,几人驱车沿山路直达天湖,我终于首次登上了清源山。

天湖,是清源山上的一个湖泊,山清水秀,湖光潋滟。弯曲的湖坝,地势高耸,居高临下,视野开阔,远眺云破日出,景致极美。湖畔有一大块空地,摆了十几排小型桌椅供游客泡茶,四周林木葱郁,山中空气清新、沁人心脾,是远离城市喧嚣的理想去处。我们部门几个同事围坐泡茶,铁观音茶香四溢,加上水果盘、烫蔬菜、炸醋肉、萝卜糕等美味小吃佐配,闲聊“话仙”,心满意足。初次与清源山的亲密接触,给我留下美好的印象。

清晨的清源山,适宜泡茶晨练;白天的清源山,则适合运动攀登。那时候,刚大学毕业的我还是个单身汉,年轻、体力好,放假闲暇之时,喜欢独自一人去爬清源山,在大自然的怀抱中放松心情。

数年之后,缘分使然,我结识了现在的妻子。犹记那年夏天,我们新买了一辆小汽车,夫妻俩首次自驾兴

冲冲地开上清源山游玩。始料未及的是,车行驶过山腰,遭遇全山最陡峭的山坡,由于小车是手动挡,我又是一名新手司机,驾驶技术不熟练,车滞留半坡反复熄火,我瞬间心慌了。手忙脚乱的倒车过程中,车辆右后轮意外划出路外悬空,车彻底抛锚了!我和妻子面面相觑,惊出一身冷汗。事已至此,无奈,只好赶紧下车,呼叫道路救援,等来拖车,把车装上拖车连夜运回山下维修。庆幸的是,人有惊无险,车辆损伤不大。但从此开车走山路或上陡坡,我都多少有点心理阴影。

岁月如梭,光阴似箭。此后一晃多年,或许是驾车遇险心有余悸,抑或是事业打拼废寝忘食,又或是孩子出生带娃养娃等,因为各种原因,我居然十年再无上山。只是偶尔听闻冬日清源山罕见飘雪的消息,瞥见一张“老君岩身披白雪憨态可掬”的网传图片,其他再无关注。终于,我和清源山渐行渐远……

十年弹指一挥间,等我再次登顶清源山已是拖家带口,儿子也年满十岁了。暑假期间,上山避暑是大人孩子都喜欢的休闲方式,我也重新张开双臂,老友重逢一般拥抱这座久违的大山。

此时,我的座驾早已换成自动挡四驱越野车,动力强劲,驾驶技术也沉稳老练,不复有半坡熄火之虞。更重要的是,清源山升级为著名的5A级景区,投入巨资提升了整体的旅游设施,早期陡峭坡道已被改造,之前

破旧的水泥路面也变成了美观的沥青路面,焕然一新。

景区公路蜿蜒而上,风景秀丽,山风呼啸,我们直接驾车到了南台岩。虽然少了年轻时穿梭林间、融于山水的爬山趣味,但胜在全家人轻松惬意。先停好车,然后山庄里找个好座位,全家一起享用闽南风味美食,吃饱喝足之后,就可以领着孩子游览山川名胜了。

作为泉州闻名遐迩的十八景之一,清源山集自然美景、历史文化于一体,深得民众喜爱,即使是在夜晚,依然游人如织。山上散布着许多古迹,如寺庙、石刻和古塔等,在夜色掩映和灯光照射的交织中,更增添了几分神秘色彩。

夜晚的清源山,最适合观赏壮丽夜景。从山上往下看天湖,仿佛一块美玉镶嵌在青山之中。再来到南台岩另一侧的凉亭,俯瞰西湖公园一带,泉州城市灯火通明,霓虹夜景尽收眼底,光明之城,十分迷人。此情此景,我灵感迸发,即兴写下一首诗歌《夜游清源山》:“七月流火地生烟,八方人涌凌绝顶。山风轻捎避暑意,群峰皆醉晚霞情。周游天湖拥绿波,攀登南台揽壮景。万家灯火争璀璨,盛世繁荣共太平。”

人生几度清源山,蓦然回首已中年。相信和我一样,很多泉州人对于清源山的眷念和钟爱,是深深镌刻在骨子里的。上山与下山之间,春去又夏来,秋至复冬归。

墙内开花
墙外香

■洪少霖

老王是一位文史学者,大洪是一位专职作家。在他们家乡之外,人们较为尊重他们,那些人看到的是他们的成绩、能力、外表的光环等;但在他们家乡地界,人们看到的是他们的平凡、随性、通俗,甚至是缺点;家乡的人们离他们很近,近得仿佛拿着显微镜在看人,因而难免有着一份惯性思维,一份粗糙,以及一份庸俗。

