

王宫华侨历史文化街区建筑综合改造工程接近尾声

街巷景观改造完工 戏台塔楼即将落成

近日,记者从鲤城区江南街道了解到,王宫华侨历史文化街区建筑综合改造工程已接近尾声。作为全市首个“华侨+文旅”融合项目,这个承载深厚侨乡文化记忆的街区即将揭开“面纱”。

据介绍,该改造项目位于江南街道王宫社区,总用地面积117.11亩,总投资5亿元,于2024年2月正式开工建设。建设内容分为建筑综合改造与华侨国际体育文化交流基地两大部分。其中,建筑综合改造涵盖历史风貌建筑修缮、街巷改造、区域景观提升、沿街屋面及立面整治,并新建古戏台、塔楼等仿古建筑。

■融媒体记者 张素萍 通讯员 李莹 文图

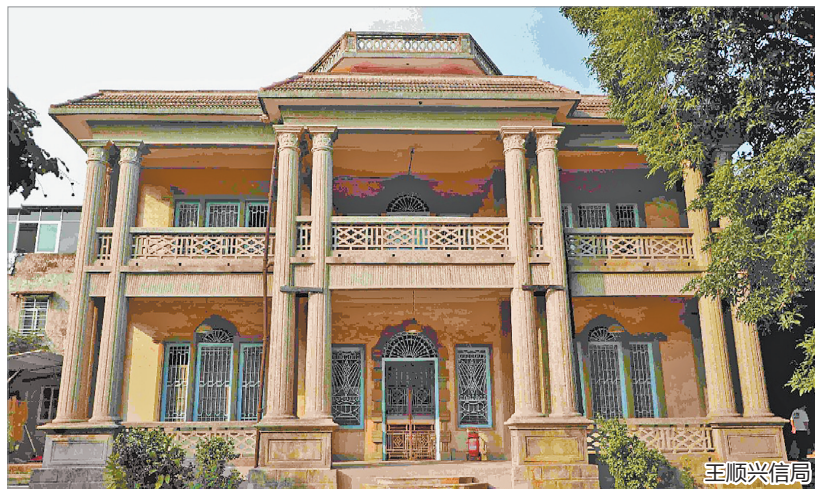


王宫华侨历史文化街区效果图

街巷景观改造同步推进 传统现代交融焕发活力

作为泉州南门外著名的滨江侨乡,王宫社区世代华侨情系桑梓、反哺家乡,在此留下丰富的侨文化印记。社区内既有雕刻精美的红砖古厝,也有豪华气派的西洋楼宇与中西合璧的番客楼。街区整体改造坚持“修旧如旧”原则,建筑立面采用红砖与仿古条石,屋顶融入南洋风格元素,整体凸显闽南文化特色,延续历史风貌。“目前,全长约2.7公里的街巷改造已全部完成并顺利通过竣工验收,3个开闭所也已顺利通过竣工验收并交付电力部门投入使用,外立面改造正在抓紧收尾施工。”项目经理吴兴权介绍。

景观改造工程也在同步推进。记者现场走访看到,王宫街牌坊门、古榕公园等景观建设已经完成,浯兴路南侧、童趣乐园、侨批广场、李氏祖厝广



王顺兴信局

场及信局入口等区域景观施工已陆续完成路面铺设,街巷两侧一盏盏景观

太阳能路灯依次竖立,既保留了传统韵味,又注入了绿色节能的现代理念。

戏台塔楼即将落成 打造街区文化新地标

位于金墩广场的传统戏台也已基本完成主体结构及装饰屋面工程,戏台整体采用闽南传统的红砖燕尾脊风格,前广场地面以红砖和仿古条石铺装,与街区整体风格相呼应。未来,这里将延续传统功能与文化活力,开展各类戏曲演出、文化讲座和社区活动,致力于打造凝聚邻里情感、传播民间艺术的核心舞台。

作为此次工程提升改造中仿古建筑的重要部分,西宅路塔楼虽未落架,但已初见雏形,尤其是7层楼高的塔楼,远远望去格外引人注目。吴兴权告诉记者,目前塔楼主体已完成施工,正进行主体外墙体砌筑及内外装饰施工。这座塔楼不仅结构精巧、造型典雅,更在设计中融入了华侨历史文化元素,未来将成为街区新地标,吸引更多

多人前来打卡。

据了解,作为王宫华侨历史文化街区改造项目的另一子项目,华侨国际体育文化交流基地项目即将启动建设,该项目用地规模约25.7亩,将围绕足球体育主题,引入华侨体育产业,建设内容包括“一场一馆一中心”,即华裔青少年足球训练场、守仁体育馆和南洋文化中心。

第二届社会工作者实务技能竞赛举行

本报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员李亮 王子凡)如何充分发挥“工会+社会组织+志愿服务”模式,为各类职工群体提供幸福可感的服务,赋能和谐家庭、和谐社区建设,助力构建创新型社会治理格局?近日,在泉州市第二届社会工作者实务技能竞赛的比拼现场,来自全市的495名持证社工组成165支队伍,通过一场场精彩的技能交锋,推动社工理论与实践深度融合。

“我们构建五级组织架构,强化党建引领,形成分级协作、高效运行的小区治理机制。”晋江市紫帽镇霞茂村社会工作者林燕玲分享了探索打造“三双五联”机制,帮助居民解决“大事小情”,打造和谐小区的经验做法。

“创新实施‘笔尖上的温暖’志愿服务项目,以暑托班、勤工助学等形式,构建情感陪伴与成长支持的新型关爱模式。”德化县致和社工事务所的邓文娟,围绕促进农村留守儿童和困境儿童健康成长、全面发展目标,从素养提升、监护提质等五个方面,讲解了如何提供精细化、专业化、常态化的关爱服务。

据了解,此次竞赛分为理论考试、路演答辩和案例分析三个阶段对选手进行层层选拔。在路演答辩阶段,各参赛队伍分别派出精兵强将,各展所长。选手们紧扣服务对象分析预估、总结评估等,生动解说优秀社工案例。有的解析职工维权服务工作方案,有的解说社区治理、物业服务案例,有的分享残疾人、留守儿童等特殊群体服务经验,有的聚焦青少年工作,不少队伍巧妙融入泉州特色,将世遗文化、海丝文化与工会工作、社工服务等进行多元融合,亮点纷呈。在最后的案例分析阶段,比拼更趋激烈。在5分钟备赛时间内,选手们娴熟运用专业理论,结合社会热点与治理需求,对案例展开深入剖析。他们提出的解决方案既彰显了扎实的专业功底,又体现了对社会服务需求的深刻理解,为赛事注入地域文化内涵与实践价值。

竞赛最终产生团体一等奖1个、二等奖2个、三等奖3个、团体优胜奖2个,个人第一名至第十名,以及赛事优秀组织单位。团体成绩总分前三名的队伍,将代表泉州参加10月举办的福建省第二届社会工作者实务技能竞赛决赛。