



“小记者未来星”第六期之“大咖talk”活动举行

探科中校园风采 学儿童诗创作巧思

近日,由东南早报、泉州科技中学联办的“小记者未来星”第六期之“大咖talk”活动举行。来自泉州师范学院附属小学、泉州市通政中心小学、鲤城区东门实验小学的30名小记者前往科技中学,共赴儿童诗创作探索课堂。

福建省作家协会会员、泉州市作家协会青年创作专业委员会副主任张端端受邀开讲,为小记者们带来《跟着诗人学写诗:儿童诗创作小妙招》主题讲座。张端端著有诗集《不知诗欢》,诗作发表于《诗刊》《十月》

《星星》等刊物,入选《中国青年诗歌年鉴》《中国诗歌年度诗选》等选本,她带着小记者们赏析了历代诗人创作的儿童诗作品,并分享了她在儿童诗创作方面的宝贵经验,包括对话式表达、叙述式表达、通感式表达、具化想象式表达、寓言式表达等“小妙招”。张端端鼓励小记者大胆想象、提笔书写,把握住童年与诗歌这两笔人生财富,创作动人的儿童诗。

当天,小记者们还开启了科中校园探索之旅。小记者们跟随学校老

师的脚步,开启中学校园探索之旅。从典雅大方的树人大会堂到藏书丰富的明真图书馆,从记录20年校史的校史馆到器材齐全的实验室,每一处都让小记者们驻足惊叹。充满活力的校园氛围、底蕴深厚的育人环境,不仅让小记者们对初中生活满怀憧憬,更在他们心中种下了对文学热爱、对成长期待的种子。

未来,“小记者未来星”系列活动将继续邀请不同领域的“大咖”开讲,为小记者们带来更多不同的视听体验。



★推荐人:林旭桦,泉州科技中学语文高级教师,中共党员,鲤城区骨干教师、鲤城区优秀班主任、鲤城区初中语文名师工作室成员;参与各类课题研究,多次指导学生在省级刊物发表文章。

融媒体记者 林婷瑜 吴小婷 黄巧玲
通讯员 倪俊峰 文/图



小记者诵读儿童诗,感受其中的“巧思”。

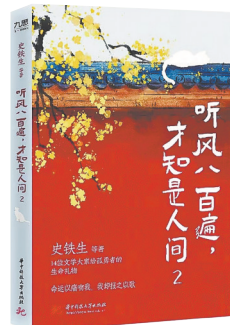


张端端老师带领小记者们赏析经典儿童诗篇目



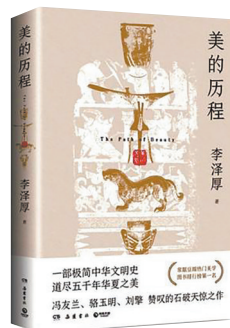
好书推荐

《听风八百遍,才知是人间》



★推荐语:这是一部精选史铁生、汪曾祺、丰子恺等12位文坛大家的40余篇经典作品的散文合集,书中有许多脍炙人口的散文,如《秋天的怀念》《我与地坛》等。细读其中的文字,你能感受到作者以细腻笔触描绘日常生活中的爱与温暖,既有生活细节,也有对生命意义的深刻思考。这些如春风化雨的文字,将引导小读者在平凡中发现美好,在苦难中领悟坚韧,还能助力小读者培养“发现美的眼睛”,增强观察力;积累“温柔的语言”,提升表达水平,让你的笔下也能写出有温度的文章。

《美的历程》



★推荐语:这是一部李泽厚的经典美学著作,以时间为轴,从原始巫术、商周青铜纹样,到先秦诸子、汉唐雕塑,再到唐宋诗词、明清小说,梳理中国美学数千年演变的脉络。它跳出纯学术框架,融哲学思考与审美体验于一体,语言通俗却见深度,能让读者轻松触摸传统美学的精神内核,是入门中国传统美学的必读书,影响深远。中学生阅读《美的历程》,能够帮助你衔接课内文史知识,学会从文物、文学里品读时代精神。

