



读剧首演 名家坐镇 五届同台 青年接棒

## 国庆假期 梨园重磅好戏连台



五代传承人共同演绎《陈三五娘》,“中宣部、文旅部中国戏曲音像工程”录制前的预演《冷山记》,“90后”青年传承人主演梨园戏《王魁》《刘智远》《百里奚》……国庆假期,福建省梨园戏传承中心将在泉州梨园古典剧院隆重推出“国庆演出周”,呈现多台重磅剧目,集中展现梨园戏跨越时空的艺术魅力与生生不息的传承力量。这个国庆假期来泉州,聆听穿越千年的雅乐,见证五代同台的薪火,感受古老梨园戏的青春脉搏。

融媒体记者 张素萍



梨园戏多合重磅剧目将亮相“国庆演出周”(剧团供图)

### 五届同台 一脉相承

《陈三五娘》是梨园戏小梨园流派传统剧目,也是梨园戏最负盛名的招牌经典剧目。本次演出周亮点纷呈,将呈现“五届同台”演绎《陈三五娘》的经典场面。10月1日晚,1977级、1989级、1997级、2007级、2018/2019级同台亮相,将完整呈现古老南戏跨越七十多年的传承,让观众直观感受非物质文化遗产在代代相守中焕发的生命力。

### 读剧首演 跨界探索

10月5日晚,《陈三五娘》精粹读剧将在泉州首演。此版梨园戏《陈三五娘》是以读剧形式,通过吟、诵词曲来展现剧情、用语言塑造人物形象、以声音

能力为依据和主要表现手法,来诠释闽南地区的古老爱情佳话。

该版本曾受邀参加南京大学文学院110周年“梨园戏艺术周”,此次为泉州首演,由“二度梅”“文华表演奖”获得者曾静萍,以及1977级梨园戏艺术家张纯吉、林苍晓、李辉逸倾情演绎。届时,他们将通过念白与吟唱的简约形式,引导观众聚焦于梨园戏婉转缠绵的唱腔、悠扬动听的音乐曲牌、典雅深致的文学语言和细腻入微的表演精髓,必会为观众带来别样的审美体验。

### 大家手笔 诠释经典

10月2日晚,梨园戏《冷山记》将震撼登场。本剧源自小梨园流派传统剧目《朱弁》,2012年由著名剧作家王仁杰

先生改编剧本,杨双智改编音乐,曾静萍、许天相、林赋赋联合执导,林苍晓、曾静萍、王胜利等名家主演,众人“返本开新”创排为《雪花公主》(又名《冷山记》)。

剧情讲述的是南宋初年,朱弁出使金国,被金国兀术大王强招为驸马。洞房之夜,朱弁痛诉家国情仇,与雪花公主“外做夫妻,内做兄妹”。十六年后,朱弁登上冷山,遥望故国。雪花公主见景伤情,求兀术大王释放朱弁归国。

该剧曾获福建省第二十五届戏剧会演剧目一等奖,是梨园戏建团七十年来持续锤炼的典范之作,也是新时期梨园戏抢救、传承、发展的生动写照。

### 青年力量 接续传统

10月3日晚,上演梨园戏小梨

园流派传统剧目《刘智远》折子戏专场;10月4日晚,南戏首本、宋元残篇梨园戏《王魁》登场;10月6日晚,梨园戏下南流派传统剧目《百里奚》精彩继续……

据了解,梨园戏《王魁》《刘智远》《百里奚》将由“90后”青年传承人担纲,恪守传统表演规制,展现梨园戏新生代的艺术担当。梨园戏拥有大批经典传统剧目,近年来,梨园戏聚焦于传承,在传统剧目的传承过程中,尽可能地让剧团的青年演员原汁原味地接过接力棒。其中,《百里奚》一剧则更具探索意义——青年演员在仅有古本存世的情况下,运用传统程式、谨慎梳理、重新建构舞台表演,使文本中的百年老戏重焕舞台生命。

## 绿水青山就是金山银山 植树造林创造美好明天

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



绘画:洪志雄

泉州晚报社 宣

泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通