在他们家乡外,老王与大洪接揽了不少业务,且价位较高;在他们家乡内,他们皆较难以接到业务,有接到一小些,价位皆较低。

都说“距离产生美”,大概“距离也产生了尊重”。因而,有句名言道“把亲人当朋友,把朋友当亲人”才是相处之道。把亲人当朋友,便会产生一定距离;把朋友当亲人,会得到数份亲密与无私。

越是熟悉之人,越难免过于随性,再少了客套,表面上便不会有足够尊重。如果他们层次不高,注重眼前利益,目光较短的话,便会过于计较,常会挑剔他人;越是走得远了,层次与胸怀有所不同,有所提高与放宽,更看重的是现实能力,较为大方、无私、包容与坦荡。

许多时候,我们忽视了身边之人的感受,就如同我们漠视身边美好的风景;许多时候,因为熟悉,所以热爱,所以倾心。不同人,有不同感知,就如同这个世界,无数人舍不得离开,也有人想要逃离。舍不得,是因为情感已积淀太深。想要放弃,是因为局限了视野,局限了情感,局限了思想,沉溺难以自拔。

时间,是苦口良药,最终一切会水落石出;时光,能够大浪淘沙,一切终究将汰劣留良。平稳心性、良好品德,更会流传至岁月深处。花开常香,才能感染墙外之人。

喽。”我鼻子一酸,赶紧说:“是我记错了!该您走才对。”我偷偷拿回自己的“马”,让爷爷吃掉了一个重要的“炮”。

第二局时,爷爷的状态好了许多。他一边下棋,一边给我讲爸爸小时候的糗事。“你爸啊,小时候下棋最爱耍赖,总想偷偷多走一步……”爷爷笑得咳嗽起来,我连忙给他捶背。夕阳西斜,妈妈在屋里喊我们吃饭。爷爷却按住我的手:“再下一局,就一局……”他的眼神像个讨糖吃的孩子。这局我下得特别认真。爷爷的棋艺确实大不如前,但他依然记得很多古老的棋谱。看着他皱紧眉头思考的样子,我突然想起小时候,爷爷教我下棋时说过的话:“下棋如做人,要走一步想三步。”

晚饭后,爷爷坚持要送我到家门口。夜风吹起他稀疏的白发,路灯下他的影子那么单薄。我紧紧抱住他,闻到他身上淡淡的药香。“下周末我还回来陪您下棋。”我在他耳边说。爷爷轻轻拍着我的背:“好,好……爷爷把老棋谱再温习温习。”他的声音有些哽咽。回城的公交车上,我眼泪终于掉了下来。原来爷爷要的不是棋局的胜负,而是棋子落下时,那一声“将军”带来的笑容。就像小时候他故意让我赢棋一样,现在换我来守护他的骄傲了。我知道,随着时光流逝,爷爷会忘记更多事情。但至少在这一刻,在楚河汉界的棋盘上,我们还能共享这份无需言语的默契。这就够了。



(视觉中国)

■曾慧

周末的午后,我推开老家斑驳的木门,看见爷爷正坐在院子里那棵老槐树下。阳光透过树叶的缝隙,在他佝偻的背上投下斑驳的光影。他面前摆着一盘残局,棋子已经有些褪色。“爷爷,我回来陪您下棋啦!”我蹦蹦跳跳跑到他身边。爷爷抬起头,浑浊的眼睛突然亮了起来:“哎哟,我的小孙女回来啦!”他想要站起来,我赶紧按住他的肩膀。记忆中高大的爷爷,现在比我还要矮半个头。我摆好棋盘,发现棋子都磨得发亮了。“爷爷,这些棋子陪了您多少年啊?”“比你爸爸的年纪还

大哩。”爷爷用布满皱纹的手抚摸着一枚“车”,笑着对我说。

第一局开始,爷爷下得很慢。他的手微微颤抖,棋子几次从指间滑落。我假装没看见,低头研究棋局。忽然,一滴口水落在棋盘上,爷爷慌忙用袖子去擦,脸上写满窘迫。“该您走啦,爷爷。”我故意大声说,“这局我一定要赢您!”爷爷的眼睛又亮了起来,他挺直腰板,走了一步妙棋。我惊讶地发现,尽管动作迟缓,爷爷的棋路依然老辣。但下到中盘,他的眼神开始游离,重复走了两步同样的棋。“爷爷,您刚才走过这步啦。”“哦?是吗……”爷爷茫然地看着棋盘,突然叹了口气,“老了,不中用



投稿邮箱:dznbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109