

一方水土养一方人

“挖宝”泉州文化 赋能家庭教育

环境母亲

泉州美食蕴含滋养力量

在心理学博士徐雪娜的主持下,三位嘉宾参与了本场直播。他们分别是泉州古城中英文讲解者屋屋、二级婚姻家庭咨询师辜琪峻,以及饮食文化心理观察者苏苏。

嘉宾们首先围绕泉州美食文化展开探讨。对话揭开了泉州饮食文化如何为当地居民和游客提供“环境母亲”功能的奥秘。

“泉州最大的资源或许就是给孩子足够的美食,这是童年很好的滋养。”苏苏老师从泉州饮食文化角度阐释,“泉州小吃很滋养,可能跟心理学中母亲的原型有关系。”

徐雪娜提到,泉州美食如面线糊、花生汤等多为汤汤水水,这与南方气候需要滋润有关,也象征着母性的包容与滋养。

屋屋进一步解释了“环境母亲”的概念:“一方水土养一方人,环境母亲包括给你吃的、给你滋养、给你安全感。泉州是一个非常好的环境母亲。”她分享了自己的经历:“我以前很想出去看世界,回来后才发现泉州才是我的根,我的归属感。”

辜琪峻补充道:“很多心理学老师来到泉州授课,对泉州的第一印象就是,这是一个母性环境特别浓厚的城市。晚上十一二点出去外面,永远找不到吃的,很有烟火气,很有归属感。”

英雄之旅

出走半生依然热爱泉州

节目中探讨了一个引人深思的话题:为什么许多泉州年轻人外出闯荡后,最终会选择回归故乡?

屋屋用“英雄之旅”的概念解释这一现象:“孩子觉得窝在小城很憋屈,要走出去闯荡,这其实是一种英雄之旅——出走、冒险,最后回归。这是完成个体化的过程。”泉州人下南洋的历史,其实也是一个英雄之旅。个体的英雄之旅,在整体的“英雄”原型之下展开,也就有了更加厚重的意义。

辜琪峻通过案例说明:“很多父母担心孩子出国后不回来,但我问他们:‘你们跟孩子关系怎么样?’关系好,孩子对父母认同,就不用担心他对文化不认同。果不其然,三年后那个爸爸告诉我,孩子出去后反而特别认同家乡的文化。”

徐雪娜总结道:“泉州是一个稳定的‘容器’。青少年需要出去闯一下,经历挫折,面对自己,之后才能回归。有时候不一定人回归,但精神一直挂念着家乡。”

9月15日晚,一场别开生面的心理漫谈节目“圆桌派”主题直播在泉州晚报社旗下亲子教育号“亲子U学”视频号推出。这档由徐雪娜心理工作室出品的节目,通过探寻宋元泉州文化历史的“原型”和“意象”,深入挖掘泉州历史文化对家庭养育的启示。

融媒体记者 苏丽艳 文/图



通过挖掘本土文化中的心理学智慧,可以帮助下一代在全球化时代找到自己的根与翅膀。

教育启示

文化力量助推心理成长

整场节目贯穿了一个核心观点:心理学智慧早已融入泉州日常生活和文化中。

辜琪峻表示,中国的心理学并不是落后,而是已经与文化紧密融合在一起。屋屋进一步阐述:“它不只是文化,我们活在这种日常里面,没有知觉。你要跳出来,用第三者视角才能发现,它的心理抚慰功能都归结到文化生活中。”

节目讨论了泉州特有的“心理调节机制”,如“听香”习俗。苏苏描述:“听香太妙了,许个愿,走到热闹地方,听到第一句话当作答案。可谓最朴素的心理自我安慰。”徐雪娜从专业角度分析:“这是无意识与文化连接产生的安全感,是投射性认同。”

