

丰泽“双节”文旅热潮涌动

# 滨海浪漫线出圈 非遗禅武引客潮



东区野滩

蟳埔游人如织

早报讯 (融媒体记者龚翠玲 庄丽祥 通讯员陈庚嘉 文/图) 国庆中秋假期,丰泽文旅热度再攀高峰——蟳埔民俗文化村的簪花热潮、真武庙的沉浸式互动、泉州少林寺的禅武静谧交织上演,无数游客循着“世遗厚重、非遗灵动、市井鲜活”的独特魅力而来,在滨海浪漫线的风光里、古刹的清幽中,解锁假期新体验。

6公里滨海浪漫线,是这个假期丰泽最亮眼的“游玩名片”。从宋韵雅致的橘若·宋时明月、临窗观海的渡口咖啡,到烟火气十足的

簪花里文旅市集,再到可踏浪嬉戏的东区野滩、主打松弛感的上岸SeaLand,多个宝藏点位串联成线,绘就滨海休闲图景。

白天的蟳埔村是“簪花经济”的主场。顺济宫前、西头角码头、蟳埔中路沿线,头戴簪花的游客随处可见,传统旗袍、汉服与现代连衣裙搭配簪花,成了镜头里最鲜活的风景。“游蟳埔、戴簪花、美自己”的体验,让游客收获满满情绪价值。

夜幕降临,滨海浪漫线切换到“夜玩模式”。驻唱歌手的民谣伴着

海浪轻响,每晚8点准时绽放的璀璨烟花划破夜空,引得游客纷纷举起手机记录;夜市里,烧烤的香气、奶茶的甜意与摊主的吆喝声交织,让人们在烟火气中卸下疲惫,找到属于自己的“心安处”。

除了沿线常态化体验,丰泽更以特色活动为文旅“加码”。双节首日,“泉州闽南文化戏剧周”之“闽南武魂·宋江阵再现”(丰泽场)在滨海浪漫线开演,百余名演员化身“簪花侠士”,以《水浒传》戏曲人物造型穿梭阵中,创狮腾跃气势足、南拳出

击刚劲有力,十几种经典阵法在天地间铺展,让千年非遗重焕活力。

与滨海浪漫线的热闹不同,泉州少林寺尽显静谧庄严。不少游客沿着石阶缓缓而上,沐山间清风、听古寺梵音,在缠绕的古藤、参天的老树间驻足,感受传承千年的禅武文化,于喧嚣假期中寻得一份内心的宁静。



## 洛江“双节”文旅盛宴出彩 世遗非遗领衔 多元体验圈粉游客



桥南古街大碗饼



南戏新说《陈三五娘》



古街巡游

早报讯 (融媒体记者龚翠玲 通讯员庄伊欣 郭思婧 文/图) 洛阳桥畔,南音雅乐悠扬,宋代市井生活场景再现;侨乡文化广场上,印尼风情舞蹈欢快跃动;山水之间,露营地歌声袅袅,游客享受自然野趣……国庆中秋假期,洛江区以“世遗文化+生态资源”为核心抓手,串联非遗展演、节庆互动、乡村野趣、消费惠民等多元内容,烹制出一场特色鲜明的文旅盛宴,为市民游客解锁“玩非遗、品文化、赏山水”的假期新体验。

作为洛江文旅的“核心IP”,世界遗产洛阳桥成为“双节”最火的非遗体验打卡地。为期5天的“宋时风华·烟火洛江”——“四名”文化沉浸式互动演绎,是这里的“重头戏”。古桥边搭建起宋韵场景,游客可换上汉服漫步,听一场曲韵悠扬的南音雅会,仿佛一脚迈入宋元市井。第二届“开蚝快手比赛”现场更是热闹,开蚝高手们手起刀落,新鲜肥美的生蚝现开现品,让游客在味蕾享受中,读懂千年海蛎固基技艺的现代传承。

沉浸式体验剧场内,南戏新说《陈三五娘》精彩上演,叙事与戏曲表演深度融合,“抛接荔枝”“学梨园戏动作”等互动环节一开启,便点燃古街的热闹氛围。此外,南音演唱、国潮音乐等常态化文化惠民演出,让洛阳桥的文化氛围持续升温。

“我们从泉港过来,听说洛江国庆期间活动很多。今天这场沉浸式演绎太新颖了,孩子还参与了‘俞家军兵器体验’环节,玩得舍不得走。”游客刘女士的分享满是认可。

除了传统非遗体验,洛江还为游客准备了多元化的文旅大餐。在双阳街道侨乡文化广场,印尼风情舞蹈服装展演让游客近距离感受异域风情;河市镇新告村的“露营嘉年华”成为年轻人聚集地,乐队表演和星空派对让游客在田野乡间放慢节奏,享受自然野趣;仙公山景区举办的“仙山赏月 万民共享”活动吸引了数百名游客齐聚,载歌载舞、观景赏月,在清风与月色中度过了一个难忘的团圆夜。