

电影主创团队齐聚梧林传统村落路演

黄渤解码《浪浪人生》归乡故事



黄渤和电影主创团队共舞世界最长夜光舞龙

前晚，电影《浪浪人生》主创路演活动在梧林传统村落举行。影片原著作者蔡崇达、导演马林、领衔主演黄渤齐聚一堂，与观众分享这部电影在泉州本土拍摄影片的幕后故事。作为知名文学作品《皮囊》的电影版，黄渤坦言：电影终于回到它的故乡。

■融媒体记者 许小程 张素萍 通讯员 吴雅婷 文/图



黄渤分享影片“归乡”故事

黄渤现身谈在泉拍摄感受

在世界最长夜光舞龙（全长297.88米）的盘旋腾跃中，路演活动正式拉开帷幕。围绕影视IP与侨乡文旅深度融合的主题，创作团队沉浸式体验闽南传统非遗掌中木偶，共同观看《浪浪人生》电影预告片。谈及在晋江拍摄的感受，黄渤表示：“电影终于回到了它的故乡。一开始，都是因为一粒种子，慢慢发出芽，它变成了一本书，变成了一个人尽皆知的故事，变成了一段段大家熟悉的情感，最后它变成了一部被留在这儿的电影作品《浪浪人生》。而今天特别高兴的是能带着这部电影，回到了它的故乡晋江。”

黄渤说，作为一名青岛人，常年在海边生活，是他能快速融入角色的重要因素。“看到这些建筑、看到海边，人物的精气神就会慢慢浸入到演员的身体和情感里面。”据黄渤介绍，他在影片中饰演的黄荣发与以往的角色不同。黄荣发的故事从“中途”开始，背后藏着非常丰富的人物前史。即便落魄之后，观众仍能感受到他身上浸润着“博一把、拼一下”的那股劲。“在海边讨生活、在船上打拼的人，每一次出海都是真正拿命在拼。”黄渤认为，这种地域与表演的深度融合，为影片注入了真实而鲜活的生命力。

原汁原味闽南题材电影

作为咱厝人蔡崇达畅销书籍《皮囊》的电影版，《浪浪人生》由韩寒监制，黄渤、范丞丞、殷桃领衔主演。电影围绕小镇“大哥”黄荣发（黄渤饰）带腿伤归家后，与叛逆儿子黑狗达（范丞丞饰）、火爆妻子陈梨珍（殷桃饰）等家人以“疯癫”方式对抗逆境的故事，展现闽南家庭的温情与幽默，将于国庆期间在

全国各大影院上映。

据悉，在路演活动中，黄渤、马林、蔡崇达等人共同为电影官方认证景区取景地揭牌，马林和蔡崇达获颁“晋江文旅推荐官”聘书。值得一提的是，电影中的“黄家”场景被完整保留在梧林传统村落，供观众在观影后沉浸式打卡。

福州大学(晋江校区)成立见义勇为志愿者服务队

9月26日，福州大学(晋江校区)见义勇为志愿者服务队授旗仪式暨“见义勇为伴我行”主题宣传活动在学校举行，推动见义勇为工作向校园基层延伸，大力弘扬见义勇为精神。

■融媒体记者 吴水保
通讯员 林新颖 李迎迎 洪佳妮 文/图

争做见义勇为精神传承者 传递社会正能量

活动现场，泉州市见义勇为协会副会长柳新群为福州大学(晋江校区)见义勇为志愿者服务队代表授旗。福州大学先进制造学院与海洋学院党委副书记卢杰，福州大学先进制造学院副院长张友恭，晋江市见义勇为协会会长陈永聪，晋江市公安局党委委员姚常青等参加。

新学期伊始，晋江金井见义勇为工作站代表在福州大学(晋江校区)启动见义勇为志愿者招募工作，得到学生们积极响应，共52名学生成为服务队首批成员。志愿者代表林卓钧在仪式上承诺，全体队员将从三方面践行使命：争做见



授旗现场

义勇为精神传承者，通过学习英雄事迹、开展主题宣讲和团日活动，在校园传播正能量，让“勇为”“善为”蔚然成风；争做平安校园守护者，配合参与校园巡逻、反诈宣传、应急演练，遇突发事件时，在保障自身安全前提下理性施以援手；争做校地合作“桥梁”，依托与金井镇的共建平台，在专业指导下走进社区、走向社会开展志愿服务，为地方平安建设注入青春力量。

授旗仪式后，晋江市公安局金井派

姚常青表示，见义勇为是中华民族的传统美德，是社会主义核心价值观的重要内容，大学生积极参与见义勇为事业，展现出新时代青年的责任与担当。福州大学(晋江校区)见义勇为志愿者服务队的成立，不仅是见义勇为志愿者队伍的“接力棒”，更是福州大学弘扬正气、传递社会正能量的“新起点”。相信随着服务队的发展壮大，必将持续为见义勇为工作注入新的活力，搭建起大学生参与社会综合治理的重要平台。

活动现场还同步开展“见义勇为伴我行”“全校防诈骗”主题宣传，让见义勇为精神走进师生心中，进一步营造“崇尚正义、守护平安”的校园氛围。

据介绍，晋江市见义勇为志愿者队伍当前正持续发展壮大，已组建起涵盖安保型、行业型、服务型等类别的志愿者队伍，总人数达2.3万人。这支队伍承担着多重使命，不仅积极投身抢险、救灾、救人等紧急任务，协助公安机关打击违法犯罪，还负责收集报送见义勇为先进事迹、为见义勇为人员提供服务；同时通过参与各类见义勇为主题活动，宣传相关政策法规与英雄事迹，点亮社会正义之光，让见义勇为之花开遍社会各个角落。

发展见义勇为志愿者队伍 点亮社会正义之光