

持续深化拓展“深学争优、敢为争先、实干争效”行动  
大拼经济 大抓发展

# 泉州第十一中学塘西校区投用

本报讯（通讯员赖淑玲 融媒体记者龚翠玲 文/图）日前，泉州第十一中学塘西校区举行揭牌仪式，首批新生在这里开启全新的学习生活。

泉州第十一中学塘西校区坐落于洛江区万安街道塘西中路东侧，是市、区两级重点项目。校区共设置36个教学班，可容纳1800名学生就读。校园建设坚持高标准规划，配备2幢高中部教学楼、2幢科技楼、1幢艺术综合楼、1幢宿舍楼，还建有体育馆、游泳馆、标准化运动场、篮球场等相关基础配套设施。

新校区的投用是泉州第十一中学发展史上的重要里程碑。“本月我们迎来了660位2025级高一新生，这也是塘西校区的第一批学生。希



泉州第十一中学塘西校区

望孩子们能在新校园度过充实、美好的高中生涯。”泉州第十一中学校长陈能相介绍，为了保障顺利开学，学校统筹做好师资调配、设备采购、校

园保洁、应急演练培训等工作，从教师教学设施到学生生活配套，都力求做到最好。“无论是教室的教学设备，还是食堂餐具、宿舍寝具，我们都做

了甄选，希望能让孩子们感受到我们的用心。”

据介绍，泉州第十一中学塘西校区依托泉州第十一中学本部的优质教育资源和办学经验，实行一体化管理模式，组建了一支涵盖省级、市级学科带头人，市级、区级骨干教师在内的优秀师资队伍，致力打造成为一所高标准、现代化的优质学校。泉州第十一中学塘西校区的投用，是洛江区优化教育资源配置、推动教育均衡发展的重要举措。近年来，洛江区始终把教育作为最大的民生工程，先后投入15.7亿元完成43个教育项目，新增学位5670个，3年内创建了2所一级达标高中，还有一批教育项目开工建设，教育强区的轮廓逐渐清晰。

## 党建赋能

# 德化百亿陶瓷产业集群背后的“红色引擎”

本报讯（通讯员吴朝烨 吴有森 融媒体记者陈小芬 文/图）作为全国最大的工艺瓷生产和出口基地，“世界陶瓷之都”德化坐拥陶瓷企业4500多家。2024年，该县陶瓷产业集群规模达663亿元，占全县工业总产值比重超85%，同比增长15%——这份亮眼成绩的背后，离不开党建引领为产业高质量发展注入的强劲动能。

在日前召开的陶瓷产业链党委联席会议上，多家链上企业负责人直奔主题、抛出关切。“政企面对面”沟通，正成为该县精准把脉企业需求的重要方式。同时，产业链党委还主动走进企业、现场办公，与企业负责人面对面交流，深入梳理生产经营、技

术突破、市场拓展、人才引进等方面的实际困难。

德化逐步建立起一套高效响应、快速处置的企业服务机制。德化县委社会工作部推动构建“党委牵头、部门联动、企业参与”的组织架构，通过每月召开党委会议，每季度召开非公党组织联席会议，定期研究解决产业链发展事项，并组织实地走访，让链上党组织真正嵌入产业一线、靠前服务企业。

“从‘听见声音’到‘解决问题’，我们通过项目化运作、清单式管理，推动涉企部门积极发挥作用。”县委社会工作部副部长叶振森介绍，企业反映的难点、堵点被及时转化为实实在在的履职清单，推送至相关职能部

门办理。部门组建“帮帮团”、红色服务团、惠企政策宣讲工作小组等，深入企业、上门服务，“一企一策”纾困解难。

针对企业个性化需求，产业链党委提供定制化指导。如鼓励企业将党建文化与产品创新相融合，避免“两张皮”；支持企业建立“党组织+技术创新”机制，帮助企业抢抓市场机遇。针对人才短缺等问题，陶瓷产业链党委积极建议县委、县政府加大人才服务保障力度，每年专门设立5000万元人才工作专项资金用于招才引智。在知识产权保护等共性难题上，产业链党委联动法院、版权局等多部门共建陶瓷设计版权交易平台。



组织链上重点企业和挂钩乡镇赴晋江考察学习

德化县委社会工作部相关负责人表示，下一步将在继续深化产业链党建工作的基础上，加强政策宣传与典型培育，以党建引领凝聚各方力量，推动陶瓷产业高质量发展。

## 南安市博物馆打造“新课堂”

# 以建筑为钥 启青少年文化传承之门

泉州市  
深化精神文明创建

关爱未成年人健康成长

本报讯（融媒体记者张素萍 通讯员陈雅琳 文/图）日前，南安市博物馆推出“山海共筑 楼厝交响”南安建筑多元文化解码系列课程。八期课程以土楼、红砖古厝、番仔楼、骑楼等南安特色建筑为核心载体，融入剪瓷雕（堆剪）、砖雕等非遗技艺，创新采用“理论+实践+研学”模式，为青少年搭建起认知本土文化、传承闽南文脉的桥梁。

课程构建“点线面”结合的系统化知识体系，摒弃零散化传授模式。



理论学习



实地研学

“点”上聚焦单种代表性南安建筑类型或营造技艺，讲解其历史背景、结构特点、工艺技法及背后文化基因；“线”上以“认知—解析—实践—总结”串联，从理论认知到技艺解析，再到实

地研学与总结，形成完整学习链条；“面”上对比不同地区建筑差异，展现闽南文化传播力与中外文化交融，助力青少年建立多元文化认知。

在形式上，系列课程打造“理论+

实践+研学”三位一体的沉浸式体验，打破传统博物馆“静态展览+单向讲解”模式。理论环节用视频、图文、互动问答讲解夯土技艺、木构架等内容；实践环节设计拼装建筑模型、叠砌红砖、剪瓷拼贴等手工活动；实地研学走进聚奎楼、蔡氏古民居，学生化身“文物普查员”丈量记录，借无人机视角观察建筑格局，深化理论认知。

课程还凝聚“馆+非遗+社会”多方协同育人合力。依托博物馆展厅与专业人员夯实课程基础，邀请堆剪传承人林杉谷、闽南民居营造技艺传承人杨育鑫现场授课，联动村书记讲解在地历史，引入无人机技术拓展观察视角。

未来，南安市博物馆将持续探索本土文化传承新路径，让优秀传统文化焕发更多光彩。