

## 你真的比我聪明

■林梅蓉

慢性子哥哥一旦碰上作业，马上就会产生剧烈的化学反应，如同炸药碰上火星子，一下子噼里啪啦爆发：“妈妈，怎么作业这么多啊！”“我怎么写得完！”“我不想写!!!”说实话，连感叹号都承载不住他此刻的声量与情绪。熊孩子还在那闹腾，似乎看椅子不顺眼，一把将它从桌下扯出，椅脚摩擦地板蹭出刺耳的声响；看书包不顺心，使劲一甩，书本试卷凌乱四散……

这时妈妈会有温柔的安抚？怎么可能，戏精的演出，没有了观众捧场，注定会偃旗息鼓。“赶紧写！费什么话！”他这才不情不愿地嘟囔着什么，闲散地弓着背脊拉在桌边。你以为这就结束了？一看你就没有辅导作业的实战经验。这才哪到哪，好戏才刚开场。

估摸着过了三分钟吧，他的一只脚已经悄悄溜到椅子上盘着了；一只手在碰到涂改带的那一刻就改了新的主意，在题目的错字上专注极了，一层又一层，这是要给试卷刮腻子做装潢了吧。“坐好！”又过了七八分钟：“妈，我要上厕所。”看他表情，十分闲适并无明显焦灼；再看他手斜支在桌上，身体悠然晃动，明摆着想找个“尿遁”的由头去客厅玩，想都别想！我直接断了他的念头：“坐下！快写！”



(视觉中国)

而后，我出房间去拿个东西的空当，只听门轻吱一声，好呀，熊孩子又溜出来了。衣架是时候“登场”了，它的威慑力不亚于核武器。有，就够了；若是精准打击，那结果肯定是毁灭性的。他也识相，在我数到“2”时，他就落座了，拿起笔动了起来。

终于，坚持迎来了曙光。

作业推进到了后半部分，阅读理解中刚出现一道题，他便突然自信地转过头望进我眼里，眼神晶亮：“妈妈，这个是‘明贬实褒’的写法。”得到我肯定的答复后，他悄然舒展开眉眼，嘴角也上扬开来：“你看，我是不是比你聪明！”“那是！你居然一下子就发现了作者的写作密码，你是怎么看出来的？”他立马扬起头，坐正了几分，接过话头：“这你都不知道？你看他后面又写‘也就是这平常的花儿，却深深烙在咱的心尖儿上。’一看就是作者喜爱与赞美桂花。”“对啊，你真的比我聪明。那生活中有明贬实褒的例子

吗？”他歪着头看着墙，似乎在脑海中搜索着答案，好久没有说话，我拉过他的手放在膝上：“妈妈看你有时听我跟阿姨们聊天说‘我家这熊孩子’就不太开心地走开。”他视线也回望过来，不满地撇下嘴角。“其实呀，妈妈也是明贬实褒，你都没往下听听：我们家哥哥又会带妹妹，游泳也厉害，还会下象棋，乒乓球也学得有模有样，是不是超级厉害！”他的嘴角这下真的要咧到耳后根了，腰背挺了挺，脚也从椅杠上悄悄放到地板上，那认真端坐的样子，真帅。

我看着他笔尖在纸上慢慢稳下来，不再像刚才那样磨磨蹭蹭，忽然发现，比起刚才那些“坐好快写”的催促拉锯，聊天时的那句“你真的比我聪明”的肯定，比什么都管用。

孩子的尝试、分享与努力，都在期待被接住。别让焦虑赶走这份心意，多些耐心、多声肯定，他们才会更勇敢地舒展自己，长成更有力量的模样。

## 风景就在近处

■陈祉彤

家离学校并不远，沿着街道拐过几个弯，便能望见熟悉的灯火。晚自习归家的路上，湿润的晚风裹着夜色，轻轻打着旋儿，钻进每一处角落，也钻进了我微感疲惫的心里。行至街角转弯处，一抹暖黄的光晕总会准时跃入眼帘——是那个熟悉的煎饼果子小摊。

路过小摊，买上一份，是我放学后的念想。

小摊与别的摊子无甚差别，都装饰着暖黄色的灯光，不同的是，小摊工作台边沿摆着一盆吊兰，透着别样生机。嫩绿的藤蔓恣意垂坠，随着夜风轻轻摇曳，将寻常烟火点缀得清新雅致。

摊主制作煎饼果子的动作行云流水，轻巧地用刷子蘸取面糊，握住手柄，手腕一转，便画成了一个圆。他早已能熟练地完成客人的每份订单，对老熟客的口味偏好更是如数家珍。每次完成订单，他总会用干净的抹布仔细擦拭台面，那份认真劲儿，让简陋的摊位也透着整洁与温馨。

