

全城爆款

泉州美景“装进”玻璃瓶 沙画秒变二次元动画

这位沙画师太会玩

泉州美景“装进”玻璃瓶 沙画秒变二次元动画

看,透明玻璃瓶里,彩沙层层堆叠中,“泉州”二字清晰可见,东西塔巍然矗立,刺桐花悄然绽放——泉州的标志性美景,竟都被“装进”了方寸玻璃瓶中。

再看,火焰山烈火灼烧,唐僧骑马稳步前行,孙悟空腾云驾雾翻跟斗……这些动态感拉满的场景竟从沙画里跃入眼帘。

这些创意作品出自福建沙画先驱陈益谦之手。自2008年认识沙画后走入沙画领域,他深耕15年,用新想法、新技法,让沙画这门艺术迸发出独特的活力。



沙瓶画《东西塔》

陈益谦的部分沙瓶画作品

创意+创新 他把沙画玩出N种新花样

“好的沙画作品,关键在画面转换的‘巧劲儿’,得让观众眼前一亮,还能让人耐心看完整个故事。”谈及优质沙画作品的标准,陈益谦这样说道。

陈益谦将沙画的“巧”藏在细节满满的技法里。展示作品《泉州》时,前一秒还是东西塔,用沙层轻轻覆盖后,摇身变成了琵琶——这是他所说的“景变”,让前一场景自然融入下一场景;紧接着,将琵琶切去部分轮廓,再拉上一根桅杆,又变成了一艘即将远航的渔船——这便是“物变”,实现物体形态的无缝衔接。“这些变化最快几秒就能完成,慢也不过几十秒,这是沙画独特的优势。”他笑着说。

对创意和技法的执着,让陈益谦始终在“求新”的路上不停步:从早期用单色沙创作,到之后用彩色沙让画面更富表现力;从方形台展示,到圆形台再到2米长的大台展示,不断拓宽展示空间;从平面沙画,到把沙“装进”玻璃瓶里做成立体沙瓶画再到剪辑沙画片段,做出二次元动画沙画;甚至还延伸出水中墨画、光影画等新的艺术表演形式——他始终在做“和别人不一样的东西”。

一次偶然看到约旦沙瓶画后,陈益谦灵感迸发。他自己琢磨着制作、寻找工具,比如用加长版的

探针精准控制沙子用量,借助玻璃瓶的弧度和透明度,把泉州元素一点点“装”进去。又如弘一法师的头像,就是在他用探针反复“勾勒”、堆叠沙子的过程中,慢慢显露出了清晰的轮廓。近些年,他又尝试把沙画和动漫结合,让作品《吸油记》里的唐僧师徒四人在沙子勾勒的世界里“动”了起来。

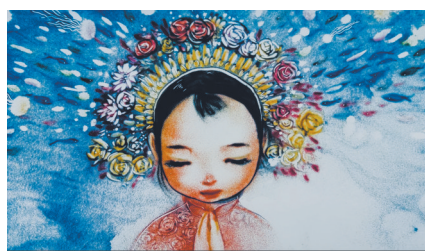
传承+美育 他进校园播撒沙画种子

“从2014年开始,我受东南早报《教育周刊》的邀请,走进泉州的多所中小学做公益沙画表演,让小记者们能近距离感受沙画的魅力。”陈益谦回忆起推广沙画的初心时说道。到了2020年,这份工作有了更深的延伸——他开始与学校合作,把沙画纳入校本课程、少年宫活动和课后服务,“不管是学校老师,还是孩子们,都特别欢迎沙画课”。

“沙画是视觉艺术的一种表现形式,我想把这种特别的艺术方式传给下一代,让他们看到艺术的更多可能性。”在他的工作室里,记者看到了《安平桥》《将进酒》《惠崇春江晚景》等沙画画册,每一页指导孩子创作的沙画作品旁,都仔细标注了对应的沙画技法。在陈益谦组织的沙画比赛中,孩子们画出的泉州古巷、开元寺飞天等作品令人眼前一亮,印证了这份美育传承的成效。(融媒体记者黄雅珊 李梓璇 文/图)



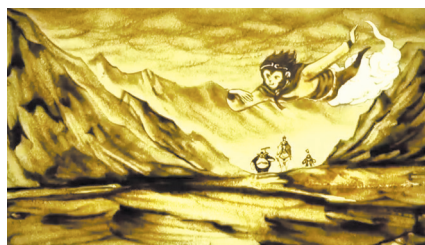
陈益谦在创作沙画



沙画作品《簪花人鱼》



沙画作品《世遗泉州》



动画作品《吸油记》

热搜榜

- NO.1 张柏芝来泉州录制节目
- NO.2 福建这两所高校拟更名为大学
- NO.3 已故茶界泰斗被AI“复活”为茶企代言
- NO.4 泉州一业主在租用的车位装充电桩受阻
- NO.5 父亲感染HIV传染给一岁多幼儿
- NO.6 这锅蒸的是福建人的乡愁
- NO.7 男子偷偷寻亲18年找到亲生父母
- NO.8 福建人有属于自己的度假胜地
- NO.9 福建人把糯米和螃蟹组了个CP

鲜娱汇

10月17日—10月23日

这个周末哪里追

这周末看看 好莱坞大片

在影片类型丰富的国庆档之后,本周可以主攻三部好莱坞大片。最值得推荐的是《一战再战》,该片由保罗·托马斯·安德森执导,莱昂纳多·迪卡普里奥与西恩·潘主演,口碑和媒体评价都相当高,已成为角逐明年奥斯卡奖的热门影片。

时隔九年,“小李子”再度亮相中国大银幕。影片改编自托马斯·品钦1990年的小说《葡萄园》,讲述了当邪恶的敌人在消失16年后再度现身,一群昔日的革命者重新集结,联手营救其中一位成员的女儿的惊险故事。对于很多影迷来说,《一战再战》具有多重吸引力——保罗·托马斯·安德森首部在中国内地上映的电影,采用VistaVision全画幅胶片摄影机拍摄,莱昂纳多继2016年《荒野猎人》后再现中国银幕。

本周演出市场最值得推荐的是将来泉州演出的由老舍经典作品《骆驼祥子》改编的话剧。喜欢经典名著的可以带孩子走进剧场,让祥子的故事、老舍的文字变成孩子爱上语文的起点。(融媒体记者 张博)



了解更多内容,扫二维码看电影演出。

(追,音zhì,tù,闽南语发音为thit⁷⁻⁸ tho²,是玩耍的意思——编者注。)