学记感悟

★藏在日常里的惊喜

小记者 林泽胤
(泉州师范学院附属小学五年级)

听了张老师的分享,我才发现儿童诗不是遥不可及的远方,而是藏在日常生活里的惊喜。张老师的分享让我意识到,童诗可以是和动物说悄悄话,也可以是把书包里的故事写成短句。“意象选择”和“词汇碰撞”的妙招更让我着迷——原来把“月亮”和“棉花糖”连在一起,就能变出“夜空飘着甜甜的月亮”这样可爱的句子。

童诗就像童年的镜子,映出我们眼里的奇妙世界。我也要动笔写诗,用文字留住那些美好的回忆。

(指导老师:李诗桦)

★我与童诗相遇

小记者 李好涵
(泉州市通政中心小学五年级)

我们在科中校园里漫游,明亮的

教学楼、设施齐全的功能室、充满活力的操场一一映入眼帘。听到老师介绍学校的多元课程时,我仿佛看到了中学课堂里丰富的知识探索,提前感受到了中学学习的独特氛围,心里满是向往。

而张老师的课堂像一把钥匙,打开了我通往儿童诗世界的大门。她分享了儿童诗的创作技巧——对话式、叙述式、寓言式等,每一种技巧都让我眼前一亮。

童年与诗歌是我们的珍贵财富,我将带着这份收获,用诗歌记录童年的美好,把自己创作的儿童诗分享给更多人。

(指导老师:刘俊丽)

★童年魔法盒

小记者 林诗洋
(泉州师范学院附属小学五年级)

说到创作,我正写着科幻小说《虫洞》。故事里,主角小星乘坐公交车进入时空隧道时,总会被突然冒出来的“数学章鱼怪”追着跑。张老师讲的“选择意象要像挑糖果”——用“会发光的橡皮”擦掉黑暗,让“铅笔变成激光剑”打败错题怪兽……这些点子像闪电一样打开了我的脑洞。原来,诗歌里的温柔想象和科幻里的酷炫设定,就像不同口味的冰激凌,混在一起反而能尝到更奇妙的味道。

校史馆里耀眼的勋章、实验室的显微镜、张老师教的“词语变形术”……这些碎片在我脑子里跳起了圆圈舞。我摸出铅笔,在新的一页写下:“童年是未拆封的魔法盒,轻轻一摇,就洒出满世界的奇思妙想。”

★“破解”创作密钥

小记者 黄诗媛
(泉州师范学院附属小学五年级)

听了张老师的分享,我知道了,原来,诗句不是缥缈的云朵,而是扎根于生活的兰草。张老师剖析的对话式诗篇如清泉叮咚,叙述式诗章似溪流潺潺,寓言式创作则若幽潭映照万象。最妙处在于“词汇碰撞”,它让“月亮与路灯私语”,使“书包与云朵交换秘密”,文字在奇妙的化学反应中绽放彩虹。

此次行走,我最大的收获是发现诗歌从来不是遥不可及的星辰。它藏在走廊转角的风里,隐于少年飞扬的衣角,等待我们用童年的澄澈眼眸去发现,用新学会的诗歌“魔法”将其捕捉。我将用张老师传授的密钥,打开通往诗意世界的大门,让平凡的日子焕发光彩。

★学儿童诗创作技巧

小记者 黄铭航
(泉州师范学院附属小学五年级)

张老师通过一首首具体的诗作,细致地分析儿童诗的创作技巧。那些对话式的诗作,就像两个小伙伴在窃窃私语,充满了趣味性;叙述式的诗作则像讲故事一样,生动地把画面展现在我们眼前;寓言式的诗作又像是神秘的故事,带着深刻的寓意……她还教我们如何选择意象,那些在我们眼中平常的东西,经过她的讲解,仿佛都有了新的生命。

张老师鼓励我们大胆想象、大胆书写,就像搭积木一样,创造出独一无二诗句。

泉州科技中学
Quanzhou Keji Middle School

品质初中·优质高中
校址:泉州市区学府街132号
成才热线:28980100
28986655