

泉州市第三实验小学的小记者

化身“文化小侦探” 解锁“超学科任务”

观察纹样、设计篆刻、体验拓印、制作徽章……近日,泉州市第三实验小学的小记者走进位于古城的泉州市凌霄中学“城内”超学科工坊,在凌霄中心书刻社成员的带领下,化身“文化小侦探”,完成了一系列精彩的“超学科任务”。

当天,小记者们深入街巷,细致观察并采集传统建筑上的文化符号;返回工坊后,灵活运用数学测量、美术设计和劳动实践等多学科知识,成功完成了从图腾设计到徽章制作的完整创作流程。这场创新实践打破了学科壁垒,让知识在真实场景中生动融合,于小记者心中播下了文化传承与创新思维的种子。

融媒体记者 颜雅珍 文图



小记者与书刻社成员合影



观摩篆刻



开始设计姓氏图腾



设计制作徽章



参与拓印

★巷陌中的篆刻课

□小记者 孔令涵
(泉州市第三实验小学三年级)

凌霄中学书刻社的学长带我们走进了充满传奇色彩的十五间巷与十八弯巷。我们不仅聆听了街巷背后的故事,还化身“文化小侦探”,沿巷搜寻散落的文化符号——古朴雅致的窗花、形态鲜活的滴水兽……每一处纹样,都像一段待解的历史密码。

实践环节是活动的高潮。在学长的指导下,我们一步步学习篆刻:从构思设计、转印底稿,到手握刻刀细细雕琢,直至完成一枚属于自己的印章。我将名字中的“令”字与传统窗花纹样结合,设计出专属图案。然而真正动刀时,才体会到“知易行难”。那一刻我明白,精美作品的背后,不仅需要创意与审美,更离不开耐心、专注与持续的练习。

这次活动让我们走出课堂,在历史现场感知文化脉络,在动手中理解传统技艺的价值。它不仅是一次“知行合一”的难忘经历,更是我作为小记者收获的珍贵成长。
(指导老师:潘亚培)

★古巷寻韵

□小记者 林尔彧
(泉州市第三实验小学六年级)

踏入十八弯巷,曲折小径如丝带蜿蜒。几户人家的窗棂上,闽南特色的花纹细腻别致,无声诉说着小巷风情。旧石碑与老水井静立巷中,斑驳纹路间藏着一段抗战往事——这里曾是抗战遗址,沧桑痕迹令人顿感时光厚重。

转进十五间巷,古朴气息更浓。昔日科考举子在此留宿,荣光仿佛仍萦绕于梁柱之间,引人遐想。

两条古巷,如明珠镶嵌于泉州大地,不仅承载着绵长的文化记忆,更让这座城市的历史底蕴益发真实动人。
(指导老师:冯汉云)

★行走的课堂

□小记者 高梓平
(泉州市第三实验小学三年级)

漫步于中山路的中古街巷,我们选择放慢脚步。我俯下身,专注地观察老墙上的斑驳花纹与门楣上的精巧雕刻。这些独具韵味的纹样,像一个个神秘的小精灵,吸引我去探寻背后的故事。我拿起本子,一笔一画地认真记录,仿佛在拾取历史长河中散落的珍宝。

动手创作时,哥哥姐姐们蹲在我身旁,耐心指导我如何让收集的纹样在纸上“活”起来。当我尝试篆刻时,他们又轻轻握住我的手,带我感受刻刀的力度。原本难以驾驭的刻刀,渐渐听话起来,在木料上划出清晰流畅的线条。那一刻我惊喜地发现,美术的灵动、语文的意蕴、历史的厚重,竟自然地融于一方印章之中。

这次旅程让我真切体会到,学习原来可以这般妙趣横生。我们既能以脚步丈量古巷的岁月,也能用双手将文化“绘”于纸上、“刻”进木头里。
(指导老师:陈月兰)

★雕刻时光

□小记者 洪鑫妍
(泉州市第三实验小学四年级)

“叮叮当当”,篆刻课开始啦!我屏息凝神,用蓝色复写纸将设计的姓氏图案拓在木板上。刚一转印好,红毯前的雕刻区已响起此起彼伏的敲击声。木屑随着凿刀飞舞,我的锤子却不小心亲吻了手指,这点疼反而让我更加专注。“刀尖要斜45度入木,走刀力度需均匀……”当最后一块木屑脱落时,作品便大功告成!老师投来赞许的目光,我忽然明白:坚持,才是雕刻时光最好的工具。

在这里,历史不再是书本上的铅字,艺术也不再是遥不可及。这个火热的日子,我们用锤子、画笔和好奇心,在时光里刻下了独一无二的成长印记。
(指导老师:陈晓芬)

★超学科知识探险

□小记者 刘予岑
(泉州市第三实验小学三年级)

我走进中山路的中古街巷,脚下的青石板凹凸不平,满是时光的痕迹。书刻社的姐姐告诉我,木门铜环和门楣上的花纹,是古人留下的“密码”。比如葡萄藤与铜钱组成的图案,就叫“多子多福纹”,寓意丰收与幸福——原来老街巷就像一本立体的历史书,静静等待我们翻阅。

动手篆刻时,我尝试把看到的葡萄纹样与自己的姓氏结合成印章草图。起初我的小手发抖,刻刀不停打滑,差点划到手指。后来哥哥教我顺着纹理运刀,果然顺利许多。

我发现,这次活动就像知识的万花筒,各科知识都活起来了:测量用数学,理解靠语文,拓印有科学,设计需美术。各学科并非孤岛,而像老街巷的砖瓦,交错才能筑起美丽的城堡。今后,我要用发现的眼光看世界,把各科知识串成项链,让学习快乐如探险。
(指导老师:王群芳)

★极致,是一种修行

□小记者 钟烨
(泉州市第三实验小学三年级)

雕刻完成后,我有幸采访了书刻社的何群山老师。谈及举办公益活动的初心,他目光温和且坚定:“我想做最牛的那个人。”他随即解释,这份“牛”并非胜过他人,而是将热爱之事做到极致。正如那些穿越时空依然打动我们的古纹样,其魅力正缘于昔日匠人的毫不将就。

这番话令我深思,也让我联想到此次体验中的学科交融之美:各科知识在实践中如松木纹理般自然交织,浑然一体。何老师的话语,以及这种跨学科的思维方式,已悄然影响着我。如今面对挑战,我常想起那份对极致的追求——它不仅是态度,更是一种修行。

(指导教师:潘亚培)