泉州晚报社小记者参加王伯兰作品分享会

茶乡墨韵传文脉 一片风骨润芳华


王乃通向安溪县沼涛图书馆赠书


王乃通为小记者签名


与会者合影

茶香氤氲,墨韵流芳。

10月17日,“茶乡墨韵 文脉流芳——王伯兰先生作品分享会”在安溪县沼涛图书馆举行。活动由安溪县委宣传部、县文联主办,安溪各界文化学者、艺术家与泉州晚报社小记者齐聚一堂,共同追忆王伯兰先生的创作生涯与精神遗产。

王伯兰(1917—2003年),字澧卿,自号信天翁,出身书香门第,毕生深耕教育与诗、书、联创作,著有《信天翁诗草》等,所写的茶联“陆羽一经堪作圣,卢仝七碗欲登仙”广为流传。此次分享会回顾其成就与理念,重温经典、赓续茶乡文脉,缅怀王伯兰先生的文化贡献。

分享会伊始,王伯兰先生之子王乃通先生回顾了《王伯兰书法》的编纂历程及其父亲的创作心得。该作品集收录作品多为王伯兰70至87岁间的行草创作,内容涵盖其自作诗、伟人诗词及历代名章。王乃通现为中国肖像印研究会理事、福建省美术家及书法家协会会员、安溪县美协与书协顾问。

安溪县文化馆副研究馆员、安溪县作协原主席许素彬以“科学、教学、诗文、书法”概括王伯兰的多维成就,重点介绍其提出的“模糊语文教学法”及科普著作《不是不可思议的宇宙》。

分享会在热烈的氛围中落幕。与会者一致认为,王伯兰先生以“大先生”的胸襟与智慧,在书法、诗文、教育等领域为地方文化留下了丰硕遗产。

★书香之路

□小记者 陈颖萱
(安溪县实验小学六年级)

17日下午,清风携着墨香,我们来到沼涛图书馆,赴一场王伯兰先生作品分享会的雅约。对于一个热爱书法的人,此等际遇再合适不过,所以我一整天都满怀期待,那颗因期盼而跃动的心,宛若揣了只受惊的小鹿,似乎下一秒便要撞出胸膛。

踏入书院,墨韵与书香裹着古雅的气息扑面而来。我签完名,便捧着那本像宝贝一般载满书法精髓的书,不敢有半分轻慢。分享会启幕,主持人邀王乃通先生登台致辞。王乃通先生的话语将我们带入了王伯兰先生的书法世界,感受王伯兰先生书法的魅力。随后,王伯兰先生的弟子陈克振追忆往昔旧事,字句间满是对先生的敬与念,也让书院里的时光添了几分温情。

听王乃通先生细数王伯兰先生的成就时,我愈发心潮澎湃,双眼也不由得睁得更圆、更大。原来,王伯兰先生在70至87岁这段光阴里依然笔耕不辍,留下无数行草佳作。更难得的是,他总能将诗中的意境揉进笔墨,让书法不单是线条的艺术,更成了诗意的载体。当听闻王伯兰先生所著的《不是不可思议的宇宙》竟曾获郭沫若先生回信时,我心中的敬佩更添了几分,也刷新了对先生的认知。

最后,分享会结束,我重新认识了王伯兰先生。他就像一盏灯,用书法与文字照亮了文化之路;他就像一颗珍宝,在茶乡的夜空中璀璨发光!

(指导老师:林春梅)

★茶乡墨韵,文脉流芳

□小记者 陈梓玮
(安溪县第十七小学六年级)

10月17日下午3时许,安溪县沼涛图书馆举办了“王伯兰先生作品分享会”,我们作为小记者有幸参加。到场的不仅有多位文化界人士,还有王伯兰先生的儿子王乃通以及学生陈克振。

活动伊始,主持人、安溪县书法家协会主席黄昭文以简洁而有力的开场阐明了本次分享会的意义,紧接着很快便拉开了赠书仪式的序幕。在王乃通先生庄重地将王伯兰先生的作品集赠予沼涛图书馆的那一刻,不仅传递了一份厚重的文化遗产,更象征着一种精神与责任的延续。

赠书仪式之后,进入了温馨而真挚的分享交流环节。王乃通先生首先登台,深情回顾了其父亲研习书法的一生,言语间流露出对父亲执着艺术、淡泊名利的敬佩。随后,王伯兰先生的学生也分享了受教于先生的点滴往事,感念恩师在艺术道路与人生选择上给予的深远影响。

分享交流环节结束后,主持人将话筒传递给现场观众,邀请大家畅谈感受。不少观众纷纷表示,王伯兰先生的艺术成就与人格魅力深深感染着他们,言辞之中充满敬仰与怀念。

此次分享会,让我深切感受到书法艺术的博大精深。我们应当以笔墨为桥梁,以汉字为根基,努力写好中国字,更要用心做好中国人。

(指导老师:李梅娇)

★墨香里难忘的相遇

□小记者 何婧瑜
(安溪县第十七小学五年级)

10月17日,我以小记者的身份来到沼涛图书馆,参加“茶乡墨韵 文脉流芳”王伯兰先生作品分享会。在这里,我不仅见到了王伯兰先生之子王乃通先生,更以小记者代表的身份成为文脉传承的小小发声者。

分享会一开场,王乃通先生便用朴实的话语讲述了父亲对书法的毕生执着与教育热忱,字句间的思念与敬意如墨香般沁人心脾。他还讲述了自己是如何编写关于父亲的作品集的,这让我对王伯兰先生肃然起敬。

最紧张的还是我出镜播报的时候。当镜头对准我时,我攥紧话筒、深吸一口气,清晰道出了王伯兰先生的事迹。那一刻我不再是听众,而是故事的传递者,话筒似乎也有了“传承”的重量。

会后,王乃通先生向我们小记者一一赠送了亲笔签名的散发着墨香的书,还与我们合影留念。捧着书,抚摸着签名,我满心激动。这次的经历让我告别了“旁观者”的视角,真切触摸到“薪火相传”的力量。未来,我定要不负期望,做茶乡文脉的坚定传承人。

(指导老师:林丽明)

■融媒体记者 黄碧云 文 通讯员 谢旭东 图