

持续深化拓展“深学争优、敢为争先、实干争效”行动  
大拼经济 大抓发展

# 丰泽区在建重点项目“加速跑”



早报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员连云城 文/图)重点项目建设是区域发展的“强引擎”。今年以来,丰泽区在建重点项目建设“马力全开”,截至7月已完成年度计划的65.3%,各项目现场热潮涌动、进度喜人,以“快节奏、高质量”的建设态势,为区域发展持续注入澎湃动能。

走进位于泉州中央商务区的汇环国际项目,施工现场塔吊林立、机器轰鸣,工人们奋战正酣。该项目规划用地11.45亩,总建筑面积74452.20m<sup>2</sup>,为一栋单体综合楼建筑,主要使用功能为办公、住宅、商业。项目于2023年10月开工,预计2026年底完工。目前,主体建筑已建设至第五层。“我们严格把控施工质量与进度,目前现场

施工有序,正朝着既定节点稳步迈进。”项目技术经理蒋家靖介绍,团队优化施工方案,在保障安全的前提下,全力加快建设步伐,力争为丰泽区打造高品质地标建筑。

据悉,2025年,丰泽区组织实施116个在建重点项目,1—7月全区116个在建项目完成年度计划的65.3%,超序时进度6.9个百分点,其中分级管理的6个省重点项目、49个市重点项目分别超序时5.2个百分点、7.6个百分点。在“项目提效年”活动中,丰泽区成果初显。市级下达开工项目9个,计划一至三季度开工7个已全部开工,还有1个提前开工;区级安排开工项目30个,已开工20个。用地报批、征迁等工作高效推进,为项目建设筑牢基础。



市民观看侨批资料

## 164封侨批诉抗战往事 主题巡展唤醒红色记忆

早报讯(通讯员郭喜忠 融媒体记者龚翠玲 文/图)为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,由福建省档案馆、泉州市委宣传部、泉州市档案局、泉州市档案馆、泉州市社科联共同主办的“尺素见丹心——侨批中的抗战印记”主题档案文献巡回展9月1日起在市行政中心展出。

展览区分“山河破碎·世事多艰”“同仇敌忾·共赴国难”“抗战必胜·精神永存”等章节,通过164封侨批档案资料,再现泉州海外华侨以空前高涨的爱国之心支援祖国抗日救亡运动的历史场景。据悉,此次展览将开启巡回模式,后续会陆续走进博物馆、景区和高校。

## 梨园戏薪火相传 三代人接棒再现经典《公主别》

早报讯(融媒体记者张素萍)近日,福建省梨园戏传承中心排练厅内,丝竹悠扬、韵白婉转,“二度梅”得主、著名梨园戏表演艺术家曾静萍和林苍晓两位老师正向青年演员传授梨园戏经典折子《公主别》,站在名家身旁、凝神学艺的是一批年轻的面孔。

据介绍,《公主别》为梨园戏传统精华之一,亦是《朱弁冷山记》中最为重要的一折。剧目已入选文化和旅游部2024—2025年中国戏曲像音像工程录制演员(剧目),该项目是国家的重大文化工程,由中宣部和文旅部主导。《朱弁冷山记》由文华表演奖、“二度梅”获得者曾静萍领衔主演,作品情感细腻、程式严谨,对演员的身段、唱念与综合表演功力要求极高。

排练中,两位老师从角色心理到指尖眉眼的微妙变化,再到动作的劲力与节奏,层层拆解、反复示范;青年演员紧跟节奏,一遍遍走场、对词、定身,汗水与专注交织,古老戏文在新一代传承者身上渐次苏醒。

福建省梨园戏传承中心负责人表示,传承不是一个人的戏,而是一代人接一代人的班,经典只有在不断教学中才能活下来。只有年轻人会演、能演,戏才能真正传下去。福建省梨园戏传承中心将持续推进“以戏带功”的传承模式,以经典折子为教学抓手,以多组并行的授习机制促进青年梯队的快速成长。

有着“宋元南戏活化石”美誉的梨园戏,其千年文脉的延续,从来不只是依靠文本典籍与曲谱记

载,更依赖于一代代艺人“口传心授、身体力行”的坚守。如今,从曾静萍、林苍晓这样深耕艺术数十年的名家,到朝气蓬勃、潜心学艺的青年演员,梨园戏的传承链条清晰而坚韧。正如业内人士所言,唯有让更多年轻人站上舞台中央,挑起传承大梁,才能彻底避免“人走艺歇”的困境,让这门古老的传统艺术走向生生不息。

好消息是,本月,这批青年演员的学习成果将正式亮相——福建省梨园戏传承中心将推出梨园戏公益演出,由五组青年演员分组登台,将《公主别》等剧目的学习成效呈现在观众面前。届时,观众不仅能欣赏到梨园戏的经典魅力,更能亲眼见证传统艺术在年轻一代身上的新活力。



《公主别》剧照

### 转让启事

我社有废旧台式计算机、打印机等办公设备若干欲转让,请有意购买者于9月1日—5日上班时间现场看货,9月20日下午下班前投标报价。联系人:林先生,联系电话:22500262。

泉州晚报社  
2025年9月1日