



“2025泉州工业研学+”第四期德化线圆满落幕

邂逅瓷都美学 玩转“中国白”“茶油金”

“连连探工业”
视频探厂



精彩详情
微信扫码查看

9月21日,“2025泉州工业研学+”第四期活动在“世界瓷都”德化圆满收官。本次活动聚焦德化陶瓷与茶油两大特色产业,以“工业+文化+生态”为主线,吸引了泉州晚报社小记者、泉州青年文旅推荐官、楹联名家等60余人,深入探寻“中国白”“茶油金”的魅力,共同完成了一场别开生面的瓷都产业美学巡礼。

在太平宫窑,大家全程参与龙窑复烧,从古法印坯到泥塑上色,从搬钵进窑到添薪加柴,亲身体验千年窑火传承的匠心技艺,感受陶瓷艺术从泥土到艺术品的蜕变美学;在德化瓷艺城·陶瓷街,大家通过欣赏大师代表作并与福建省工艺美术大师林灵月深入交流,领略“中国

白”材质的温润之美与当代创新的表达之美;在阿嬷家健康科技股份有限公司,大家走进现代化生产车间,了解可以直接口服的山茶油精炼工艺,并亲手制作茶油手工皂、润唇膏等衍生品,体会从茶油果到“液体黄金”的淬炼美学与生活应用之美。

本次活动成果丰硕,已创作了小记者研学见闻35篇、楹联35篇、诗词3篇、短视频3个,多维度展现了德化特色产业的独特魅力。

活动期间,市工业发展中心主任杜智谋,德化县工业信息化和商务局副局长涂双金,全国乡村文化旅游带头人、德化“太平宫窑”复兴人李文芳以及市小城镇改革发展促进会成员共同探讨传统工艺振兴与产业创新发展的新路径,有效

促进了城乡经验互鉴,充分体现了“工业研学+”平台的整合性与创新性,赋能地方经济文化高质量发展。

接下来,“2025泉州工业研学+”系列活动将继续以“工旅+文旅”的形式,持续深入各县(市、区)的特色产业聚集区,讲述泉州九大千亿产业的时代故事,为泉州工业旅游注入新活力,为“海丝名城、智造强市、品牌泉州”建设注入新动能。

本次活动由泉州市工业和信息化局指导,泉州市工业经济发展促进中心、泉州晚报社、德化县工业信息化和商务局主办,泉州市刺桐广告公司、泉州市学生记者团承办,德化太平宫窑、德化瓷艺城·陶瓷街、福建省阿嬷家健康科技股份有限公司、泉州市小城镇改革发展促进会协办。



在阿嬷家,认识茶油果。



在太平宫窑,体验手拉坯。



在瓷艺城·陶瓷街,观摩大型瓷塑《三面手观音》。

我为泉州工旅代言

★龙窑薪火照千年

□小记者 冉晨远
(晋江市第三实验小学三年级)

站在太平宫窑前,这条在德化唯一仍遵循古法柴烧的龙窑像一条沉睡的巨龙,青砖上的纹路里都藏着历史。当李文芳点燃复烧的火焰,跳动的火苗仿佛穿越千年,将宋代的制瓷技艺带到我眼前。我有幸体验了添薪加柴的环节,干枯的松木在我手中落入窑膛,瞬间迸发出更旺的火光,暖意指尖蔓延。作为太平宫窑的复兴人,李文芳让千年窑火得以延续。这一刻,我突然明白,“匠心”不是口号,是一代代人甘守寂寞的漫长坚守。

★泥土的温度

□小记者 林靖涛
(晋江市第三实验小学四年级)

来到陶瓷工坊,我们体验了制陶全流程,令我印象最为深刻的是手拉坯。坐在拉坯机前,用脚轻轻控制着机器,泥土在转盘上旋转,双手则随着转盘转动不断捏塑着陶碗的形状。然而我心一急,碗身就歪斜了。慢慢地,我定下心神,随着转速缓缓引导泥土,终于圆满成型。

那一刻我深刻体会到,陶瓷不仅是器物,更是时间的艺术。从揉泥、塑型到烧制,每一步都需耐心,如同我们的成长,必经磨砺方能坚实。手捧这只陶碗,掌心留存的是泥土的温度,心里装满的是匠心的启迪。(指导老师:庄云泽)

★0.2毫米的匠心

□小记者 李梦涵
(鲤城区第三中心小学六年级)

来到德化瓷艺城·陶瓷街——一座“瓷”名中外的艺术之城。最令我惊叹的,是连德理大师的惊世之作《神话》中的“玉漱公主”——远看如轻纱,近看竟是瓷!0.2毫米的纱衣薄如蝉翼,发丝细若蛛丝。如果不是亲眼所见,我根本不敢相信这是泥土与火焰的杰作。据说,连大师历经6年磨砺、16次的烧制,才让“玉漱公主”成功问世。

这里是世界陶瓷之都,凝聚着非遗匠人用“一块土、一把火、一颗心”淬炼出的匠心精神,让人深深折服。(指导老师:李鸿桂)

★对话非遗匠人

□小记者 陈睦瑶
(晋江市第三实验小学四年级)

世界陶瓷看中国,中国陶瓷看德化。步入德化陶瓷街,这里汇聚了苏清河、陈明良、许瑞峰等国家级工艺美术大师艺术馆,以及20余位省级大师工作室,作品琳琅满目,瓷艺精湛。

在福建省工艺美术大师林灵月的工作室,《雀语吉祥》《丹凤朝阳》等作品尽显想象力。尤以《雀羽生辉》令人惊叹——孔雀翎羽纤毫毕现,舞者身上的薄胎如真。对话中,我们更感受到她精益求精、勇于创新的匠心精神。(指导老师:王莎莎)

★阿嬷的茶油

□小记者 连子熠
(晋江市第三实验小学六年级)

来到阿嬷家茶油工坊,我们认识了古老的茶油制作九大工序:采籽、炒籽、磨粉、蒸粉、包饼……感受传统技艺的繁复与匠心。如今,现代化车间采用低温压榨、分子蒸馏等先进技术,开发出的口服级茶油与天然护肤品,更成为金砖会议指定产品。

阿嬷家茶油,是历史的瑰宝,也是未来的火炬。我们应从传承人手中接过这一盏明灯,以创新续写茶油文化,让德化这张金色名片闪耀世界。(指导老师:曾雅婷)

★我与茶油的“亲密接触”

□小记者 苏皓宸
(泉州二实小开发区校区五年级)

在现代化生产车间,茶油籽经恒温烘干、双螺旋低温压榨,完整保留了茶油营养。毛油经过精细过滤,色泽清亮透润……在这里,每一道工序都精准可控。

随后,我们用纯正茶油制作了手工皂、润唇膏。我将茶油与蜂蜡、精油按比例混合加热,待融化后注入容器里冷却,不一会儿,一支带着自然香气的润唇膏便悄然成型,成为独一无二的纪念品。走出工坊,手上的茶油护手霜泛着温润光泽,在我心中留下温暖印记。

大祥山茶油工坊以古法为根、科技为翼,既传承匠心,又赋能产业,让传统油香焕发新生。(指导老师:李金兰)

融媒体记者 颜雅珍 刘静梅
通讯员 林培峰 黄荣清
张少锋 郑沿钊 文/图