

央媒看泉州

中国国际时装周

惠女服饰惊艳亮相闭幕大秀



惠女服饰在闭幕大秀惊艳亮相



传统惠女服饰元素经设计师解构重塑,焕发出新活力。



央视报道
时装周上看国潮
新闻直播间 非遗+科技+时尚 传统文化焕发新活力

早报讯 (融媒体记者林志安 通讯员游雯星 文/图)昨日,央视《新闻直播间》聚焦2025中国国际时装周(秋季),在报道中呈现了闭幕大秀中惠女服饰的惊艳亮相,点赞“非遗+科技+时尚”让传统文化焕发新活力。

14日晚,在北京798·751园区,2025中国国际时装周(秋季)在“惠安时尚之夜”闭幕大秀中圆满落幕。

该场大秀由中国服装设计师协会、中国国际时装周组委会与中共惠安县委、惠安县人民政府联合呈现,特邀中国时装设计“金顶奖”得主、著名设计师陈宇倾力打造,将国家级非物质文化遗产惠女服饰推向了国际时尚前沿,带来了一场融汇闽南海韵、非遗文化与当代美学的时尚盛宴。

闭幕大秀以“惠女繁花胜似锦”为主题,通过“海、石、花、锦”四个华彩篇章,展现惠安女以身体力行的画笔,将其坚韧与温柔尽数镌刻于海天之间。她们将海浪、日光与劳作的诗意,熔铸为可佩戴的信仰;其智慧,是让顽石吟唱、令金属生花的神奇力量,更是历经岁月冲刷而愈发明亮的、源自“海的女儿”的灵魂之光。设计师陈宇表示,惠女服饰不仅是视觉符号,更是一种文化语言。

在沉浸式光影与多媒体叙事氛围

中,模特们身着以惠女传统服饰为原型重新解构的设计作品缓步而来——黄斗笠轻垂薄纱,呼应现代廓形;花头巾化作印花元素,点缀于飘逸缎面;短上衣与宽筒裤通过立体剪裁与不对称设计,兼顾视觉张力与动态美感;银腰带则以当代金属饰件的形式重现,勾勒出柔中带刚的女性线条。

模特步履间,仿佛惠安女踏浪而来,既有传统服饰的质朴底蕴,又不失当代设计的流动与张力。现场观众沉浸于海浪声、石凿声与闽南乐韵交织的氛围中,感受一场跨越时空的时尚对话。

从渔村的烟火日常到国际T台的璀璨灯光,从粗布衣衫到霓裳华服,随着“惠安时尚之夜”的闪耀绽放,惠女服饰完成了一场跨越时空的华丽转身,成为活跃于当代生活、国际舞台的“活态文化”。

宗元中国·海丝泉州
QIONGZHOU
CHINA

国潮之城

国货国粹刺桐范

模特 小小麒

泉州晚报社 宣

泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通