节目重点回归到对家庭教育的实际启示。嘉宾们一致认为,泉州文化为儿童青少年心理成长提供了丰富营养。

关于文化传承,辜琪峻认为,不是一定要教孩子什么,当亲子关系好了,孩子认同家庭文化后,很多事情就会自然发生。屋屋强调自然体验的重要性:“让孩子触摸自然,感受花香,打开五感通道,就是最好的教育。泉州的山、海,就是最重要的父亲和母亲的原型,这也是为什么走进大自然,就有疗愈作用。”

徐雪娜总结道:“心理学可以帮助提炼泉州文化中的精神力量,还给孩子他们本身就可以有的品质。孩子们需要安宁的心才能好好学习,而泉州文化正提供了这样的安全感。”

这场对话揭示了泉州文化不仅是历史遗产,更是活生生的心理学教科书。从美食滋养到英雄之旅,从“神猴”隐喻到侨批情感,泉州古城蕴含着丰富的心理成长智慧,等待被发现并应用于当代家庭教育中。

正如徐雪娜所指出的:“我们古已有之的精气神,正是当代家庭所需要的心理资源。通过挖掘本土文化中的心理学智慧,可以帮助下一代在全球化时代找到自己的根与翅膀。”

“神猴”隐喻 青少年需磨难也需支持

节目中最生动的部分是对开元寺东西塔上神猴形象的心理分析,以及这一意象对青少年成长的启示。

屋屋详细解释:“西塔第四层有一个‘猴行者’的雕像,有学者将雕像原型与印度史诗《罗摩衍那》中的神猴哈奴曼联系在一起。神猴代表动物本能、不受控制的叛逆,这与青少年很像。但最奇妙的是他头上的金箍,象征着约束。对于青少年而言,就是家庭、学校、社会对他们的约束。”

她进一步分析:“要成为战神,就

需要这个箍。没有这个箍,就是一只动物猴子,成不了神。真正的超越需要叛逆,但也需要约束。”

徐雪娜进而把视角延伸到孙悟空的成长历程:“孙悟空最初是石猴,不知道爹妈是谁,后来对师父产生深度同理和共情,一路跟随,直到经历九九八十一难才成长。”

屋屋认为,孙悟空的成长就是一部青少年的成长史。从不知世事的猴子成长为战神,需要经历磨难,同时很重要是身边有师父、同伴的支持系统。这是很好的青少年成长隐喻。

侨批文化 搭建父性情感连接纽带

在探讨母性力量的同时,节目也关注了泉州文化中的父性表达,特别是侨批文化所体现的情感连接。

屋屋介绍了侨批的历史背景——明清时期,不少男性下南洋谋生。他们在那里立根后,会寄侨批、侨汇回来,表达对家人的挂念。

徐雪娜指出这一文化现象对现代家庭的启示:“父亲为了生存发展,长

期看不到身影,但情感深深存在。母亲如何言说父爱,如何让孩子看见这种无处不在的父爱是关键。”

苏苏提出现代应用:“我们可以通过侨批的故事传递文化情感,甚至为家庭用书信方式进行情感连接创造仪式感。”屋屋证实,在青少年咨询中,当亲子无法沟通时,咨询师确实会建议用书信方式,效果不错。

相关链接

什么是原型和意象

在心理学中,原型和意象是荣格分析心理学中的核心概念。原型是集体潜意识中的原始意象和结构,是人类共有的心理遗产,代表人类在漫长进化过程中积累的普遍经验和反应倾向。例如“母亲”“英雄”“阴影”

“阿尼玛、阿尼姆斯”等都是常见的原型。

意象是原型在意识中的象征性表现形式,是主观情感与客观形象的融合,通过具体事物寄托抽象情感或哲理。例如,沙漠象征情感枯竭,泉水象征生命力,绿

洲象征保护所。

在心理治疗中,分析师常通过分析患者的意象(如梦境、绘画、沙盘游戏中的物件)来探索其潜意识中的原型,帮助患者理解自身情感、冲突及心理动力,促进心理成长与整合。