



泉州实小、鲤城实小金山校区小记者走进福医大附属二院 穿上白大褂 解锁“医科”好奇心

8月24日，泉州市实验小学、鲤城实小金山校区小记者走进福建医科大学附属第二医院鲤城院区，参与“惠世科普”活动。在康施萍护士的引导下，小记者们步入“惠世楼”，聆听医院百年发展历程介绍。随后，大家穿上白大褂，化身“小医生”，跟随乐彩凤副护士长和林晓燕护士，学习心肺复苏术和AED使用方法，在曾扬医生和许莉莉护士指导下，了解人体消化系统构成和幽门螺杆菌防治，走进消化内镜中心，亲手操作消化内镜，直观感受现代医学技术的精密与高效。

融媒体记者 傅蓉蓉 通讯员 蔡培璇 文/图



小记者参与“惠世科普”活动



小记者穿上白大褂，现场学习心肺复苏术。

★白大褂的温暖

□小记者 林煦

(鲤城实小金山校区六年级)

踏入医院，我们探访了有着140多年历史的“惠世楼”，那些岁月沉淀的过往让我不禁对这里深厚的历史底蕴满怀敬意。在会议室，我们聆听医护人员讲解心肺复苏术，最难忘的是在消化内镜中心的体验，我们学习了如何防治幽门螺杆菌，还尝试操作消化内镜。

医护人员用他们的专业与耐心，传递着对生命的尊重与关怀。我期待着下一次的探访，挖掘白衣天使背后更多动人的故事。(指导老师：陈丽君)

★学习心肺复苏术

□小记者 刘宸

(泉州市实验小学四年级)

看着墙上的老照片，听着医护人员讲述医院的百年历程，我好像看到了一代代医护人员在“惠世楼”忙碌的样子，心里满是敬佩。最让我难忘的是学习心肺复苏术。乐彩凤副护士长和林晓燕护士为我们介绍了操作要点：两手掌根重叠，十指相扣，按压时手臂要伸直……我们还走进了消化内镜中心，在曾扬医生指导下，手持仪器，模拟操作取出胃中异物。

我要把此次学到的知识分享给爸爸妈妈和同学，做个懂健康、爱生活的好少年。(指导老师：黄平平)

★掌握急救技能

□小记者 林晔

(鲤城实小金山校区二年级)

活动中，让我印象最深刻的是学习急救知识。医护人员告诉我们，实施急救的第一步是确保自身安全。施救时，双手交叉重叠，十指相扣，将手掌根部放

在患者两乳头连线的中心点，双臂伸直，利用上身力量垂直向下快速用力按压。这一压一放、争分夺秒的动作，正是为生命重启争取宝贵时间的心肺复苏术。

让我们一起学好急救，传递知识，当意外来临的那一刻，成为“靠谱”的生命守护者。(指导老师：王英文)

★走进“百年惠世”

□小记者 陈华妍

(鲤城实小金山校区四年级)

在康施萍护士的带领下，我们了解了医院的百年历史，走进有着140多年历史的“惠世楼”。随后，在乐彩凤副护士长和林晓燕护士的指导下，我们不仅学习了心肺复苏术和AED的使用方法，还在人体模型上进行了操作。曾扬医生和许莉莉护士则为我们讲解了人体消化系统的结构、幽门螺杆菌的防治方法等知识。

这次活动让我感受到了现代医疗

技术的先进，希望医疗科技未来能够不断突破，为更多患者带来健康。

★敬畏生命

□小记者 林力宸

(鲤城实小金山校区五年级)

我们参观了有着140多年历史的“惠世楼”，它由著名建筑师傅维早主持设计和建造，整座建筑以红砖砌筑，在阳光的映照下显得宏伟庄严。在会议室，乐彩凤副护士长和林晓燕护士为我们带来了生动的急救知识课，让我们意识到了心肺复苏术的重要性。随后，我们还了解了消化系统的奥秘，走进消化内镜中心，亲手操作消化内镜，尝试取出“胃内异物”。

这次活动犹如一把钥匙，为我打开了医学知识的大门。我不仅学到了实用技能，更感受到了对生命的敬畏。(指导老师：陈丽君)

晋江市海美中心小学小记者

触摸外销陶瓷 感悟千年文明

日前，晋江市海美中心小学小记者走进泉州古代外销陶瓷博物馆，在讲解员的带领下，小记者们依次参观各个展厅。从石器时代的印纹陶瓷，到唐宋时期青瓷、黑瓷的蓬勃发展，再到宋元时期随着泉州港鼎盛而达到巅峰的青白瓷、青花瓷外销，每一件展品都仿佛在无声地讲述着一个关于技艺、贸易与文化交流的生动故事。

融媒体记者 刘静梅 文/图



小记者走进泉州古代外销陶瓷博物馆

股自豪——原来我们的家乡多年前就已与世界相连。

这次参观，不仅让我了解到家乡深厚的制陶历史，更让我明白了传承的意义。陶瓷，不仅是器物，更是一代代人的智慧与勤劳的结晶。希望更多人能走进这些珍贵的遗址，听见时光的回音。(指导老师：卢作运)

★蜿蜒的龙窑

□小记者 陈柏杰

(晋江市海美中心小学三年级)

我们步入泉州古代外销陶瓷博物馆。展厅里，一件件磁灶窑陶瓷安静地陈列着，仿佛自带光芒。瓷面上的纹样精细灵动，釉彩绚丽斑斓。讲解员说，磁灶窑已有超过1500年的烧制历史，其产品曾借由海上丝绸之路远渡重洋，传播异域。那一刻，我仿佛看见古刺桐港千帆竞发、瓷品畅销的盛景，古人的智慧与匠心令我肃然起敬。

通过此番探访，我不仅亲眼见识了龙窑的巧妙结构，更深深感受到磁灶窑陶瓷背后灿烂的文化和历史。这是一次真正的审美旅程，也是一段难忘的成长记忆。(指导老师：王春燕)

★故事的宝库

□小记者 邓淞霖

(晋江市海美中心小学三年级)

走进磁灶窑址，我仿佛闯入了一座藏满故事的宝库，眼前像是展开了一幅鲜活的画卷——古代的工匠们正围着龙窑忙碌。他们用力揉搓陶泥，泥土在他们掌间听话地变成一件件圆润的坯体；他们手持细笔，为泥坯绘上莹润的釉彩，像是为其穿上华美的衣裳；还有人小心地将成型的坯体送入窑中，每一

个动作都轻柔而庄重。

那些未能完工的器物一样打动着。一只执壶口沿微缺，青釉只施到腹部，仿佛还在等待匠人下一次的抚触；几片碗底残片上，仍可见当年陶工指腹留下的痕迹，就像时光的指纹印在了陶土之间。我想起老师曾说过“过手七十二，方可成器”，原来每一件陶瓷的诞生，都要经历这么多双手的呵护，凝聚这么多专注的时刻。

离开时，我频频回望。那些瓷片、那些穿越时空的劳作身影，都是时光赠予我们的珍贵礼物。

★深深震撼

□小记者 何婉婷

(晋江市海美中心小学六年级)

我被眼前宏伟的古窑遗址深深震撼。在窑炉旁，陈列着许多出土的陶器残片——它们虽已残缺，却仍清晰保留着精美的纹饰与别致的造型，令人不禁想象它们曾经的模样。

讲解员告诉我们，磁灶窑在唐宋时期极为兴盛，这里烧制的陶瓷曾通过海上丝绸之路远销海外。我心里涌起一