记得某个夜晚，我又来光顾。浓稠的夜色里，摊前的暖光与吊兰的翠绿格外醒目。油脂在铁板上的滋滋作响，混着面糊的焦香，这股烟火味，让人心生暖意。“酸甜口味，加香肠，两个鸡蛋。”我轻声道。“好嘞！”摊主笑着应和就开始“画起了圆”，不一会儿，煎饼果子的香味就扑鼻而来。“好啦！”他边说边拽下一个小袋子，把热腾腾的煎饼果子放进去：“你的煎饼果子。”接过煎饼果子时，我瞥见他眼角的笑意，那是忙碌中收获认可的满足。暖黄的灯光映着他脸上的喜悦，与吊兰的翠绿相互映衬，竟勾勒出一幅动人的生活画卷。

“老板，这么晚还不收摊吗？”我看着他用铲子熟练地刮擦着铁板，轻声攀谈。

“还早呢！”他笑着说，“每晚8点到12点，不管人多人少，都是这个时间。”仿佛守着这个小摊，是他的职责所在，是他守护着生活的希望。

交谈中，他说起了家人。“你看！”他指着手机上的照片，“这是我妻子和孩子。”说话间，他用布轻轻擦拭着手机屏幕，眼中闪着亮光，脸上露出朴实的笑，照片里的两人也笑得灿烂，让夜色都变得柔软。

后来，每次路过小摊，我总会不自觉地放慢脚步，看着那抹暖黄的灯光，看着那丛摇曳的青绿，看着摊主时而忙碌的身影，渐渐成了我心中的一道风景。这道近处的风景里，藏着普通人对生活的热忱，他踏实地过着日子，支撑、守护着他的小家庭，也给别人带来温馨。虽然我与他并未深交，但也许是他的从容淡定，也许是他对家庭浓厚而寂然无声的爱意，让我感受到——风景就在近处，就在我们身边这些充满烟火气的日常里。

## 茶语诗心

■马延灯

周末的阳光斜斜地漫进茶室，铁观音的清香在空气中氤氲，一场关于童年与传统文化的对话，就在这袅袅茶烟中悄然展开。

我本是前来与朋友相聚品铁观音新茶，却正巧碰到一位家长和朋友聊得欢。家长满面愁绪，倾诉着自家上幼儿园的女儿，面对老师布置的背古诗任务，总因贪玩不够专心，背得丢三落四。说着说着，她忽然提出一个问题：“学龄前儿童背古诗，究竟有没有必要？”

经朋友介绍，得知我也从事教育行业后，这位家长便向我投来期待的目光，也想听听我的见解。见她一脸真诚，我便毫无保留地阐述起自己的看法。

在我看来，幼儿阶段的孩子，天性就该尽情玩耍。背古诗一事，不妨视作一场饶有趣味的游戏，而非沉甸甸的任务。不必强求孩子背诵的数量，重要的是让他们诵读如《咏鹅》“鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛

浮绿水，红掌拨清波”这般古诗，感受其如灵动音符般的韵律美，体会大白鹅在水中嬉游的妙趣。或许孩子当下不理解古诗的深刻含义，但那些优美文字、和谐韵律，早已如春雨般悄然无声地滋润他们幼小的心灵，终将在未来某一天生根发芽。

而当这份“滋润”伴随孩子步入小学，古诗学习便有了更丰富的层次。随着孩子认知能力的提升，古诗学习便能层层递进，展现出不同的风景。

学生学习古诗，可依个人能力和水平，逐步达到三层境界：第一层侧重基础积累，平时会背，考试会写。就像孩子能熟练背诵课本上的古诗，并准确默写，这是基础的知识掌握。第二层侧重灵活运用，说话巧引，写作妙用。在一次作文中，一位学生描写秋天景色时，巧妙引用“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，生动勾勒出枫叶似火的美景，这样让文章增色不少。第三层侧重精神滋养，领悟精髓，启迪人生。历经千年岁月沉淀的诗句，蕴含着古

人对人生、对世界的深刻感悟，当孩子真正理解并内化于心时，便能获得面对生活的勇气与力量，在成长道路上走得更从容与坚定。

我的一番话，似乎触动了这位家长的心弦，她若有所思地点点头，眼中满是认同。这我不禁感慨，教育孩子的路上，我们常陷入困惑与迷茫，为看似两难的问题焦虑。其实，孩子的成长就像四季更迭，各有其时，我们应遵循其自身的节奏和规律，不必急于求成，更不必用统一的标尺去衡量。

“吾生也有涯，而知也无涯”。学习不仅是知识积累的过程，更是辨别取舍的过程，比如面对浩如烟海的古诗，我们不必强求孩子全盘接收，而是引导他们在诵读中感受韵律，在成长中慢慢体悟，这本身就是一种“去粗取精”的学习智慧。在这个信息爆炸的时代，我们更要引导孩子学会筛选，汲取真正有益的知识。就像古诗，它承载着中华优秀传统文化，是祖先留下的宝贵财富，值得每个孩子去亲近、去学习。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com  
联系电话:0595-22500109