

2025年9月16日 星期二
编辑:黄俊泳 版式:蔡珊红 校对:李文淦

东南早报

非遗高光!

泉州打城戏《献饶钹》精彩亮相 央视《举世无双·2025稀有剧种盛典》

10月1日晚黄金档播出

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员邱佳霖 魏杰鹏 吕尔端 文/图)近日,中央广播电视总台首届《举世无双·2025稀有剧种盛典》完成录制。作为国家级非物质文化遗产打城戏的传承保护单位,泉州市打城戏传承中心受邀献演打城戏《献饶钹》,与全国30余个稀有剧种齐聚一堂,共展非遗风华。

此次盛典由中央广播电视总台文艺节目中心主办,以“回归文化本真·激活非遗生命力”为核心理念,分为“源流长歌行”“匠心护遗珍”“新变换新生”三大篇章。活动融合天地舞台、影视化实景拍摄、纪实故事短片等多元形态,为观众呈现一场兼具情感温度与艺术魅力的文化盛宴。

盛典上,泉州打城戏《献饶钹》惊艳亮相国家级舞台,让更多人领略到打城戏的独特艺术魅力。献饶钹又称“戏饶钹”“掷饶钹”,所用饶钹为打城戏特有道具,道具使用时的转钹、飞钹、绕钹等技艺技术性强,具有一定难度。献饶钹的表演形式多达数十种,包括金猴照镜、日月如梭、灵钹通耳、糖果诱钹、莲花

九品、钹钹双挑、童子拜观音、一指金刚、太祖开钹、仙人炒茶、吕祖佩剑、云天直上、海底捞月、金鸡独立等,表演时可持续两个多小时却不重复,观赏性、娱乐性俱佳。由泉州市打城戏传承中心优秀青年演员陈俊雄献演的《献饶钹》,赢得了现场观众的高度赞誉。

盛典尾声的“合土纪”仪式极具深意。包括泉州打城戏在内的30余个稀有剧种代表,将家乡土壤共同倒入容器,象征各剧种根系相融,汇聚成非遗传承的文化根脉。泉州市打城戏传承中心副主任林凤锦参与仪式,传递泉州非遗保护力量。

在此前举办的“举世无双·未来之声——文化交流学术沙龙”上,林凤锦与陈俊雄还受邀与国内专家学者、非遗传承人及稀有剧种院团长对话,围绕“稀有剧种的文化优势与生存困境”展开研讨。

据了解,《举世无双·2025稀有剧种盛典》将于10月1日晚黄金档,在中央广播电视总台央视戏曲频道(CCTV-11)及央视频、央视网等平台播出。届时,全国观众可共赏稀有剧种视听盛宴。



打城戏《献饶钹》



现场举行“合土纪”仪式

宗元中国·海丝泉州
QUANZHOU
CHINA

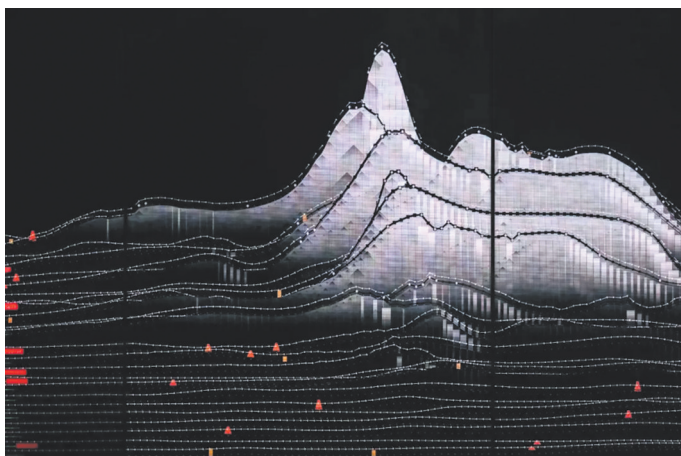
2025世遗泉州AI艺术展18日登陆威远楼

AI“执笔”绘22个世遗点数字作品

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬 文/图)9月18日,2025世遗泉州AI艺术展将在泉州市威远楼启幕。展览以“AI无界·艺术共生”为核心命题,以人工智能为媒介,深度重构泉州非遗的当代表达,生成融合传统基因与未来想象的数字作品,实现科技与文化的深度对话。

本次展览的独特之处在于深度融合了泉州22个世界遗产点和丰富的非遗元素。通过前沿的AI生成技术,从洛阳桥的雄姿到开元寺的梵音,这些珍贵遗产将被重新演绎为一系列数字艺术作品。展览不仅再现泉州的历史风貌,更赋予其全新的视觉语言,通过沉浸式场景让观众见证传统技艺的创造性蜕变。

据介绍,展览由知名策展人陆蓉之领衔策划。她提出了策展人的升级版概念——“整策师”,为AI时代的艺



AI「执笔」的艺术作品

术展览带来全新视角。此外,本次展览还汇聚了一批深耕科技艺术领域的艺术家。其中,数字艺术创作者王志鹏,擅长通过影音互动、生成艺术与虚拟现实技术构建数字场景;鲁迅美术

学院实验艺术系的许毅博,曾策划《花开敦煌科技艺术展》;拥有十年以上策展经验的宋卓怡,曾深度参与50余个国际级艺术项目;视觉艺术家兼创意技术专家郭锐文,长期探索计算机程

序算法的视觉美学表达,其作品曾亮相奥地利电子艺术节等国际平台;重庆市工艺美术大师刁娟,将非遗刺绣工艺与现代科技融合;毕业于伦敦艺术大学的琥珀烯烯、橘子像素,专注于代码语言、算法驱动的跨媒介创作,为展览打造富有未来感的多感官交互体验。

主办方介绍,泉州如一部历史长卷,这场展览正是执AI之笔,在其间写下的鲜活注脚。观众将通过数字交互与创新媒介,重新解读泉州这座城市承载的厚重记忆,在丝路的余韵与古楼的回响间,借由人工智能构建的桥梁,从当下出发,抵达历史深处,并由此窥见未来。

展览由福建省文化和旅游厅、泉州市文旅经济发展总指挥部指导,泉州市文旅局主办,泉州市文物保护中心、泉州市非物质文化遗产保护中心承办。展期将持续至10月29日。